

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**
**«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ,
ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**Материалы республиканской
научно-практической конференции**

Казань, 2022

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского
муниципального района Республики Татарстан»

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы республиканской конференции
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:
ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

Казань, 2022

Составители:

Кирилина Гульнара Феридовна, начальник МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ».

Ромашкина Дарья Михайловна, заместитель начальника по учебно-методической работе-заведующий информационно-методическим отделом МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ».

Белякова Наталья Владимировна, методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ».

Функциональная грамотность: проблемы, идеи, перспективы: материалы республиканской конференции педагогических работников / сост.: Г. Ф. Кирилина, Д. М. Ромашкина, Н. В. Белякова.-Казань, 2022.— 166 с.

Содержание

Аввакумова Л.А. Смысловое чтение как средство формирования читательской грамотности школьников в современных условиях	5
Адамбаева Г.С. Читательская грамотность способствует развитию личности	7
Арифуллова М.В. Инновационные практики реализации ФГОС ООО в деятельности учителя	9
Асхатова А.Р. Краеведение в краеведческой деятельности как средство формирования функциональной грамотности младших школьников	12
Аюкаева И.Н. Современные механизмы формирования креативного мышления в условиях школы	15
Борисова Е.С. Формирование читательской грамотности школьников во внеурочной деятельности	17
Врясова Н.П. Исследовательская и проектная деятельность - основа развития естественно-научной грамотности учащихся	20
Гаврилова М.Н. Развитие функциональной грамотности на уроках физики	22
Гарипова Р.А. Методическое сопровождение процесса формирования функциональной грамотности обучающихся	25
Гарифуллина Е.М. Формирование математической грамотности на уроках математики	30
Гильфанова Р.Н. Тел дәресләрәндә уку грамоталылыгын куллану	32
Гилязева Г.Л. Башлангыч сыйныф укучыларының уку грамоталылыгын формалаштыру	35
Гумерова Р.Р., Хузина А.Р. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности	38
Давлеева Н.П. Технология продуктивного чтения на уроках английского языка как средство формирования и развития читательской грамотности учащихся на примере УМК «Spotlight»	41
Долгова Л.В. Компетентностный подход на уроках математики по формированию функциональной грамотности	44
Елгушова А.А. Современные механизмы формирования читательской грамотности	46
Чернова Е.В. Формирование финансовой грамотности: обеспечение практико-ориентированного подхода	50
Закиева Р.М. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка	52
Замалетдинова Е.С. Читательская грамотность на уроках английского языка	55
Идиятдинова Н.Г. Технологии формирования читательской грамотности обучающихся как условие достижения высокого качества образования	57
Исмагилова Г.И. Финанс грамоталык дәресләрәндә кулланылган	60

алымнар, гамәли биремнәр	
Калмыкова Е.В. Авторский сценарий отрядного общего дела «Живая открытка»	63
Канаева Н.Н. Методические приемы развития креативного мышления при изучении басенного жанра в начальной школе	65
Кириллова Л.И. Повышение финансовой грамотности обучающихся - требование современного общества	68
Кондакова Г.Б. Осознанное чтение – залог успешности обучающихся начальных классов	75
Копьева Л.Н. Пять важных вещей, которые нужно знать о функциональной грамотности	80
Костюхина Е.К. Инновационные практики реализации ФГОС НОО в деятельности учителя. Креативное мышление младших школьников	83
Кручинина З.Р. Исторические источники как средства формирования читательской грамотности на уроке по теме «Отечественная война 1812 года»	87
Ксенофонтова С.Н. Формирование финансовой грамотности у обучающихся при помощи школьных дисциплин	89
Левашова Л.Д. Формирование читательской грамотности младших школьников через умение и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС	92
Мавлиханова М.Ш. Приемы и методы формирования читательской грамотности на уроках родного (татарского) языка и литературы	100
Маштеева З.Д. Туган тел һәм әдәбият дәрәсләрендә һәм дәрестән тыш эшчәнлек шөгыльләрендә функциональ белемлек формалаштыру	101
Микушева В.Р. Формы и методы формирования финансовой грамотности у младших школьников	104
Микушева М.З. Современные механизмы (технологии) формирования креативного мышления на уроках английского языка	107
Морозова Н.Г. Формирование математической грамотности на уроках и внеурочной деятельности	109
Сарбаева Н.П. Не заставляем, а увлекаем	114
Радаева О.Е. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах	117
Садыкова А.Р., Сиразетдинова А.Ф. Проект «Наши пернатые друзья» как средство формирования экологической грамотности школьников	120
Самойлова А.Н. Развитие читательской грамотности учащихся на уроках английского языка в рамках реализации новых ФГОС	122
Семагина Н.Г. Формирование математической грамотности учащихся	125
Тайманова Л.А. Межпредметные связи на уроках математики	129
Федотова Н.А. Работа с притчами на уроках русского языка как средство формирования читательской грамотности и эффективный прием для подготовки к ОГЭ	132
Хабибуллина А.И. Формирование читательской грамотности в	137

начальной школе	
Хамидуллина Г.Р. Цифровые ресурсы развития функциональной грамотности школьников	139
Харисова Г.Р. Проблема развития финансовой грамотности у современных школьников	143
Хисматова Л.К. Роль информационно-образовательных ресурсов в профессиональном развитии учителя	145
Хуснутдинова Г.М. Развитие естественно-научной грамотности учащихся на уроке биологии и во внеурочное время	149
Шаймарданова Г.А. Функциональная грамотность на уроках татарского языка (на примере формирования математической грамотности)	152
Шараева Е.Н. Кроссворд как способ развития креативности учащихся на уроках английского языка	155
Юдина Е.Ю. Формирование финансовой грамотности на уроках обществознания	158
Юсупова З.В. Современные технологии формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания	161
Ягудина Г.З. Арт-технология как средство формирования креативных компетенций на уроке английского языка	163

Аввакумова Л.А.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель начальных классов

Смысловое чтение как средство формирования читательской грамотности школьников в современных условиях

Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело».

Почему именно читательская грамотность является главным показателем качества системы образования?

Дело в том, что связующим звеном всех учебных предметов является текст. Умение осознавать и использовать сведения, полученные из текстов на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира и других предметов, влияет на качество знаний учащихся.

Механизмы формирования читательской грамотности направлены на достижение осмысления представленной информации, текста, произведения.

Основная проблема формирования продуктивного чтения, на мой взгляд, это недостаточное владение детьми смысловым чтением. Как же справиться с проблемой? Выход – обдуманное решение, направленные на повышение уровня читательской грамотности.

Постулаты смыслового чтения учитель преподносит ярко, грамотно на уроках - уроках сотворчества, совместного мышления, партнёрства. Различные виды работы со сплошными и несплошными текстами развивают гибкость мышления, творческую фантазию. Обобщение информации из таблиц, схем, графиков, диаграмм позволяют учащимся делать логические умозаключения, разумные выводы.

Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы: поиск ключевых слов, формулирование выводов после прочтения, объяснение ситуаций с помощью текста, нахождение нужной информации в различных источниках и другие.

Рассмотрите. Отметьте литературных персонажей произведения «Воробей» ☒

				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Например, на уроке литературного чтения по теме «И.С. Тургенев. «Воробей» можно использовать приём - преобразование текста в таблицу. Учитель предлагает учащимся поработать в парах по инструкции.

Полезно предложить детям больше самостоятельности при работе с текстом, разнообразить виды заданий для того, чтобы учащиеся смогли точно и полно осознать содержание материала, выделить отдельные элементы и осмыслить выбранную информацию.

Педагогу необходимо учить детей переводить задание в алгоритм действий, развивать умение вчитываться в задачу, выделять основные компоненты, анализировать, подводить итог.

Изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий, таких, как технологий исследовательской и проектной деятельности, смогут направить мысль ребёнка к исследовательским умениям, смысловому понятию проблемы. Работа над раскрытием темы проектов (исследований) развивает смысловую память, логическое мышление, исследовательскую компетентность.

Важно через цифровые образовательные ресурсы учить детей смысловой грамотности. Крупнейшие российские онлайн-платформы, где учащиеся изучают школьные предметы в интерактивной форме по индивидуальной траектории, учат программированию, моделированию, развивают навыки смыслового чтения. Данный процесс повышает эффективность учебной деятельности и формирует положительную учебную мотивацию.

Чтение – это инструмент понимания внутреннего мира человека, отражение его мыслей и чувств. Осмысленное чтение делает взгляд на обычные вещи зорче, ум – пытливей, внутренний мир – прекраснее.

Список источников

1. Издательство «Планета». Смысловое чтение // Электронный ресурс// Режим доступа: <https://www.planeta-kniga.ru>

Адамбаева Г.С.,
Г. Казань,
МБОУ «ВПОЦ – школа №67 им.
А.И.Чехова»,
учитель русского языка и литературы

Читательская грамотность способствует развитию личности

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами».

В.А. Сухомлинский.

Читательской грамотностью мы, учителя, занимаемся на каждом уроке, и это понятие для нас не новое. Но изменилось отношение, появилось много информации, и уделяется больше внимания этому вопросу. Конечно, само время диктует условия и выдвигает требования.

Читательская грамотность – способность понимать, анализировать, размышлять о прочитанном и использовать полученные из текста знания в жизни. Начальным навыкам читательской грамотности ученики обучены. Как же помочь им в дальнейшем – извлекать из текста нужную информацию? Практика показывает, что ученики 5 – 6 классов понимают текст, могут определить тему, могут пересказать сюжет, а анализировать, рассуждать, делать выводы не решаются.

«Читайте между строк», - я часто советую своим ученикам. Ведь в старших классах при разборе художественного произведения нужно обращать внимание на каждую деталь. На уроках литературы, разбирая каждое произведение по программе, мы учим не только понимать текст, скорее, мы мысленно переносимся на место действия, учим сопереживать, когда нужно, осуждать героев. Ученик сравнивает поведение героев со своим поведением, сопоставляет и выясняет, встречались ли аналогичные ситуации в жизни. На уроках учащиеся учатся высказывать свою точку зрения, аргументировать и делать выводы. Эти навыки развиваются в 7-8 классах, ведь они необходимы для полноценной работы с текстом. Приёмов работы с текстом много, у каждого учителя своя методика и свои продуктивные наработки.

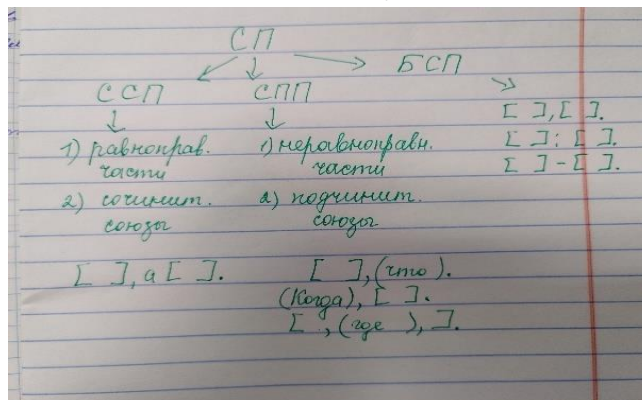
1. Комментированное чтение. При чтении текста не нужно бояться отвлечь ученика, наоборот, комментарии помогут направить в нужное русло.

2. Составление кластеров. Графически ребята составляют кластер, на котором обозначены, изъяты основные моменты текста. Этот метод помогает

собрать у учеников все мысли, упорядочить их и наглядно показать их результат мышления.

3. Составление схем по обширной теме. Схемы по теме предлагаю составить самим ученикам. Схемы очень помогают при изучении тем по русскому языку. Если ученик составил схему, то «зубрить» правило ему уже не

4. нужно.



5. Составление тезисов и аргументов по тексту. Эта работа очень нравится ученикам, и во время её выполнения они детально разбирают текст. Ребята глубже проникают в тему текста, понимают мысли автора, извлекают нужную информацию.

При работе по рассказу О.Генри «Последний лист» я предлагаю заполнить таблицу с ассоциациями по прочитанному:

Положительное	Отрицательное
Вера в лучшее	апатия
Забота	страх
Сопереживание	пессимизм
Помощь другу	равнодушие
надежда	
дружба	

Затем идёт работа по раскрытию смысла каждого определения путём «мозгового штурма»:

- Почему Джонси не хотела бороться с болезнью, что вызвало в ней апатию и равнодушие к своему положению?
- Что нужно делать, чтобы человек поборол страх и поверил в свои силы?
- Чем опасно равнодушие?
- Почему важно помогать человеку? Быть внимательным к окружающим?

В процессе беседы ученики высказывают своё мнение, отстаивают его, приводя примеры из данного рассказа. Эта работа подводит учеников к составлению тезисов по тексту.

1. Каждый человек способен совершить подвиг.
2. Опасно проявлять равнодушие к окружающим (близким людям).
3. В трудной жизненной ситуации важна помощь близких людей.
4. Каждое мгновение жизни нужно ценить.

По составленным тезисам и подбору аргументов к ним ребята смогут сделать выводы из текста, оценить поведение героев и подумать над своим поведением и поведением окружающих.

Таким образом, кропотливая работа над текстом необходима, она способствует раскрытию личного потенциала, самореализации, развитию читательской грамотности.

Список источников

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. - М.: Просвещение, 2010
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М.Доскарина, А.С.Сабитова // Молодой ученый. – 2016.
3. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. - Вып.1. - М., 2009
4. Новоселов С.А. Развитие технического творчества в учреждении профессионального образования: системный подход. - Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.- пед. ун-та, 1997.

Арифиллова М.В.,
МБОУ «Городищенская СОШ имени Г.Т.Семенова»,
учитель русского языка и литературы

Инновационные практики реализации ФГОС ООО в деятельности учителя

Формирование читательской грамотности школьников

Читательская грамотность — это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для

того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества.

Проверяемые виды деятельности (читательские умения)

- находить и извлекать информацию
(локализация информации – 25%);
- интегрировать и интерпретировать информацию
(понимание – 45%);
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста
(оценка и рефлексия ИЛИ оценка качества и надежности информации – 30%).

Основные задачи по развитию читательских умений школьников

Группа читательских умений	Читательские умения
Находить и извлекать информацию из текста	Находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте)
	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
	Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста; находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста
Интегрировать и интерпретировать информацию текста	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий, определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

	и т. п.) и концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
	Интегрировать и формулировать выводы (умозаключения) на основе обобщения отдельных частей текста
	Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
	Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, используя таблицы, графики, рисунки и др.
Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
	Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом
	Воспринимать изобразительно- выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении Оценивать полноту, достоверность информации, обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

Цель:

- детальное и точное интерпретирование текста в целом, всех его частей, каждой единицы информации, сообщенной в самых глубинных слоях текста, и каждой, даже самой неприметной детали формы, которая лишь косвенно связана с вопросом;
- полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними;
- понимание незнакомых идей, выраженных в тексте, или противоречивой информации, содержащейся в текстах;
- самостоятельное построение абстрактных понятий;
- привлечение фоновых, в том числе академических, знаний;
- формирование способности давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему;
- умение сравнивать информацию из разных текстов, анализируя явные и скрытые цели авторов, оценивая качество и достоверность источников;
- умение выявлять расхождения и противоречия между текстами, делать выводы и выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев, соединяя разрозненную информацию и учитывая несколько точек зрения.

Асхатова А.Р.,

г. Казань,

МБОУ «Военно-патриотический образовательный центр имени Анатолия

Ивановича Чехова»,

учитель начальных классов

Краеведение в краеведческой деятельности как средство формирования функциональной грамотности младших школьников

Функциональная грамотность – актуальный термин в современной науке и практике. По словам Н.Ф. Виноградовой, «Функциональная грамотность младшего школьника как приоритетный результат обучения в школе есть **базовое образование личности**, которое отражает готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром и самим собой, способность решать различные учебные и жизненные задачи в процессе разнообразной

деятельности, умение строить социальные отношения в соответствии с нравственными ценностями социума». [2, С. 288].

Использование краеведческого материала является составляющей частью формирования функциональной грамотности. Этот процесс осуществляется через организацию систематической проектно-исследовательской деятельности учащихся, что создает условия для реализации задач ФГОС НОО и способствует освоению различных видов УУД.

Первоначальный этап становления эмоционального, познавательного и деятельного отношения детей к окружающему миру, родному краю закладывается именно в начальной школе. Краеведческая работа в нашей школе носит системный характер. Начиная с первого класса дети знакомятся с программой внеурочной деятельности «Моя Казань», которая разработана ШМО начальных классов.

Формирование у детей общеучебных навыков является главной задачей краеведческой работы в начальной школе. Поисково-исследовательская деятельность учащихся - важная составляющая краеведения. Необходимо учить детей наблюдать, задавать вопросы и прививать желание находить на них ответы. В процессе проведения исследований дети учатся взаимодействовать, мыслить, делать выводы.

Мы учим детей осознавать ценность наследия родного края в своей жизни и в судьбе народов России. Краеведение очень много даёт для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играет важную роль в истории России, он ощущает гордость, желание прославить свою Родину.

Одним из главных условий в воспитании младших школьников является патриотическое воспитание. Это уважение и личностное отношение к своей Родине, понимание своей этнокультурной принадлежности, сопричастности к настоящему и будущему своей страны, уважение к другим народам. Мы активно работаем в этом направлении. Для детей организуются увлекательные экскурсии, поездки по значимым местам города и республики, уроки мужества, квест «Моя Казань». Неизменными традициями школы стали акции «Бессмертный полк», Парад Победы, в которых принимают участие наши кадеты – учащиеся старших классов. Регулярные встречи с ветеранами организации «Боевое братство», сотрудничество с союзом десантников РТ стали неотъемлемой частью нашей работы.

Духовно-нравственное воспитание включает в себя получение первоначальных представлений о правах и ответственности человека перед окружающими, о нравственно-этических нормах поведения, дисциплины в образовательной организации, проявление доброжелательности. Это и

посещение исторических мест (Казанский Кремль, музей ВОВ, Остров-град Свияжск, Свято-Успенский Зилантов монастырь, Национальный музей Республики Татарстан, музей Естественной истории Татарстана, Адмиралтейская слобода), и встречи со священнослужителями, и проведение открытых внеурочных занятий «Моя Казань», встречи с интересными людьми нашего города: писателями, художниками, телеведущими, депутатами.

Наша работа не обходится без понимания важности трудового и экологического воспитания во внеурочной деятельности. Акции «Чистые игры», «Экопатруль», фотовыставки, конкурсы рисунков – это лишь малая часть большой работы.

В результате у детей формируются такие компетенции:

- умение применять свои знания и навыки в решении практических задач;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение правильно организовать проектную деятельность;
- развивается познавательный интерес к природе, истории, культуре родного края.

Наша школа является военно-патриотическим образовательным центром. На базе школы проводится ряд традиционных патриотических мероприятий для учащихся города Казани и Республики Татарстан: фестиваль в честь командующего ВДВ генерала армии Ачалова Владислава Алексеевича, межрегиональное первенство по спортивному метанию ножа в честь основателя ВДВ, Героя Советского Союза, генерала армии Маргелова Василия Филипповича.

Национальная культура, история родного края – необходимая область знаний, которую мы доносим через разнообразие методов и форм в изучении краеведения, воспитывая Человека, Гражданина, Патриота.

Список источников

1. Виноградова Н.Ф., Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» – М.: Вентана – Граф, 2017 г. - 64 с.
2. Функциональная грамотность младшего школьника. Книга для учителя. / Под ред. Н.Ф. Виноградова. – М.: Российский учебник. Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Статья 87. Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования.

Аюкаева И.Н.,
г. Лаишево,
МКУ «Управление образования»,
методист безопасности образовательной среды, психолог

Современные механизмы формирования креативного мышления в условиях школы

Аннотация: В настоящее время развитию креативности и формированию креативного мышления уделяется достаточно много внимания на всех образовательных уровнях. Это необходимо для того, чтобы в процессе обучения формировалась личность человека, способного к критическому мышлению и обладающего возможностью применения нестандартного (креативного) мышления в процессе осуществления профессиональной деятельности. Современные производственные системы, а также различные сферы маркетинга, менеджмента и экономики, непосредственно связаны с креативным мышлением. Поэтому мы должны констатировать, что развитие креативного мышления должно начинаться со школы. В связи с вышеизложенным автором настоящей статьи предпринята попытка научного анализа и критического осмысления проблемы исследования современных механизмов формирования креативного мышления в условиях школы.

Ключевые слова: развитие, образование, креативное мышление, школьное образование, образовательный процесс, формирование личности.

Применение нескольких подходов к изучению и развитию креативности учащихся школы можно объяснить, исходя из природы креативности. Креативность - это комплексное явление, объединяющее личностный, процессуальный, результативный и средовой компоненты. По мнению автора статьи, именно из-за многокомпонентной сущности креативности наблюдается тенденция к применению одновременно нескольких подходов к ее исследованию. [2, с. 27]

Попробуем установить соответствие между компонентами креативности и перечисленными выше подходами.

Таблица 1. Соотношение компонентов креативности и подходов к ее исследованию и развитию

Компонент креативности	Подход к исследованию креативности
Личность	- аксиологический подход

	- личностно-деятельностный подход
Процесс	- личностно-деятельностный подход
Продукт	- личностно-деятельностный подход
Среда	- культурологический подход - средовой подход

В зависимости от того, какой именно компонент креативности становится объектом внимания исследователя, такой подход к исследованию креативности и становится главенствующим. [1, с. 98]

Также для развития креативности учащихся школы автором настоящей статьи предлагается использование средств ИКТ. Компонентами электронной информационно-образовательной среды являются: 1) электронные информационные ресурсы; 2) информационные и телекоммуникационные технологии; 3) соответствующие технологические средства; 4) электронные образовательные ресурсы. [4, с. 102]

Современные системы дистанционного обучения обеспечивают синхронное педагогическое взаимодействие с помощью видеоконференций, текстовых, голосовых и видео-чатов, вебинаров. Асинхронное педагогическое взаимодействие становится возможным благодаря таким инструментам, как личные сообщения, форумы, блоги и др. [3, с. 39]

В системах дистанционного обучения реализуются три вида взаимодействия: 1) учителей и учеников; 2) учеников между собой; 3) учеников и электронных образовательных ресурсов. Отличие от традиционного обучения заключается в опосредованности взаимодействия субъектов с системой дистанционного обучения, а также в интерактивности электронных образовательных ресурсов, что позволяет до определенной степени автоматизировать процесс формирования креативности.

Список использованной литературы:

1. Князева, А. Креативность в образовании: можно ли развить её только в школе? / А. Князева // Образование и качество жизни. – 2022. – № 2(28). – С. 96-99.
2. Колпакова, Е. А. Анализ веб-сервисов для развития креативности учащихся основной школы / Е. А. Колпакова // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2022. – № 2(77). – С. 25-29.

3. Лукашенко, Н. С. Потенциал информационно-образовательной среды школы для развития педагогической креативности / Н. С. Лукашенко // Ученые записки ИУО РАО. – 2019. – № 1(69). – С. 37-40.

4. Угланова, И. Л. Измерение креативности и критического мышления в начальной школе / И. Л. Угланова, Е. А. Орел, И. В. Брун // Психологический журнал. – 2020. – Т. 41. – № 6. – С. 96-107.

Борисова Е.С.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им.Ханжина П.С.»

Формирование читательской грамотности школьников во внеурочной деятельности

Ты многое узнаёшь, когда смотришь глазами, но чтение даёт понимание. (Пол Рэнд)

Определение читательской грамотности, при разработке Концепции за основу было взято определение, предложенное в исследовании PISA. «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод. Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, теле изображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. Не существует идеальной категоризации типов текстов. Очевиден факт, что один и тот же текст может включать признаки различных типов. В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений), несплошные (включающие визуальные

ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно. Примерами сплошных текстов являются: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, репортаж); 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация); 4) аргументация (комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы). Несплошные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают: 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы; 5) рисунки, фотографии, 6) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы и объявления.

Какие же способы, методы и технологии помогут педагогу построить работу по формированию читательской грамотности во внеурочной деятельности?

Конечно же это работа объединений, связанных с читательской грамотностью, например, «Клуб любителей чтения», «Родной язык», «В мире книг», «Читаем вместе», «Юный журналист».

Я веду занятия объединения «Юный журналист» для обучающихся 6 классов. Программа «Юный журналист» имеет широкие интегративные возможности с курсом общеобразовательных дисциплин. Более всего обеспечивается преемственность таких предметов как русский язык и литература, т.к. дети в первую очередь расширяют свои познания в области устного и печатного слова. В ходе освоения программы, обучающиеся более углубленно и заинтересованно знакомятся с различными текстами, заметками, что находит свое отражение в тематических выпусках газет.

Читательские умения, которые развиваются у обучающихся этого курса:

1. Нахождение и извлечение информации,
2. Интегрирование и интерпретирование информации (соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста, понимать чувства, мотивы, характеры героев),
3. Осмысливание и оценивание содержания и формы текста (оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора, оценивать полноту, достоверность информации, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте,
4. Использование информации из текста (формулирование на основе полученной из текста информации собственной гипотезы, прогнозирование

события, течение процесса, результата эксперимента на основе информации текста).

В работе над формированием читательской грамотности я использую следующие приёмы:

1. Приём «Чтение с пометами» (Инсерт)

Во время чтения текста необходимо попросить читателей делать на полях пометки,

“V” – это я знаю

“+” – это новое для меня

“-” – я думаю иначе

“?” – необходимо разъяснение

“!!” – это меня очень заинтересовало и др.

2. Приём «Толстые и тонкие вопросы»

Для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

3. Приём «Ключевые слова»

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

Такая система работы с внедрением нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, эффективно отражается на развитии речи учащихся, повышает учебную мотивацию детей, воспитывает грамотного читателя и главное помогает ему быть успешным во всей учебной деятельности.

Литература:

1. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. М., 2014.

2. Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности Читательская грамотность. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности. МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. М., 2019.

Врясова Н.П.,
Тетюшский район, г.Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»,
учитель физики и математики

Исследовательская и проектная деятельность - основа развития естественно-научной грамотности учащихся

Естественно-научное образование играет принципиальную роль в формировании научного мировоззрения обучающихся. Естественные науки, основы которых изучаются в рамках предметной области «Естественно-научные предметы», объединяет общий объект изучения – природа и общий метод изучения окружающего мира – естественно-научный метод познания.

Физические законы лежат в основе многих процессов и явлений, в том числе изучаемых химией, биологией, астрономией, другими науками. Использование и активное применение физических знаний определило характер и бурное развитие разнообразных технологий в сфере энергетики, транспорта, освоения космоса. Без физики было невозможным само появление информационных технологий, развитие вычислительной техники.

В качестве учебного предмета физика вносит существенный вклад в формирование естественно-научной картины мира обучающихся и предоставляет наиболее ясные образцы применения научного метода познания, то есть способа получения достоверных знаний об окружающем мире.

Физика - это учебный предмет, который, наряду с другими естественнонаучными предметами, должен дать обучающимся представление об увлекательности научного исследования и радости самостоятельного открытия новых знаний.

Наиболее эффективной в плане развития ключевых компетенций у учащихся является проектно - исследовательская деятельность, так как она призвана не только решать познавательные задачи, но и ориентировать учащихся в ключевых проблемах современного мира, формировать у них коммуникативные качества, обеспечивающие успешную деятельность в будущей жизни.

На своих уроках я стараюсь развивать функциональную грамотность учащихся, так как это важная способность человека решать не всегда стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности. К сожалению, именно с формированием естественно-научной грамотности некоторые учащиеся справляются не очень хорошо. Трудности вызывают

задания практического содержания, требующие проведения анализа и интерпретации данных, представленных в нестандартной форме. Трудность связана с применением нескольких элементов знаний, умений и навыков как физического, так и математического характера. Однако в тестах по физике это математическое умение необходимо применять в более сложной ситуации: появляются реальные объекты, размерные величины, более сложные вычисления.

Проблема формирования естественно-научной грамотности требует изменений в содержании деятельности на уроке и в компетенции учителя. Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а ежедневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся. Своим ученикам я не только стараюсь давать знания, но и учу их применять эти знания на практике.

Одним из методов, которые позволяют формировать и совершенствовать практические умения и навыки, является метод проектов. Этот метод проведения уроков я использую в течение пяти лет. Метод проектов способствует повышению интереса к физике, формирует у учащихся навыки сбора необходимой информации и самостоятельной работы с ней, умения ставить перед собой учебные цели и задачи, выдвигать гипотезы, делать выводы.

Проектно-исследовательская деятельность способствует также успешной социализации учащихся. Приобретаются такие качества, как коммуникабельность, владение речью, умение работать в команде. У меня на таких уроках итогом работы учеников является составление кластеров, презентаций, макетов и т.д. с последующей их защитой у доски по группам.

Освоение проектной работы на уроке организую поэтапно: начинаю подготовку к проектной деятельности с 7 класса – со знакомства с методами проектирования и исследования; отрабатываются этапы исследовательской деятельности: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, формулирование вывода. Это позволяет организовать в 7,8,9 классах мини-проекты, в 10-11 классах – выполнение проектов учащимися самостоятельно, здесь я уже выступаю в роли учителя – консультанта по исследовательской деятельности.

Тематика уроков-проектов, выполненных учащимися, разнообразна и актуальна. Результаты своей исследовательской деятельности учащиеся представляли в виде рефератов, презентаций, докладов, разработок

кроссвордов, опорных схем, постеров, макетов и других работ. Учащиеся разработали и защищали проекты на научно-практических конференциях и были награждены грамотами.

В заключение можно уверенно сказать, что проектно-исследовательская деятельность на уроках физики формирует у учащихся целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и ответственности, что обеспечивает современное качество образования и повышает качество преподавания предмета.

Список источников:

1. Концепция преподавания учебного предмета Физика в образовательных организациях РФ . <https://e-learning.dppo.edu.ru/course/view.php?id=14>
2. Проектная деятельность при изучении физики. <http://journal.preemstvennost.ru/.../443-proektnaya-deyatelnostpri-izuchenii-f...>
3. Румбешта А.Е., Альникова Т.В. Теория и методика обучения физики. Томск; ТГПУ 2008.

Гаврилова М.Н.,
с.Зюри,
МБОУ «Зюринская средняя общеобразовательная школа»,
учитель физики первой категории

Развитие функциональной грамотности на уроках физики

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. На сегодняшний день необходимо формирование у школьников математической, читательской, естественно-научной и финансовой грамотности, креативного и критического мышления, а также компетенций в области знаний о глобальных проблемах человечества.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни.

Физика – наука экспериментальная. В основе её лежат наблюдения и опыты, и организация исследовательской деятельности учащихся при изучении

физики – необходимый фактор, позволяющий повысить интерес к физической науке, сделать её увлекательной, занимательной и полезной и осознать, что физика – это не страшно, физика – это интересно. Задача учителя заключается в формировании ключевых компетенций, то есть в формировании у обучающегося готовности использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Для этого учителю необходимо увлечь и заинтересовать ребенка, замотивировать его на изучение предмета, а также разнообразить урок, используя разные виды деятельности в процессе обучения.

В современных условиях существует множество методов и приёмов работы для развития естественно-научной грамотности, это основной из видов функциональной грамотности, который формируется у обучающихся при изучении предмета физика:

1. Метод проблемного обучения. Метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации.

2. Прием «Корзина идей». Метод организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющихся у них опыта и знаний.

3. Прием «Найди ошибку». Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой, в парах или индивидуально, спорят, совещаются.

4. Метод кейсов. Метод, позволяющий учащемуся принимать решения и брать на себя ответственность за принятые решения.

Любая задача по физике требует навыков смыслового чтения:

перевод информации из одной формы представления - вербальной (словесной), графической (схема, чертеж, график, диаграмма и т.д.), аналитической (алгебраические уравнения, тригонометрические соотношения и т.д.) — в другую;

анализ текста, рисунка, схемы, графика, диаграммы и

перевод в цепочку символов и наоборот; на основе анализа информации создание физической модели. Формирование перечисленных умений связано с организацией в процессе обучения физике работы по текстам физического содержания.

Без математической грамотности мы как без рук. На уроках физики решаются различные виды расчетных задач, построение графиков, расчетных таблиц, вывод формул, перевод единиц и т.д., которые требуют знания геометрических понятий, формул, свойств геометрических фигур, умения

решать уравнения, знания свойств тригонометрических функций, производной и т.д.

Большую роль в развитии функциональной грамотности играет умелое использование разнообразных индивидуальных домашних заданий. Только в таком случае она способствует развитию самостоятельного мышления учащихся, оставляет ученику возможность творчества, возбуждая интерес, учитывает индивидуальные особенности учащихся. Разнообразие домашних заданий не самоцель, а одно из средств достижения главной цели – развитие функциональной грамотности учащихся. О роли домашних заданий всегда говорили много, но в последнее время многие считают, что домашнее задание не является обязательным для усвоения материала. Но личные наблюдения и исследования функциональной грамотности учащихся показывают, что домашнее задание в повышении компетентности учащихся занимает не последнее место.

Примеры домашних заданий:

1. Придумать рекламу закона, раздела, понятия, явления.
2. Составить задачу по теме.
3. Составить кроссворд по теме.
4. Написать рассказ, стихотворение, поэму.
5. Придумать домашний эксперимент по теме, используя домашние подручные средства.
6. Предложить способ (экономии электрической или тепловой энергии дома);
7. Исследовать зависимость...
8. Усовершенствовать прибор или техническую установку, например, приборы школьной физической лаборатории (мензурки, весы, реостаты и т.п.).

Таким образом, использование активных форм обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве, что способствует формированию компетентности функциональной грамотности школьников.

Методическое сопровождение процесса формирования функциональной грамотности обучающихся

Задача формирования функциональной грамотности не является новой для российской образовательной практики. Вместе с тем, уровень владения школьниками различными видами функциональной грамотности, по результатам проводимых мониторингов, в данный момент недостаточен.

Однако проблема в том, что на данный момент педагоги испытывают профессиональные затруднения при организации работы по формированию функциональной грамотности, так как, во-первых, нет чётких указаний, как педагогам обеспечить реализацию этой цели. Во-вторых, ни содержание учебников, ни их методический аппарат в том виде, в каком он есть, не позволяют осуществлять эффективную работу по формированию функциональной грамотности. В этом мы убедились, проведя анализ заданий диагностических работ, разработанных Институтом стратегии развития образования для мониторинга формирования ФГ. Данные работы, составленные по аналогии с заданиями международного исследования PISA, непривычны для российских школьников. В них проверяется не столько выученное содержание предмета, сколько умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях. К сожалению, задания такого типа практически отсутствуют в действующих учебниках. Таким образом, налицо противоречие между необходимостью работать над формированием функциональной грамотности и недостаточностью у педагогов необходимых компетенций, а также недостаточностью учебных и методических материалов. Следовательно, возникает необходимость в создании системы методического сопровождения деятельности педагогов по формированию функциональной грамотности.

Для разработки правильной стратегии организации методической работы мы провели SWOT-анализ (**S**trengths - сильные стороны, **W**eaknesses - слабые стороны, **O**pportunities - возможности, **T**hreats – угрозы).

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none">-Имеется достаточная материально-техническая база.-Устойчивая репутация и имидж- Реализуются как групповые, так и индивидуальные программы обучения.-Мотивация обучающихся-Полная укомплектованность педагогическими	<ul style="list-style-type: none">- Приоритет традиционных форм и методов организации образовательного процесса у учителей.-Задания метапредметного характера вызывают затруднения у обучающихся

кадрами. -Педагоги стремятся постоянно повышать свой уровень квалификации.	
Возможности - Есть заинтересованность в совершенствовании уровня ФГ у родителей и детей; - Знакомство с опытом педагогов республики; - Широкое использование интернет–ресурсов; - Основа для формирования конкурентоспособности школы, профессиональный рост педагогов, творческий поиск, личностный рост воспитанников.	Угрозы. Риски - Недостаточно деятельностных форматов обучения, ориентированных на получение метапредметных результатов и формирование функциональной грамотности, в учебном плане. - Сопротивление инновациям у части педагогического коллектива

Слабые стороны и Риски мотивируют на обоснование подхода к диагностике профессиональных затруднений учителей в сфере функциональной грамотности, обеспечивающего объективность выводов, вовлеченность педагогов в исследование и интерпретацию результатов, осознание и принятие собственных затруднений как мотивирующего фактора профессионального развития.

Выявлены четыре группы дефицитов и соответствующие им образовательные запросы педагогов к методическому сопровождению развития готовности педагогов к формированию функциональной грамотности обучающихся. Представим их в форме таблицы.

Профессиональные дефициты и образовательные запросы педагогов в сфере развития функциональной грамотности обучающихся

Группа затруднений	Образовательные запросы педагогов
Управление образовательным процессом в целях формирования функциональной грамотности	Учет особенностей класса в планировании работы на уроке, способность гибко реагировать в случае отклонения реальной учебной работы всего класса или отдельных обучающихся на уроке от запланированного; - распределение внимания внутри класса в процессе решения задач; - организация индивидуальной помощи на уроке для тех, кто затрудняется с решением задачи;
Отбор содержания учебного предмета в контексте формирования	- Сложности с разработкой заданий, которые выходят за рамки предмета, потенциально личностно значимы, вовлекают обучающихся в диалог, вызывают интерес;
Функциональной грамотности и проектирования обучающихся заданий	- сложности с отбором и составлением межпредметных заданий, заданий внепредметной области; - сложности с отбором источников информации разных видов к заданиям на развитие функциональной грамотности (схемы, рисунки, диаграммы, тексты, фотографии, видео и др.); - сложности с проектированием разноуровневых заданий
Использование потенциала предметной области, рефлексия сформированности функциональной грамотности обучающихся	- Использование возможностей учебной темы в развитии разных видов функциональной грамотности; - определение связи учебного материала с жизненным опытом обучающихся, использование приемов стимулирования активности в решении задач на развитие функциональной грамотности; - использование потенциала практикоориентированности основного содержания учебной темы, раздела преподаваемого

	предмета; - аргументация важности темы, раздела в рамках преподаваемого предмета, а также для решения жизненных задач;
Диагностика результатов формирования функциональной грамотности и оценивание деятельности обучающихся в ходе уроков Образовательные запросы педагогов	- Целенаправленное развитие функциональной грамотности в единстве предметных и метапредметных учебных действий, оценка их сформированности; - определение критериев оценки заданий на развитие функциональной грамотности, выявление уровня ее сформированности; - применение в системе формирующего и диагностического оценивания различных видов функциональной грамотности

В соответствии с выявленными профессиональными затруднениями был разработан проект «Система методического сопровождения процесса формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях муниципальной системы образования»

Его задачи конкретизированы по пяти направлениям.

Первое направление, **информационно-методическое**, связано с решением задачи овладения ключевыми понятиями и смыслами проблемы качества образования, знанием основ государственной образовательной политики, требований новых ФГОС общего образования к образовательным результатам и их взаимосвязи с функциональной грамотностью обучающихся.

Организационно-методическое направление решает задачи создания школьных междисциплинарных команд, объединения усилий педагогов в целях формирования функциональной грамотности обучающихся.

В рамках следующего, **консультационного направления**, организуется индивидуальное тьюторское сопровождение.

Четвертое, **аналитическое**, направление связано с осуществлением рефлексии процесса и результатов профессионального развития и преодоления затруднений, а также с организацией контроля за образовательными достижениями обучающихся.

Пятое, **практическое**, направление нацелено на апробацию средств и технологий организации учебной деятельности в целях развития функциональной грамотности.

В целях выполнения мероприятий по выстраиванию муниципальной системы оценки качества образования на основе практики региональных сравнительных исследований, во исполнение приказа МКУ «Отдел образования ИК ТМР РТ» от 14.02.2022 № 105-о/д «О мониторинге формирования функциональной грамотности обучающихся», был проведен мониторинг функциональной грамотности по 5 направлениям (математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, креативное мышление, финансовая грамотность), с учетом кластеризации. Проведен анализ заданий, вызвавших наибольшее затруднение у обучающихся.

В результате мониторинга получили достоверную информации об уровне сформированности функциональной грамотности обучающихся, познакомили педагогов и учащихся с новым форматом и содержанием заданий.

В диагностической работе по функциональной грамотности по

направлению «креативное мышление» приняли участие 162 обучающихся 5 классов, что составило 81% от общего количества обучающихся 5 классов в районе.

Уровень сформированности ФГ	Количество учеников	Процент от общего количества участников
Высокий	10	6
Повышенный	42	26
Средний	78	49
Недостаточный	12	7
Низкий	20	12

В диагностической работе по функциональной грамотности по направлению «читательская грамотность» приняли участие 137 обучающихся 9 классов, что составило 77% от общего количества обучающихся 9 классов в районе.

Уровень сформированности ФГ	Количество учеников	Процент от общего количества участников
Высокий	54	40
Повышенный	43	31
Средний	32	23
Недостаточный	0	0
Низкий	8	6

В диагностической работе по функциональной грамотности по направлению «математическая грамотность» приняли участие 192 обучающихся 7 классов, что составило 86% от общего количества обучающихся 7 классов в районе

Уровень сформированности ФГ	Количество учеников	Процент от общего количества участников
Высокий	31	16
Повышенный	19	10
Средний	64	33
Недостаточный	29	15
Низкий	49	26

В ходе анализа результатов мониторинга функциональной грамотности в разрезе образовательной организации в целом, в разрезе параллели, отдельных классов и обучающихся определились «сильные» и «слабые» направления функциональной грамотности, выявились дефициты в конкретных аспектах функциональной грамотности, требующие устранения.

В целях организации работы по формированию и оценке функциональной грамотности в общеобразовательных организациях педагогическим работникам было рекомендовано:

- ознакомиться с основными понятиями, связанными с функциональной грамотностью;
- принять участие в анализе результатов мониторинга функциональной грамотности;

- принять участие в разработке единых межпредметных подходов к формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся группой учителей, работающих с определенным классом;
- акцентировать внимание обучающихся на возможности применения предметных знаний в ситуациях повседневной жизни;
- включать в ежедневную практику своей работы задания, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся (по всем предметам учебного плана);
- использовать в работе учебно-методические материалы, направленные на формирование функциональной грамотности у обучающихся;
- учитывать результаты мониторинга функциональной грамотности при разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

В ходе организации работы системы методического сопровождения процесса формирования функциональной грамотности планируется далее осуществлять диагностику сформированности всех видов грамотности обучающихся и мониторинг профессионального роста педагогов. В результате работы над проектом планируется выявить лучшие практики формирования функциональной грамотности обучающихся, разработаны методические рекомендации по созданию системы методического сопровождения процесса формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях муниципальной системы образования.

Список источников

1. Диких Э. Р., Макарова Н.С. Методическое сопровождение развития готовности педагогов к формированию функциональной грамотности обучающихся // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования, 2021, № 4 (33), с. 123–128.
2. Виноградова А.П. Педагогические условия преодоления профессиональных затруднений учителей в построении образовательного процесса в основной школе. - 2018. 26 с.
3. Жамалетдинова З.И. Татар теле һәм әдәби уку дәрәсләрендә башлангыч сыйныф укучыларының функциональ грамоталылыкларын формалаштыру үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәр.— Казан: ТРМУИ, 2021. — 48 с.
4. Хамитова Г.Р., Формирование функциональной грамотности младшего школьника в условиях ФГОС НОО: метод. пособие.— Казань: ИРО РТ, 2019. — 56 с.

Гарифуллина Е.М.,
г. Казань,
МБОУ «Многопрофильный лицей №188»,
учитель математики

Формирование математической грамотности на уроках математики

Функциональная грамотность - это обычные задачи из жизни, это ключевые умения, которые позволяют использовать математические методы для того, чтобы решить задачу из практики.

К сожалению, в учебниках математики задач практического содержания очень мало. Конечно, легче предложить ученику примеры по подстановке данных в формулу, но гораздо важнее научить ученика решать практические задачи. Часто приходится учителям самим составлять такие задачи.

И когда составляем такие задачи, мы в первую очередь должны думать о том, чтобы формулировка задачи была естественной, чтобы числовые параметры соответствовали действительности. Составление практико-ориентированных задач требует от составителя методической грамотности. Посмотрим пример неудачно составленной задачи.

Задача. Гепард пробегает 100 м за 9,1 с. За какое время гепард пробежит расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга, если это расстояние составляет 650 км:[2]?

На первый взгляд, в этой задаче к условию привязаны реалии жизни в России: школьники могут вспомнить или найти в источниках расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга; также сообщаются любопытные данные о скорости бега гепарда. Но важно понимать, что гепард может бежать с такой скоростью буквально секунды, он никак не преодолеет расстояние в 650 км, поддерживая такую скорость. Задачи с практическим контекстом должны быть составлены на основе реальных данных, чтобы при решении этих задач действительно можно было использовать здравый смысл.

В математике есть радел «Прикидка и оценка». Это связано с формированием чувства числа, пониманием порядка величин. Очень часто человек манипулирует числами, реально не понимая, насколько большая эта величина, насколько маленькая. Также человек теряет возможность прикидывать примерно: сколько влезет автомашин на парковку, оценить примерно расстояние между объектами или оценить стоимость покупки.

Задачи на прикидки и оценки встречаются и в ЕГЭ, и в ОГЭ, и в ВПР. Они включены в эти экзаменационные работы по причине того, что умение примерно оценивать значения величин необходимо человеку в повседневной

жизни. Умение прикидывать часто не менее важно, чем умение получать точный ответ. Оно позволяет находить ошибки, принимать решения о покупке/не покупке, определять достоверность данных.

Задача. Показания счётчика электроэнергии 1 января составляли 32768 киловатт-часов, а 1 февраля — 32864 киловатт-часов. По текущему тарифу стоимость 1 киловатт-часа электроэнергии составляет 3 рубля 50 копеек. Сколько нужно заплатить за электроэнергию за январь:[1]?

Одна из распространённых ошибок при решении задачи про электроэнергию — просто умножить показания января на цену электроэнергии. Школьники получают при этом величину, превосходящую сто тысяч рублей, но не могут поймать себя на ошибке, так как не чувствуют величину этого числа. Важно привить школьникам умение анализировать полученный в задаче ответ с точки зрения здравого смысла.

Задача. Установите соответствие между величинами и их возможными значениями. К каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца:[1].

Величины	Значения
Рост жирафа	6400 км
Толщина лезвия бритвы	500 см
Радиус Земли	0,08 мм
Ширина футбольного поля	68 м

Для её решения не нужно заучивать точные значения подобных величин. Достаточно привыкать к чувству порядка величины, изучая математику, физику, другие предметы.

Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике — чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Статистика проведения ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают обидные ошибки, неправильно читая условия задач и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче. Школьникам можно предложить задачку-шутку, которая хорошо иллюстрирует, как важно внимательно читать условие.

Задача. Представьте, что вы капитан круизного лайнера, на котором путешествуют 500 пассажиров. Этот лайнер плывёт со скоростью 20 узлов в час (один узел равен 1,852 км/ч), предполагаемое время путешествия 7 дней. Сколько лет капитану корабля:[3]?

Как правило, человек, решающий эту задачу, сразу переходит к анализу чисел и пропускает первую фразу. А именно она помогает ответить на вопрос задачи: решающему достаточно указать свой возраст.

Функциональная грамотность в геометрии — один из важнейших блоков. Сама наука геометрия произошла благодаря запросам повседневной жизни к науке. Геометрия окружает нас повсюду, например, в архитектуре и картах. Иногда она появляется там, где мы её совсем не ждём — в еде, например. Здесь школьникам можно предложить проект на эту тему. Поэтому важно развивать геометрическую интуицию и уметь применять геометрические методы на практике.

Одна из ролей, которую играет геометрия в школе, — развитие логики. Большое внимание в школьном курсе геометрии уделяется доказательствам геометрических утверждений, в задачах по планиметрии и стереометрии используется много формул и вычислений. Часто школьники ещё не готовы к такой подаче материала, поэтому важно с начальной школы познакомить ребят с большим количеством несложных наглядных геометрических сюжетов.

Список источников:

1. <https://fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений. Банк открытых заданий.
2. Аprobация новой формы аттестации учителей.
Лекции курса повышения квалификации учителей математики

Гыйльфанова Рэзинэ Нургаян кызы,
Балтач муниципаль районы МБГББУ “Нөнэгэр ГУББМ”
нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Тел дәресләрендә уку грамоталылыгын куллану

Уку —бу эле берни дә дигән сүз түгел,
нәрсә укырга һәм укыганны ничек аңларга
— менә төп эш нәрсәдә.
К.Д.Ушинский.

Мин көн саен дәрескә керәм. Минем алда — күзләр, күзләр.... Алар төрлечә карый: кызыксынып, куркып, битараф... Һәркайсында — үзенчәлекле дөнья чагылышы. Мин шушы дөнъяны сак кына ачарга, аларга үсәргә, яхшы

якка үзгәрергә булышырга тиеш. Минем омтылышым – һәр укучыга ижади мөмкинлекләрне табарга ярдәм итү, үзенң көченә ышандыру. Балага аның барлык эшләрне булдыра алырдай шәхес икәннен күрсәтү – минем максатым һәм педагогик фәлсәфәм.

Татар теле һәм әдәбияты укытучысының төп бурычы - укучыларны татар әдәбияты, язучылары белән таныштыру. Ә соңгы вакытта телевизион каналларның күбәесе, һәр гаиләдә видеомагнитофоннар барлыкка килү, интернет челтәренә тоташа алу мөмкинлеге китапка ихтыяжыны нык киметте. Китап киштәләрен чит ил язучыларының ялтыравык тышлы китаплары тутырды. Эчтәлекләре белән эстетик зәвыксыз укучыга адресланган әсәрләр булсалар да, чит илнеке - иң яхшысы, дип тәрбияләнгән буын шул китапларга ябырылды. Менә шундый шартларда балаларны ничек итеп милли рухи хәзинәбезгә йөз белән борырга? Сүз сәнгатебезнең матурлыгын, байлыгын күрсәтергә? Алай гына да түгел, укучыларны ничек итеп аңлап укуларына ирешергә? Бу сорауларга җавапны мин функциональ грамоталылык белән ныклап кызыксына башлагач таптым.

Функциональ грамоталылыкның нигезен уку грамоталылыгы тәшкил итә. Уку грамоталылыгы һәр предмет өчен кирәкле һәм мөһим фактор булып тора. Мәгариф таләп иткәнчә, без балаларны укырга өйрәтергә генә түгел, укыганның мәгънәсенә төшенүләренә ирешергә тиешбез. Уку грамоталылыгы ул - уку-укыту текстларын уку һәм аңлау сәләте, тексттан мәгълүмат алу, аны интерпретацияләү һәм тормышта куллану дигән сүз. Димәк, төп басымны уку осталыгын тудырырга юнәлтергә кирәк.

Төп уку осталыгы (компетенцияләр) 4 төрле:

- 1) информацияне табу һәм аерып чыгару
- 2) укыган текстның эчтәлеген аңлап сөйли белү;
- 3) укыган текстны аңлау һәм бәяләү;
- 4) тексттагы информацияне куллана белү.

1 һәм 2нче компетенцияләр бары текст белән генә эшнә тәшкил итсә, 3 һәм 4нче компетенцияләр тексттан тыш эшчәнлеккә дә үз эченә ала.

Тел дәрәсләрендә уку осталыгын үстерү өчен биремнәргә төзегәндә түбәндәгеләргә игътибар итәргә кирәк: эчтәлек; ситуация (вәзгыять); текстның форматы; уку осталыгы (компетенцияләр); танып-белү дәрәжәсе; җавап форматы. Текстның эчтәлегә яки тематикасы үз эченә төрле юнәлешләрне ала. Текстның темасына карап, һәр укытучы үзе өсти ала. Текст төзү ситуацияләре 4 төрле: шәхси; уку; иҗтимагый; эш текстлары.

Тел дәрәсләрендә күбрәк шәхси төрә кулланыла.

Уку грамоталылыгын үстерү өчен төзелгән текстларда түбәндәгеләргә игътибар итәргә кирәк:

- Текстны укый һәм аңлый белү (мәгълүмати һәм матур әдәбият әсәрләре белән эш йөртелә);

- Текстның төзелеше (формат).

Текстлар укучыны тормыш ситуациясе алдына куярга тиешләр.

Шушылардан чыгып төзелгән текстлар төзелешләре буенча 4кә бүленә: тоташ, төзелмә, тоташ түгел, катнаш.

Катнаш текстлар табигый фәннәрдә күзәтелсә, тел дәресләрендә тоташ һәм тоташ түгел текстлар өстенлек итә. Һәр предмет үзенең укыту таләбеннән чыгып, форматны үзе сайлый. Нинди форматта төзелсә дә, текстлар тормыш белән бәйлә булырга, укучыны тормыш ситуациясе каршына куярга тиеш.

15 яшьлек Рәсәй укучыларын уку грамоталылыгы буенча тикшергәннән соң, түбәндәге нәтижәгә килгәннәр: безнең укучылар информацияне таба белә, тик укыган текстның эчтәлеген аңлап сөйли белүләре уртача, ә укыган текстны аңлау һәм бәяләү дәрәжәсе түбән.

Функциональ грамоталылык дәрәжәсе таблицада аңлатылган:

1-2нче дәрәжәдә укучылар гади текст укудан тыш, белемнәрен ситуацияләрдә күрсәтә ала башлый;

3-4нче дәрәжәдә - булган белем һәм күнекмәләрен яңа мәгълүмат алу өчен кулланалар;

5-6нчы дәрәжәдә – укучылар мөстәкыйль уйлый белә һәм күнекмәләрен катлаулы шартларда куллана белә дигән сүз.

Шушылардан чыгып, танып-белү дәрәжәсе билгеләнә:

түбән – 1-2 дәрәжә;

уртача – 3-4 дәрәжә;

югары – 5-6нчы дәрәжә.

Текстлар төзегәндә, җавап форматы да бик мөһим:

1) 1 дәрәжә җавапны сайлый белү;

2) берничә дәрәжә җавапны сайлау;

3) киңәйтелгән җавап таләп ителә торган бирем.

Күпме генә тырышсак та, нинди генә тәҗрибәле укытучы булсак та, без белемне һәр баланың башына бер төрле генә алым белән тигез итеп “сала” алмыйбыз. Иманым камил, сыйныфта ничә бала - өчме, унмы, егерме бишме - бары тик шәхси-иҗади якын килеп эш иткәндә генә, укытучы куанычлы нәтиҗәләргә ирешә ала. Үземнең эш тәҗрибәмнән чыгып ясалган бу раслауларның дәрәҗәсиз генә эшли-эшли инана гына барам. Үзем сайлаган хезмәт юлымда дәрәҗә һәм нәтиҗәле хезмәт куюым миңа алга таба да эшләргә көч, дәрт өсти, татар теленең киләчәгә барлыгына өметне сүндермичә яшәргә дәрман бирә. Нәкъ жырдагыча:

.... Бу дөньяда без яшибез икән,

Юкка түгел, юкка түгелдер....

Гыйләжева Г.Л.,
Бөгелмә шәһәре,
Бөгелмә муниципаль районының МБГББУ
“К. А. Сидоркина исемдәге 9 нчы ГУББМ” нең
туган тел һәм әдәбият укытучысы

Башлангыч сыйныф укучыларының уку грамоталылыгын формалаштыру

Уку грамоталылыгы – кешенең язма текстны аңлай һәм куллана белүе, эчтәлегә буенча фикер йөртүе, укыганны бәяли алуы һәм үз белемен, мөмкинлекләрен үстерү өчен уку, социаль тормышта катнашу.

Укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру хәзерге заман мәгарифенең актуаль проблемасы булып тора. Телевидение, компьютер, смартфоннар һакимлек иткән чорда, балалар укуга кызыксынуларын югалталар.

Ә башлангыч сыйныфта белем бирүнең төп бурычларынан берсе – балаларны дөрес, йөгерек, аңлап һәм сәнгатьле укырга өйрәтү, иң мөһиме, китапка мәхәббәт булдыру.

Үземнең эш практикасында мин түбәндәге проблемалар белән очрашам:

- балаларның уку тизлегә бик түбән булу;
- укудагы хаталар күп булу сәбәпле укыганның мәгънәсен аңламау;
- бирелгән тексттан кирәкле мәгълүматны аерып ала белмәү;
- эчтәлекне кыскача сөйләүдә авырлык кичерү.

Шул сәбәпле җитди каршылык туа: бер яктан, хәзерге дөнья зур күләмдә мәгълүмат бирә, икенче яктан, безнең балалар аз укыйлар, уку грамоталылыклары түбән.

Бүген мин сезне үз эшемдә куллана торган кайбер эш төрләре һәм күнегүләр белән таныштырып китәргә теләм. Алар укучыларга уку күнекмәләрен яхшырттырга, аларның ижади танып белү активлыкларын стимуллаштыруга, уку грамоталылыгын формалаштырырга булыша.

1 нче класска бирем.

(Биремнәрне сүзләр дәрәжәсендә бирәм, чөнки алар әле яңа укый гына башлыйлар. Бу биремнәр укучыларның игътибарын үстерергә, сүзләргә дөрес укырга һәм язылышларын хәтердә калдырырга булыша).

1. А хәрефенә башланган 7 сүзне укы.

Алмарбаптеканатапат (алма, арба, аптека, ана, ата, апа, ат).

2. Сүзләргә артык ижексез генә укы.

Йөрикзә мәкшүтәп чәричәк көзтәгә хәдиреф уркаман бүлнимә әсүби машилай тәшүрәзә (йөзә, мәктәп, чәчәк, көзгә, хәреф, урман, бүлмә, әби, малай, тәрәзә).

Беренчә ижекләргә генә укы. Нинди сүзләр килеп чыкты?

Кирәк тапкыр биек яшел Ләйсән ишек текмә ел гасыр (китап, бияләй, итек, елга).

2 нче класс (Жөмләләр дәрәжәсендә эш алып барыла. Бу биремнәр укучыларны мөстәкыйль рәвештә авырлыктан чыгарга, үзенең эш нәтижәң белән горурланырга этәргеч бирә).

1. Әгәр татар алфавитында булмаган хәрефләргә төшереп калдырсагыз, табышмакны укырсыз. Кем тизрәк җавапны таба?

Lagksygltluyıchsəachrənfbbarpuykphadkvyulmcyıbzəjfqıuyahbcasruyıpp.
ettehlijüivk – züwzrhafñılnozıqtat (Акыллы чәчә барып, акылсыз җыя барып).

2. Жөмләне кирегә, сулдан уңга укы. Әлегә эш төрә укучыларның уку тизлеген үстерергә дә мөмкинлек бирә.

йырос пид “едни мәсү руз начйак” намаһ алаб , ад аслуб кач елтехәб киб кылалаб.

3-4 классларга текст белән эш башкарыла. Кызыксыну уяту – бу күнегүләрнең бердәнбер бурычы түгел. Үзегез белән булган шундый очракны искә төшерегез: авыр йөк күтәрәп сезгә югарыга менәргә кирәк. Сез бик ардыгыз, үтәсе ара бик аз калган. Сезгә кемдер булыша, авыр йөгегезне ала. Калган араны сез канатлар үскән кебек бик җиңел үтәсез. Очраган кыенлыкларны җиңеп чыккач, бала да үзен нәкъ шулай хис итә. Балага укырга җиңел, ул сүзләр арасындагы бәйләнешне сизә, жөмләне тулысынча аңлап укый.

1. Мәгънәсе буенча туры килгән сүзләргә куеп укы. Әлегә эш төрә текстны уку гына түгел, ә эчтәлегенә төшенүне дә таләп итә, дәрәс итеп жөмләләр төзү күнекмәләргә дә булдыра.

Ял вакыты.

Мин җәйгә ялда бардым. Азатлар Муса Җәлил торалар. Муса Җәлил Казансу елгасына якын. Без Казансуга ... бардык. Комда Ял бик узды.

Сүзләр: урамында, су коенырга, Казанга, күңелле, кызындык, урамы.

4 нче сыйныф өчен биремнәр.

1. Текстны укы. Сорауларга жавап бир. Сораулар ике дәрәжәдә бирелә. Беренчесе - гади сораулар, икенчесе - тексттан мәғлүматны табарга кирәк.

Куян

Кышкы урманга барсаң, куян эзләрен күрми калмассың.

Без чаңгысыз керә дә алмаган йомшак кар өстеннән куян бик жиңел йөри. Аңа үзенәң гажәеп аяклары ярдәм итә. Алар кышка йомшак кую йон белән каплана. Басканда бармаклары киң жәелеп китә, тәпиләренә киез мендәрчәкләр кигергән шикелле. Әйтерсең куянынң үз чаңгылары! Исе дә китмиңә, көртләр өстеннән чаба бирә. Иң шома боз өстөндә дә таймый әле куянынң тәпиләре.

Куянын күрү дә жиңел түгел. Чөнки туны ап-ак, кар төсөндә. Үзе – сак, сизгәр һәм куркак жәнлек. (Ф. Ибраһимова)

Сораулар.

1. Сорауларга “әйе”, “юк” дип кенә жавап бирегез.

Кышкы урманда куян эзләрен күрергә буламы?

Йомшак кар өстеннән куян бик авыр йөри.

Куянга колаклары ярдәм итә.

Куян көртләр өстеннән чаба аламы?

2. Сорауларга тулы жавап бирегез.

Куян кайдан бик жиңел йөри?

Куянга кар өстөндә йөрергә нәрсә ярдәм итә?

Кыш көне куянынң аяклары нинди?

Ни өчен куянын күрү жиңел түгел?

Сорауларга жаваплар фронталь тикшереләп нәтижә ясала.

Әлегә эш алымнарының һәм күнегүләренң үз эшемдә куллануның өстенлекләре нәрсәдә соң?

-Укучылар бер-берсен тыңларга өйрәнә, уртақ эшчәнлектә жаваплылык тоялар.

- Укучыларның интеллектуаль потенциаллары, сүз байлыклары, актив тыңлаулары, үзбәйләре арта, күзәтүчәнлекләре һәм кызыксынучанлыклары үсә.

-Уртақ эшчәнлек авыр һәм информациягә бай текстларны яхшырак аңларга булыша.

Югарыда әйтелгәннәрдән чыгып, уңыш формуласын истә калдырыйк. Ул укучыларга хәзерге заман жәмгыятендә үз-үзен табарга булышыр.

Белемгә ия булу= үзләштерү + практикада куллану.

Бер классигыбыз тормыш – ул уен ди, э мин балалар өчен уен - ул тормыш, дип үзгәртер идем. Әлеге эш төрләрэн ярыш формасында парлап, төркемнәр белән эшлэтсәң, балаларның укуга кызыксынулары тагын да арта.

Гумерова Р.Р.,
Хузина А.Р.,
п.г.т.Богатые Сабы,
МБОУ «СОШИ для одаренных детей»,
учитель истории и обществознания,
учитель английского языка

Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности

«Главная причина того, что люди испытывают финансовые проблемы, заключается в том, что, потратив годы в школе, они ничего не узнали о том, что такое деньги».

Роберт и Ким Кийосаки

1. Основные ценности XXI в. — интеллект, креативность, социальные умения, развивающиеся на протяжении всей жизни человека. Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным в наше время. Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество. Наиболее важными становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы. Приоритетной целью в системе общего образования становится формирование **функциональной грамотности**: математической, естественно-научной, читательской и т.д. В результате освоения функциональной грамотности учащиеся овладевают следующими компетенциями: критическим мышлением, креативностью, коммуникацией и кооперацией (4К-компетентность).

Внедрение в обучение элементов финансовой грамотности обусловлено Стратегией повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг., утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.

Человек, умеющий принимать эффективные решения в отношении

личных финансов, способен также успешно решать более сложные задачи развития России.

2. Перед вами определения финансовой и функциональной грамотностей из Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 и международного исследования PISA.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ	ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ
Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.	Способность человека принимать разумные, целесообразные решения, связанные с финансами, в различных ситуациях собственной жизнедеятельности.

В Стратегии прописано, какие качества присущи финансово грамотному гражданину. Человек должен как минимум:

- следить за состоянием личных финансов;
- планировать свои доходы и расходы;
- формировать долгосрочные сбережения и финансовую "подушку безопасности" для непредвиденных обстоятельств;
- иметь представление о том, как искать и использовать необходимую финансовую информацию;
- рационально выбирать финансовые услуги;
- жить по средствам, избегая несоразмерных доходов долгов и неплатежей по ним;
- знать и уметь отстаивать свои законные права как потребителя финансовых услуг;
- быть способным распознавать признаки финансового мошенничества;
- знать о рисках на рынке финансовых услуг;
- знать и выполнять свои обязанности налогоплательщика.

Для достижения вышеуказанного минимума была разработана практико-ориентированная программа по изучению финансовой грамотности (коворкинг «Юный финансист»).

Целью проекта является повышение знаний о навыках ведения личного бюджета, обязательном учете расходов и доходов, сбережении и инвестировании, о финансовом планировании, о рисках и опасностях в мире финансов. Проект дает возможность обсудить и реализовать свои стартапы. Для помощи в этом предусмотрены встречи с представителями банков, успешными предпринимателями района.

Для достижения данной цели поставлены **следующие задачи:**

- создание условий для работы коворкинга;
 - формирование нового подхода в получении финансовой грамотности;
- повышение мотивации к обучению и развитию;
- развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся;
- стимулирование самостоятельности учащихся при подготовке к практической деятельности;
- разработка нового содержания обучения финансовой грамотности.
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учащихся через создание экономических ресурсов для поощрения детей;
- привлечение внимания общественности к формированию финансовой грамотности подростков

Программа состоит из модулей:

«Личное финансовое планирование»;

2. «Депозит»;
3. «Виды денег»;
4. «Кредит»;
5. «Стартап»;
6. «Инвестиции»;
7. «Деньги за лайк»;
8. «Налоги»;
- 9.«Защита от мошеннических действий на финансовом рынке».

Итоговым является занятие, где проводится анализ стартапов, блогерства, результаты инвестирований и выпускается итоговый финансовый бюллетень.

Список литературы

1. «Коворкинг: концепция перспективы». Синергия знаний. Журнал «Наука и инновации». Сергей Бабич, старший специалист по тестированию ИООО «ЭПАМ Системз», магистр экономических наук, Владимир Пархименко, завкафедрой экономики БГУИР, кандидат экономических наук, доцент. № 6.июнь,2014 год.

2.Николенко Ю.В. Зарубежный опыт и российская практика в поддержке предпринимательства с помощью технопарка // Научный альманах. — 2015. — №11/1(13).

3.Цветкова К.В., Филиппова И.А. Коворкинг как новая площадка для бизнеса // Экономика и социум. — 2014. — №2-4(11).

4.Егоркина А.И., Ерохина Л.И. Коворкинг: история возникновения и развития идеи новой формы организации труда // Экономика и предпринимательство. — 2015. — №5/2(58/2).

5.Марьина С.К., Рудакова О.Ю. Коворкинг как элемент инновационной инфраструктуры [Электронный ресурс] — URL: http://www.econ.asu.ru/index.php?id_html=274&fr=5 2.

6. Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 г.: распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 г. №2227-р.

Давлеева Н.П.,
г. Казань,

МБОУ «Военно-патриотический образовательный центр-школа №67
имени А.И. Чехова» Кировского района г. Казани,
учитель английского языка

Технология продуктивного чтения на уроках английского языка как средство формирования и развития читательской грамотности учащихся на примере УМК «Spotlight»

*Мы учимся не для школы, для жизни.
Сенека (4 г. до н.э. - 65.н.э.)*

При обучении иностранному языку организация учебного процесса, формы работы и виды деятельности на уроке должны быть направлены на формирование и развитие коммуникативных компетенций, умение применять английский язык на практике, свободное общение на языке. Наша педагогическая деятельность должна быть направлена на формирование таких навыков, которые учащийся сможет перенести в другие области своей жизни, применять их на практике и развиваться как успешный человек, быть функционально грамотным.

Общеизвестно, что формирование и развитие функциональной грамотности учащихся регламентируется как одна из приоритетных задач

федеральных государственных образовательных стандартов. Формирование и развитие функциональной грамотности должно происходить системно на каждом уроке каждой учебной дисциплины. Английский язык в этом плане уникален. Английский язык – средство общения, средство познания мира, средство познания себя в этом мире. Изучая английский язык, мы говорим и о литературе, и об искусстве, о географии и истории и т.д., мы обсуждаем информацию из различных областей знаний.

Важное место среди универсальных учебных действий занимает чтение, работа с информацией. Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни является читательской грамотностью. Термин «читательская грамотность» появился в контексте международного тестирования в 1991 г. и стал одним из основных направлений функциональной грамотности. Читательская грамотность включает в себя три группы читательских навыков:

- 1) умение найти и извлечь информацию из текста;
- 2) умение интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;
- 3) умение осмыслить и оценить прочитанное.

В современной российской педагогике существует несколько технологий, направленных на формирование читательской грамотности. К ним можно отнести стратегическое чтение (Сметанникова Н.Н.), технологию РКМЧП, технологию продуктивного чтения (Школа 2100).

Эти технологии возникли, опираясь на исследования одних и тех же учёных-психологов, и имеют много общего. Перекликаются и приёмы, методы, стратегии работы с текстом. Их объединяет и подход к ученику как к субъекту, а не объекту образовательного процесса. В своей педагогической деятельности мы опираемся на технологию продуктивного чтения.

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Технология помогает ученикам учиться осмысленно читать текст, анализировать, находить необходимую информацию. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом.

1. Работа с текстом до чтения.
2. Работа с текстом во время чтения.
3. Работа с текстом после чтения.

I этап. Работа с текстом до чтения

Особое значение при обучении читательской грамотности имеет прогнозирование содержания текста. В УМК «Spotlight» очень много заданий на прогнозирование содержания текста. Практически каждая подтема модуля начинается с задания на прогнозирование содержания текста. Авторы УМК обращают внимание учащихся на заголовки текстов, на иллюстрации к текстам, обращаются на собственный жизненный опыт учащихся. Сначала ученик прогнозирует, это есть мотивация узнать больше информации. Как показывает практика, если ученик спрогнозировал, он и читает с большим интересом, так как ему важно знать, насколько он был прав в своем прогнозе. Прогнозирование содержания текста - это и мотивация, и выход на устную речь с переносом информации на себя и на свою деятельность. Заметим, что во всех классах идет постепенное обучение осмысленному прогнозированию содержания текста: по иллюстрации, по заголовку текста, по указанным частям текста.

Главная задача учителя на данном этапе работы - вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать текст.

На этапе работы с тестом до чтения применяем такие приемы, как работу с иллюстрацией, работу с заглавием, работу с ключевыми словами, предваряющие вопросы, мозговой штурм, глоссарий.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Этот этап может состоять из работы со сплошными и несплошными текстами и их частями. Несплошные тексты - это тексты, которые состоят из нескольких источников информации (карты, планы, диаграммы т д.), и, как показывает практика, это самая проблемная сторона работы с текстом.

Работая с текстом во время чтения, учащиеся формулируют главную мысль текста или частей текста. Эта деятельность связана с умением выделить главную мысль текста, пониманием его содержания. Здесь могут быть применены такие приемы, как выбор соответствующего заголовка, работа с ключевыми словами или новыми, заполнение пробелов данными словами, соотнесение выделенных слов с их значением, выбор лишнего варианта из предложенных, правда или ложь (не сказано). После повторного чтения и прослушивания мы возвращаемся к тексту для того, чтобы найти более конкретную информацию.

Главная задача учителя на данном этапе работы - обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

III этап. Работа с текстом после чтения

На данном этапе целесообразно провести смысловую беседу по тексту, соотнести видение автора с представлениями учащихся, предложить им

творческие задания. УМК содержит задания, которые помогают перенести полученную информацию на свой жизненный опыт, на свой круг общения.

В своей деятельности нами применяются такие приемы работы, как синквейн, вопросы после текста, проверочный лист, тайм-аут, заполнение различных таблиц, создание кластера.

Главная задача учителя на данном этапе работы – обеспечение углубления восприятия и понимания текста.

Уроки, построенные на технологии продуктивного чтения, допускают использование методов, приемов из других технологий.

Таким образом, используя различные современные педагогические технологии, методы, приемы, учитель получает возможность формировать и развивать читательскую грамотность, мотивировать учащихся к изучению английского языка.

Список источников

1. И.Н. Добротина. Читательская грамотность школьника (5-9 классы): книга для учителя/[О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др.]; под ред. И.Н. Добротиной. –М.: Российский учебник: Вента-граф, 2018.-144с.- (Российский учебник : Успешный педагог XXI века).

2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения. – М.: Форум, 2013.

Долгова Л.В.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С»,
учитель начальных классов.

Компетентностный подход на уроках математики по формированию функциональной грамотности

Традиционный подход в образовании стремится к тому, чтобы ученик получил как можно больше знаний. Однако уровень образованности, а тем более в современных условиях, нельзя определить через объем знаний. Компетентностный подход в образовании требует от учеников умения решать проблемы разной сложности, основываясь на имеющихся знаниях. Этот подход ценен не знаниями, а способностью использовать их в жизни, помогает

научиться самостоятельно действовать в различных ситуациях, неопределенностей в решении жизненных проблем.

Одной из составляющих функциональной грамотности – это математическая грамотность учащихся. Что же это такое? Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором человек живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Для реализации компетентного подхода в обучении необходимо на уроках регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?», систематически включать в урок задачи или задания повышенной сложности на применение предметных знаний для решения практической задачи, а также задачи на ориентацию в жизненной ситуации.

Математическая компетенция — это способность выделять данные, видеть математические отношения, создавать математическую модель для выполнения заданий, анализировать и преобразовывать их, интерпретировать полученные результаты. Иными словами, математическая компетенция учащегося учит применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем. Рассмотрим практические задачи, связанные с повседневной жизнью.

Задача № 1

Маша вылепила игрушку из глины за 40 мин. На раскрашивание этой игрушки она потратила времени в 2 раза меньше, а потом в течение 1 ч игрушка обжигалась в печи. Сколько времени ушло на изготовление игрушки?

Задача № 2

Для каждого ученика класса купили учебник по окружающему миру и учебник по литературному чтению. Учебник по окружающему миру стоил 650р., а учебник по литературному чтению – 600 р. За всю покупку заплатили 30000р. Сколько стоили все учебники по окружающему миру и все учебники по литературному чтению?

Использование компетентного подхода на уроках математики дает возможность пополнить математическое образование знаниями, умениями и навыками, связанными с личным опытом и потребностями ученика с тем, чтобы он мог осуществлять осознанную деятельность по отношению к объектам реальной жизни. Дети учатся на уроках математики ставить цели и планировать деятельность по их достижению, учатся добывать нужную информацию через доступные источники (учебники, справочники, словари, СМИ), использовать ее.

Приобретают навыки работы в команде, учатся высказывать и отстаивать своё мнение, грамотно использовать в речи математические термины. Обучающиеся учатся вносить посильный вклад в достижение общего результата, обучаются брать на себя ответственность при руководстве мини-группой - так прививаются навыки самостоятельной творческой работы. Прививаются навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

Главной задачей в системе образования нового поколения является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, для того, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современного мира, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни, достойной Человека.

Список источников

1. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - №12.
2. Мацкевич, В., Крупник, С. Функциональная грамотность [Текст] // Всемирная энциклопедия: Философия. - Минск, Харвест, 2001. - 312 с.
3. Г.А.Лавриненко «Задания развивающего характера по математике». ОАО «Издательство «Лицей»» Саратов. -2003 год.

Елгушова А.А.,
Сабинский район, п.г.т. Богатые Сабы,
МБОУ «Сабинская СОШ»
Сабинского муниципального района РТ

Современные механизмы формирования читательской грамотности

«Наши дети умеют читать! Они просто не умеют понимать прочитанное...» - такой вывод сделали учёные по результатам международных исследований PISA в области читательской грамотности.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Следовательно, обществу необходим человек функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения. Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой. Т.е. умение работать с текстом - основной способ развития навыков функционального чтения.

В своей деятельности я использую различные методы и приемы работы с текстом, которые способствуют формированию функционального навыка чтения.

Предлагаю специальные упражнения по развитию функционального навыка техники чтения.

Упражнение 1. «Потерянные буквы».

Водят пчёлы хоровод – бр.м, бр.м.

В барабан ударил кот – тр.м, тр.м.

Стали мыши танцевать – тир –л.-л.,

Так, что начала дрожать вся земля.

- Буквы и слова иногда теряются. Но даже без некоторых букв и слов мы можем читать. Попробуем?

Задача: прочитать, угадывая буквы и слова, которых нет. Целесообразно использовать новые фразы, крылатые выражения, чистоговорки.

Данное упражнение на развитие антиципации.

Упражнение 2. «Глаз – алмаз».

3	17	21	8	4
10	6	15	25	13
24	20	1	9	22
19	12	7	14	16
2	18	23	11	5

Всем нам из детства знакома игра в «Пятнашки». В клеточках размещены цифры в произвольном порядке. Школьники смотрят внимательно на картинку с табличкой.

Учитель начинает вслух считать цифры по порядку.

Счет равномерный, не слишком быстрый, но и не слишком медленный.

Задача ребенка:

на счет «один» найти и показать пальцем единицу;
на счет два – двойку;
три – тройку и т.д.

Если ребенок замешкался с какой-то цифрой, то счет его не ждет, нужно догонять, искать быстрее.

В чем смысл упражнения? Оно направлено на увеличение угла обзора зрения. Для того, чтобы при чтении «цеплять» глазами не одну букву, не одно слово, а несколько слов сразу, ну или целую строку целиком. Чем шире будем смотреть, тем быстрее будем читать.

Одну таблицу можно использовать два-три раза, потом расположение цифр нужно поменять. Данное упражнение использую и с изученными буквами. Далее можно вводить и словарные слова.

Упражнение 3. Данное упражнение помогает детям разработать навыки скорочтения. Также можно использовать над текстом фигуры, линии.

ХОТЕЛА ТАЛКА ПИТЬ. НА ДВОРЕ СТОЯЛ
КУВШИН С ВОДОЙ, А В КУВШИНЕ БЫЛА ВОДА
ТОЛЬКО НА ДНЕ. ТАЛКЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО
ДОСТАТЬ. ОНА СТАЛА КИДАТЬ В КУВШИН
КАМУШКИ И ТОЛЬКО ПОУРОСАЛА, ЧТО ВОДА
СТАЛА ВЫШЕ И МОЖНО БЫЛО ПИТЬ.

ПРИШЛА ЧАСТЯ ПОСЛЕ ШКОЛЫ. ОДНА
МАМА БЫЛА ДОМА. НАСТЯ СЕЛА У СТОЛА,
ВЗЯЛА КНИЖКУ И ПРОЧЛА СКАЗКУ. МАМА
БЫЛА РАДА.

Упражнение 4. Эффект Струпа. Варианты разбора разные, одно из них читать слова, не обращая на цвет. Другой вариант разобрать цвет, не придавая значения к написанному.



Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования.

«Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Кем бы ни был современный человек, какой бы вид деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», продуктивно - важная задача. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

Список источников

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / под ред. М.С. Васильевой, М.И. Оморковой, Н.Н. Светловской. М., 1997.
2. Байбакова, О.Ю. Формирование читательской грамотности младших школьников как условие их социально-коммуникативного развития /

О. Ю. Байбакова // Сибирский учитель : регионал. науч.-метод. журн. – 2018. - № 6. – С. 66-71.

3. Бакулина П.Д. Проверка первичного восприятия художественного произведения // Начальная школа. 2009. № 8.

4. Булавкина, И.В. Растим вдумчивого читателя: Практика работы педагогабиблиотекаря / И. В. Булавкина // Школьная библиотека. - 2018. - № 7. - С. 19-21.

5. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов / под ред. Т.Г. Рамзаевой. СПб., 1998.

6. Сапа, А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования / А. В. Сапа // ОБЖ. Всё для учителя! : научно-методический журнал. - 2014. - N 11. - С. 6-13.

7. Шишкина В.Н. Новые методы и приемы в работе по развитию речи // Начальная школа. 2006. № 9.

Чернова Е.В.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Ханжина П.С»,
учитель истории и обществознания

Формирование финансовой грамотности: обеспечение практико-ориентированного подхода

В связи с поручением Правительства РФ о повышении уровня финансовой грамотности населения (Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»), об обеспечении глобальной конкурентоспособности российского образования, о вхождении Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, перед образовательными организациями поставлена задача воспитания конкурентоспособной личности, обладающей разносторонними компетенциями, в том числе в финансовой области [1].

В 2024 году Республика Татарстан примет участие в международном исследовании PISA по функциональной грамотности, в том числе и по

финансовой грамотности. Сегодня финансовая грамотность повсеместно признается необходимой для жизни компетенцией. Финансовое образование становится существенным дополнением к инструментам защиты покупателей и развитию доступной финансовой среды, способом повышения финансового благосостояния и стабильности. Исходя из этого, можно подчеркнуть, что тема финансовой грамотности является **актуальной**.

Проблема низкой финансовой грамотности является для России относительно новой. Можно ли определить, что все владеют финансовой грамотностью? Как учителю, мне поручили обучать детей финансовой грамотности. До того, как приступить к обучению, я провела опрос среди обучающихся 8 классов. Предложила ответить на три вопроса:

1. Знаете ли вы, кто такой финансово грамотный человек?
2. Считаете ли Вы себя финансово грамотным человеком?
3. Необходим ли в школе предмет Финансовая грамотность?

Данные опроса привели к выводу, что не все участники владеют знаниями по финансовой грамотности. 50% опрошенных высказались за то, что такой предмет необходим для жизни. 20% ребят ответили, что они финансово грамотные.

Основные задачи:

1. Разработать технологии применения интерактивных форм обучения в формировании финансовой грамотности;
2. Развивать умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений в различных жизненных ситуациях при сравнении преимуществ и недостатков финансовых услуг в процессе выбора;
3. Совершенствовать защиту прав потребителей финансовых услуг.

Большими возможностями для достижения этих целей обладает технология практико-ориентированного обучения. Сущность такого обучения состоит в обеспечении единства приобретения знаний и одновременно в формировании практического опыта их использования при решении жизненно важных задач. То есть наши обучающиеся должны научиться решать те задачи, которые возникают у них сейчас или возникнут в их будущей жизни. В своей педагогической деятельности я достаточно давно использую практико-ориентированные задания на своих занятиях по истории, обществознанию, экономике, праву.

При подготовке к ОГЭ по обществознанию учитываем изменения в КИМ-ах. 6-ое задание ОГЭ по обществознанию 2020 года – это практическая задача по определённой финансовой проблеме. Это задание вызывает у школьников большие затруднения в связи с тем, что в рамках школьного курса обществознания не изучаются темы финансовой грамотности. Например,

молодые супруги Александра и Андрей решили составить семейный финансовый план. В чём состоит преимущество принятия данного решения для семейных финансов? Какие действия необходимо осуществить, чтобы составить этот план? [2] Разрешение ситуации должно быть личностно значимо для обучающегося, ему должно быть интересно понять, оценить и разрешить эту ситуацию. При этом формируется потребность практического использования знаний. Для решения практико-ориентированных задач я веду внеурочную деятельность для 9 классов «Основы финансовой грамотности». На занятиях постоянно рассматриваем практические, приближенные к жизни задания. Помогает нам комплект УМК по финансовой грамотности для 8-9 классов.

В заключение хочется отметить, что развитие у обучающихся умений решать практико-ориентированные задания в процессе обучения основам финансовой грамотности, да и многих других дисциплин, следует рассматривать как один из способов формирования у них определенных компетенций. Такой подход к обучению позволяет в дальнейшем нашему выпускнику решать проблемы, возникающие в его жизни и в его профессиональной деятельности.

Список источников

1. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/>
2. <https://soc-oge.sdamgia.ru/problem?id=10740>

Закиева Р.М.,
МБОУ “Кукморская средняя школа №4”,
Кукморского муниципального района Республики Татарстан,
учитель английского языка

Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка

Интернационализация мировой экономики и глобализация социально-политических связей актуализируют межстрановое и межкультурное взаимодействие, которое невозможно без знания универсального языка общения. Исторически сложилось так, что таким универсальным языком для многих людей стал именно английский язык.

В связке с этим идет и модернизация школьного образования, которая требует новых, более эффективных подходов в соответствии с требованиями современности. Каждому учителю приходилось и приходится сталкиваться в своей работе с тем, что подчас ученики, отлично знающие правила и лексику, одновременно могут не понимать смысла текста, не могут выделить ключевые слова или озаглавить текст, сформулировать вопросы, своими словами на английском языке пересказать прочитанное – то есть, проще говоря, не могут актуализировать полученные в процессе обучения умения. Это происходит из-за того, что в советской и ранней российской школе основной акцент делался именно на академическом знании языка – то есть больше на теории, нежели на практике, в то время, как реалии современного мира требуют от ученика развития прежде всего не теоретических знаний, а компетенций, то есть знаний, реализованных в навыках – и прежде всего тут имеется в виду именно навык коммуникации.

Поэтому в последние годы в научной литературе так часто встаёт вопрос о так называемом «осмысленном обучении», которое подразумевает активную вовлеченность ученика в процесс обучения навыкам общения. Осмысленное обучение должно иметь своим итогом функциональную грамотность, которая представляет собой «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней».

Учителю важно на уроке развивать читательскую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. И это результат системно-деятельностного подхода, когда из урока в урок учитель и обучающиеся работают над разными текстами на английском языке, которые содержат актуальные проблемы современного мира. Изучая такие тексты, обучающиеся интерпретируют прочитанное, предлагают оригинальные решения проблем современного мира, будь то проблема экологической безопасности, или расового, или гендерного неравенства, угроза войны и другие.

При формировании и развитии функциональной грамотности на уроках английского языка важно:

- работать на уроке с информацией, представленной в разной форме (рисунок, текст, таблица, диаграмма);

- работать с реальными данными, величинами и единицами измерений;
- поощрять проявление учащимися самостоятельности, использование учебного и жизненного опыта;

включать задачи по функциональной грамотности в каждый предмет и обыденный учебный процесс.

Кроме того, составляя задания по развитию функционального обучения, нужно иметь в виду следующие правила:

- 1) Задания должны быть разнообразны по месту, времени, сути самого события, излагаемого в тексте. Также необходимо, чтобы задания были разнообразны по виду деятельности обучающихся – то есть они могли и давать простые ответы по тексту, и анализировать, и делать выводы.
- 2) Задания всегда должны соответствовать цели.
- 3) Задания должны быть сформулированы корректно.
- 4) Оформление текста не должно отвлекать от сути повествования.

Формирование функциональной грамотности – это залог успешного применения иностранного языка в дальнейшем. Все формы работы, все способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности на уроке должны быть направлены на формирование компетенций, которые ученики могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности. Решить эту проблему поможет использование современных развивающих педагогических технологий в образовательном процессе.

Список источников

1. Панфилова Е. И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65081.htm>.

Замалетдинова Н.С.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №2»,
учитель английского языка

Читательская грамотность на уроках английского языка

Ни для кого не секрет, что в последнее время значительно снизился интерес к чтению не только детей, но и взрослых.

Современные люди предпочитают узнавать новости из телевизора, интернета или радио. Печатные издания произведений все больше заменяют на экранизации. Глобальная компьютеризация почти вытеснила печать. Дети смотрят на своих родителей. Если это читающая семья, то их ребенок непроизвольно втягивается в мир чтения. Но «читающих» семей в современном мире остается все меньше и меньше. Поэтому на учителя в школе возлагается функция приобщения к чтению. Именно читательская грамотность становится ключом к остальным видам функциональной грамотности. К ней относятся и извлечение дополнительной информации, и чтение диаграмм, а также формулирование вопросов. Учащиеся должны уметь озаглавливать тексты и абзацы текстов, актуализировать свои знания и умения, применять их в других областях.

Итак, в процессе формирования читательской грамотности на уроках английского языка, а также других иностранных языков, оцениваются два вида чтения – чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. При читательской грамотности на уроках иностранного языка учащиеся сталкиваются с рядом трудностей: 1) *Трудности формы текста*. Текст кажется учащимся слишком большим, часть информации может быть представлена не в привычной для них форме последовательного рассказа (сплошного текста), а в форме схемы (несплошного текста). Вызывают трудности и месторасположение информации, к примеру, подписи под рисунками;

1. *Трудности содержания*. Это объем текста и количество информации, которую нужно найти, а также связь между блоками информации, их интерпретация;

2. *Трудности поиска и извлечения информации*. К ним относятся умения поиска числа единиц информации, объем единиц информации, между которыми нужно сделать выбор, а также объем и сложность текста;

3. *Трудности интерпретации информации*. Трудность в количестве информации, которую нужно связать;

4. *Трудность прочтения сплошного текста* заключается в размере текста, его структуре, наличии абзацев заголовков и отсутствии указаний места поиска информации;

5. *Трудность прочтения несплошного текста* может заключаться в объеме информации и типах связи между частями, формировании частей текста и в отсутствии указания места поиска информации.

Как же организовать работу на уроке АЯ, направленную на формирование читательской грамотности у учащихся? Достичь положительных результатов помогают различные приемы. Я всю работу над текстом делю на три этапа:

- 1) Предтекстовый этап;
- 2) Работа над текстом во время чтения;
- 3) Работа над текстом после чтения.

На **предтекстовом этапе** я применяю следующие приемы:

1) «Ассоциации и предположения», предлагается посмотреть на картинку и заголовок текста, определить их взаимосвязь;

2) «Отсроченная догадка» - это вариант постановки проблемной ситуации. Учащиеся определяют, о чем будут читать путем выбора предположений из предложенных в задании;

3) прием «Puzzle»- разрезается текст на части, предлагается собрать из частей логически связанный текст.

Текстовый этап может содержать:

1) прием «Мозаика» - это восстановление последовательных событий в правильном порядке;

2) прием «Редактирование текста» заключается в следующем. Дается прочитанный текст с пропусками или лишними словами. Учащиеся должны заполнить пропуски подходящей лексикой. Это задание выполняется как в малых группах, так и индивидуально. 3) прием «Верно/ Неверно». Учащимся предлагается отметить «верно» предложения, передающие верную информацию из текста, и «не верно», если информация не соответствует тексту.

На **послетекстовом этапе** проверяется понимание содержания прочитанной информации и дается его интерпретация:

1) прием «Упрощение текста» - сокращение информации до 12-14 предложений. Можно предложить пересказ текста от лица одного из героев сказки.

2) прием «Изменение типа текста». К примеру, написать письмо другу с сообщением о прочитанном произведении.

3) прием «Ответы на вопросы» - ответы на вопросы после прочтения с целью выявления понимания текста учащимися, а также вопросы для обсуждения информации в малых группах или парах.

Таким образом, работа с иноязычным текстом имеет большое значение в формировании читательской грамотности, его способности к осмыслению текстов различного содержания и использованию прочитанной информации в жизненных ситуациях. Читающий человек способен мыслить проблемно, адекватно оценивать ситуацию и находить верное решение.

Список источников

1. Ваулина Ю, Подоляко О, Эванс В «Алиса в стране чудес» (по Л.Кэрролу) книга для чтения, 6 класс. 4-е издание. Москва «Просвещение», 2011.
2. Зинина Е.А «Читательская грамотность на уроках немецкого языка» <https://koncept.ru/metodicheskaya-kopilka/obmen-opytom/7096-chitatelskaya-gramotnost-na-urokah-nemeckogo-yazyka.html>
3. Морозова Л.Ю. Работа с учебными текстами на уроках иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО. Из опыта работы// Школьная педагогика.2015. с 31-34.
4. Функциональная грамотность. Учимся для жизни. Под редакцией Г.С.Ковалевой, 2020.
- 5.«Формирование читательской грамотности на уроках английского языка» <https://iyazyki.prosv.ru>

Идиятдинова Н.Г.,
г. Бугульма,
МБОУ СОШ №1,
учитель начальных классов

Технологии формирования читательской грамотности обучающихся как условие достижения высокого качества образования

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимают чтение и работа с информацией. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся **читательской грамотности**.

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности **трех групп читательских умений**:

- 1) умение найти и извлечь информацию из текста;
- 2) умение интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;
- 3) умение осмыслить и оценить прочитанное.

В современной российской педагогике можно выделить несколько технологий, методик, направленных на формирование читательской грамотности. К ним можно отнести стратегическое чтение (Сметанникова Н.Н.), технологию развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), технологию продуктивного чтения (Школа 2100).

Эти технологии возникли, опираясь на исследования. Их объединяет и подход к ученику как к субъекту, а не объекту образовательного процесса.

Мы видим это при сравнении технологии продуктивного чтения с традиционным уроком.

На примере рассмотрим один из этапов работы с текстом до чтения.

Технология продуктивного чтения	
Цель: учим самостоятельно понимать текст; Средства: приемы освоения текста до чтения, во время чтения, после чтения.	
Традиционный урок	Продуктивное чтение
До чтения.	
Учитель готовит к восприятию текста, например, <i>«Сейчас я расскажу вам о писателе....»</i> или <i>«Сегодня узнаем о...»</i> .	Ученики прогнозируют содержание текста: <i>«Предположите, о чем этот текст по названию.... А иллюстрация подтверждает это?»</i> Возникает мотивация к учению.

Учитель становится партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Все современные технологии формирования читательской грамотности выделяют **3 этапа работы с текстом:**

4. Работа с текстом до чтения. (РКМЧП – стадия ВЫЗОВА)
5. Работа с текстом во время чтения. (РКМЧП - ОСМЫСЛЕНИЕ)

6. Работа с текстом после чтения. (РКМЧП - РЕФЛЕКСИЯ. Причём хорошая рефлексия становится вызовом для дальнейшей работы).

Рассмотрим 1 этап работы с текстом до чтения- стадия ВЫЗОВА.

1. Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

Цель: развитие важнейшего читательского умения, антиципации, то есть умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача учителя: вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Приёмы: «Прогноз по названию», «Прогноз по ключевым словам», «Мозговой штурм», «Ориентация предвосхищения», «Предваряющие вопросы», «Глоссарий», «Батарея вопросов», «Рассечение вопросов» и др.

Технология располагает в своём арсенале большим многообразием приёмов, которые можно варьировать, по-разному сочетать. Основная задача учителя на уроках – помочь ребёнку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему «писатель и действительность». И **цель:** вооружить ученика набором стратегий, чтобы впоследствии он мог самостоятельно продуктивно работать с текстом.

Таким образом, использование разнообразных современных педагогических технологий даёт учителю возможность продуктивно использовать учебное время, формировать читательскую грамотность, мотивировать учащихся к изучению русского языка и литературы и добиваться хороших результатов работы.

Список источников:

1. И.Н. Добротина. Читательская грамотность школьника: книга для учителя/[О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др.]; под ред. И.Н. Добротиной. –М.: Российский учебник: Вента-граф, 2018.-144с.- (Российский учебник : Успешный педагог XXI века).

2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения. – М.: Форум, 2013.

3. Сметанникова Н. Н. Воспитание читателя в культуросозидающей модели образования [Электронный ресурс]
<http://mcbs.ru/files/File/smetannikova%281%29.pdf>

7. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.

Исмәгыйлева Г.И.
Тәтеш шәһәре,
«Советлар Союзы Герое Ханжин
Павел Семенович исемендәге
Тәтеш 1нче урта гомуми
белем бирү мәктәбе»
муниципаль бюджет гомуми белем
бирү учреждениесе
тарих укытучысы,

Финанс грамоталык дәресләрендә кулланылган алымнар, гамәли биремнәр

Безнең илгә базар икътисады килү белән, халыкның финанс грамоталылыгын күтәрү ихтыяжы башланды. Шуны аңларга кирәк: бу беренче чиратта кешенең үзе өчен мөһим, чөнки бу шәхси икътисади кызыксынуларны финанс алдавына һәм гаиләнең киләчәк иминлегенә бәйле. Бүгенге икътисади дөньяда балалар, яшүсмерләр актив кулланучылар. Күпләрнең үз банк карталары бар. Үсеп килүче буын сәүдә челтәрләре, реклама житештерүчеләре, банк хезмәтләре игътибарын җәлеп итә. Финанс мәсьәләсендә уйланмаган карар тискәре нәтиҗәләргә китерергә мөмкин.

Дөнья үзгәрә, балалар да үзгәрә. Теләсәк тә, теләмәсәк тә яна чор укучылары белән бергә атларга, аларга тормышта үз юлларын табарга булышырга тиешбез. Базар икътисады шартларында финанс яктан грамоталы шәхесләр нәкъ менә җәмгыять белеме, финанс грамоталык дәресләрендә тәрбияләнә дип уйлыйм. Соңгы өч елда “Укучыларда финанс грамоталылыгы тәрбияләү” проектын тормышка ашыру өстендә эш алып барам. Хәзерге заман баласына процентның нәрсә икәнен аңлатырга кирәкми, аларны шул процентны дәрәҗә куллануыга өйрәтергә кирәк. Тирә-юньдә процент белән эш итә белмичә “бурычлар чокырына “ чумучы кешеләр бик күп. Мәктәп парталары арасында укучыларга дәрәҗә юнәлеш бирү безнең бурыч. Дәрәҗәләрдә алынган белемнән киләчәк тормышларында куллана алалар икән, димәк без максатыбызга ирешкәнбез.

Мәктәптә укытканда мин шуны аңладым: укучыларга кулларына нәрсәдер тотып эшләү ошый. Укучылар белән практик һәм ижади эшләр эшләргә кирәк, аларга көндәлек тормыш белән бәйләнешне без күрсәтергә тиеш. Ә моның өчен ниндидер чаралар, биремнәр кирәк. Һәм мин уйлый

башладым минималь чыгымнар кулланып ничек шундый дәресләр оештырырга?

Башлангыч этапта укучыларны уку эшчәнлегенә жәлеп иткәндә аларның мотивациясен өйрөнөргә кирәк. Моның өчен аларның әзерлек дәрәжәсен, эш ысулларын уйлау теләген белергә кирәк.

Шулай итеп, укучыларның куелган проблеманы хәл итүгә юнәлдерелгән актив танып белү эшчәнлегенә иң мөһиме булып тора. Әлеге эш методын гамәлгә ашыру кысаларында мәктәп укучылары алдына гамәли юнәлеш проблемасын куйдым. Минем, укучыларның финанс грамоталылыгын формалаштыру эшендә түбәндәгелә юнәлешләр аеруча нәтижәле.

Реклама газеталары. Кибетләрдә өеләп торган реклама брошюралары һәркеинен күзенә чалына. Күпме кирәк ал, беркем бер сүз әйтми. Аларны дәресләрдә куллана башладым. Реклама газеталарын күптөрлө итеп V сыйныфларда кулланып була. Укучыларга билгелә бер күләмдә акча тәкъдим ителә, мәсәлән, 500 сум һәм алар виртуаль рәвештә кибеттә йөрөп, әниләренә күчтәнәчләр, бүләкләр алалар. Сатып алынган әйберләреннән исемлегә, саны, хаклары дәфтәргә языла, ничә сум акча калганы ачыклана. Берничә укучы чыгыш та ясый алалар: сәламәтлеккә файдалы, әниләре ярата торган нинди продуктлар алганнар һәм иң мөһиме нинди ташламалардан файдаланганнар?

Ут һәм газ түләүләре. Гаиләгә килгән түләү кәгазен алып киләләр. Счетчикларындагы күрсәткечләрен язып алалар. Башта квитанциядә нинди мәгълүмат бар шул өйрәнелә. Аннары укучылар биремнәр башкаралар, биремнәреннән катлаулылыгы класска карап билгеләнә. Соңыннан нәтижә ясала, чыгышлар тыңлана. Әгәр дә укучыларга электр энергиясен һәм газны экономияләргә дә өйрәтсәк, бик тә отышлы булачак. Мондый биремнәр - кулга квитанцияне кулга тотып эшләгәч, ул аларның исендә нык саклана дип уйлыйм.

Эшлекле уен. Аның өстенлегенә шунда: реаль ситуация модельләштерелсә дә, вакыт аралыгын кыскарту аркасында, соңгы нәтижәне кыска вакыт эчендә чишү һәм күрү мөмкинлегенә бирелә. Уен режимында укучылар актив фикер алышалар, куелган мәсьәләгә хәл итүнең төрле вариантларын тәкъдим итәләр, практик ситуацияне модельләштерәләр, бу аларга алган белемнәрен исәпкә алып реаль тормышта дәрәс карарлар кабул итәргә булыша. Укучылар өчен түбәндәгелә темалар буенча биремнәр аеруча кызыксыну уятты:

“Гаиләдә тикшеренүләр үткәрәбез” , “Пенсия реформасының асылы”, “Кертемнәр”, “Ничек сакларга һәм арттырырга”, “Минем финансларымны рациональ урнаштыру” һәм башкалар.

Эш технологиясе - финанс өлкәсендә укучыларның белемнәрен формалаштырырга мөмкинлек бирә. Шулай итеп, мин реаль ситуациягә якын

булган төп ярдәм материалларын эшлим, очрак турында алдан сөйләшүне оештырам, аннары укучылар белән чишелеш вариантларын эшләп, бер-берсенә сораулар биреп, язма докладлар ясыйбыз. Укытучы төркемнәрдә эш турында сөйләшүне координацияли, эшне бәяли. Бу ысул укучыга нинди хата ясаганын аңлау һәм аны төзәтергә мөмкинлек бирү өчен реаль мөмкинлек бирә. Укучыларда “Тормышны иминиятләштерү”, “Гаилә бюджеты”, “Сәяхәт”, “Гаилә чыгымнары” һәм башкалар кызыксыну уятты.

Проектлар методы - финанс грамоталылыгы күнекмәләрен формалаштырырга ярдәм итә. Алга киткән проблеманы чишү өчен тикшеренү ысулларын куллану, жыю, системалаштыру, алынган нәтижәләргә анализлау укучыга үз алдында торган практик проблеманы чишәргә булыша. «Минем фирманы оештыру һәм эшчәнлеген үстерү» дигән темага проект тәкъдим ителә. Укучылар маркетинг тикшеренүләре буенча теоретик белемнәргә генә түгел, ә реаль тормышта чыгымлы булган бизнесны да күрсәтергә тиеш булды. «Шәхси финансымны планлаштыру» темасы буенча проект аеруча кызыксыну уятты.

Мини-тикшеренү аша проблемалы ситуацияне булдыру, проблеманы чишү өчен эзләү һәм нигезләү, шулай ук практик нәтижәләр алу аша рациональ финанс исәпләү күнекмәләрен формалаштырырга ярдәм итә. Мини - тикшеренү кысаларында укучыларга «Кредитка яшәү», «Кесә акчалары», «Смс-мошенниклык», «Финанс пирамидалары» дигән темалар тәкъдим ителә.

“Кластер” методы - теләсә нинди мәгънәле берәмлекләргә кагылышлы яки тагын да тулырак темаларга кагылышлы теге яки бу катлаулы сорауларны яхшырак үзләштерергә ярдәм итә. Укучылар белән “гаилә бюджеты”, “гаиләнең керемнәре”, “гаиләнең чыгымнары” “салымнар” темалары буенча кластерлар төзедек.

Укучылар әдәби геройлар аша финанс грамоталылыгын укытуны эшнән иң кызыклы формаларының берсе дип саный. Әдәбият кешенең акчага мөнәсәбәте белән бәйлә мисалларга бай. Әдәби әсәрләр кешеләргә тормышның күп кенә сорауларына җавап бирергә булыша, берничә сәгать эчендә башкаларның тормышын яшәргә, тормыш тәҗрибәсен алырга мөмкинлек бирә. Уку вакытында геройлар атмосферасында, аның проблемалары, уңышлары белән яшибез, тормышның нинди дә булса мөһим ачышлары ясыйбыз, алардан нәтижәләр ясыйбыз. Геройның тормыш тәҗрибәсе безгә реаль тормышта дәрәс карарлар кабул итәргә булыша. Бу эш формасы аеруча дәрәснә «жанландырырга», аны байрак һәм төрлө итәргә мөмкинлек бирә.

“Жәмгыять белеме” дәрәсләрендә укучылар гаилә бюджеты буенча биремнәр башкалар, шуларга өстәп, башка дәрәсләрдә дә биремнәр башкарылса, укучыларда эти-әңиләренә хезмәтләренә карашлары уңай якка

үзгэрер. Балалар гаилэнең финанс хэле белэн таныш булырга тиеш, бу аларда сакчыл караш тэрбияли.

Финанс грамоталылыгы гади генэ итеп эйткэндэ ул – акчаны сакчыл рэвештэ, дөрес максатларда файдалану. Укучылар акчаның нинди юл белэн эшлэнгэнен аңлаган очракта гына, аның кадере булачак. Балаларны, кечкенэ дип тормыйча, гаилэнең финанс хэле белэн таныштыру кирэк. Финанс белемнэре алган укучы үзенең килэчэгенэ жаваплы караячак. Нинди дэ булса карарлар кабул иткэндэ ул бик уйлап эш итэчэк.

Әдәбият исемлеге.

1.Н. Смирнова «Финансовая грамотность для детей подростков», М. 2017.

2.Ковалева Г.С. «Финансовая грамотность как элемент функциональной грамотности: международный контекст» Отечественная и зарубежная педагогика, М. 2017.

3.Интернет ресурслар

<http://www.gorodfinansov.ru>

<http://www.uchportal.ru/load/136>

<http://richkid.ru/club/about/>

Обучение в игре - один из самых эффективных методов получения знаний. Игры и игровые занятия по финансовой грамотности, позволяют прожить опыт, необходимый для реальной жизни, повысить уровень финансовой грамотности, а также сформировать интерес к финансово грамотному поведению.

Калмыкова Е.В.,
с. Верхний Услон,
МБОУ «Верхнеуслонская СОШ»,
учитель русского языка и литературы

Авторский сценарий отрядного общего дела «Живая открытка»

Количество участников: 10 человек.

Оборудование: ноутбук с выходом в интернет, цветная бумага, клей, ножницы, конфеты 100 гр, печенье 300 гр, картон, лента, ватман, воздушные шары, маркеры.

Ход мероприятия:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный день. Нам необходимо реализовать очень важное дело. Я хочу, чтобы вы сами догадались, о чем идет речь. Подумайте и скажите, какая праздничная дата приближается?

- (дети) 23 февраля (День защитника Отечества).

- Хорошо. Ребята, теперь скажите, что принято делать в любой праздник? (дарить подарки)

- Молодцы! А какие подарки мы можем подарить в честь этих праздников? (открытку, поделку)

- Замечательно, а кому мы можем подарить подарок? Кто особенно нуждается во внимании? (пожилые люди)

- Я полностью с вами соглашусь и хочу поручить изготовление подарка Саше и Оле (даю им цветную бумагу, клей, ножницы, картон).

- Пока ребята заняты изготовлением подарка, мы с вами продолжаем. Что еще принято делать с помещением во время какого-либо праздника? (украшать). Правильно, и это мы поручаем сделать следующим двум ребятам (даю им ватман, маркеры, шары). Ваша задача: сделать праздничный плакат, украсить его шарами).

- А мы движемся дальше. Во время праздника у нас возникает хорошее, веселое настроение. Что нам хочется слышать в такие моменты? (музыку).

- Конечно, музыку. (даю тому, кто ответил, ноутбук). Возьми себе в помощники кого захочешь, подберите вместе несколько песен, подходящих под наш праздник.

- Так, подарок у нас будет, праздничное оформление тоже, музыку ищем. Но, мне кажется, мы забыли еще одну важную деталь любого праздника. Что ваши мамы дома готовят, когда ждут гостей? (праздничные блюда, угощения).

- Молодцы! Следующей паре ребят я даю конфеты и печенье. Выложите из них за 5 минут красивое праздничное блюдо.

- И, чтобы наш праздник получился запоминающимся и красивым, нужно еще кое-что добавить. Скажите, что обычно бывает ночью на улице во время празднования 9 мая? (салют)

- И это правильный ответ. Вы снова угадали. Вот этим трем ребятам я предлагаю заняться салютом. Вот вам цветная бумага и ножницы, мелко нарежьте бумагу и складывайте в коробочку.

Схема реализации отрядного дела.



- Ребята, посмотрите, как быстро мы смогли подготовить такой необычный подарок нашим пожилым людям. Это случилось потому, что мы работали вместе, как одна команда. Теперь дело за малым – поздравить наших ветеранов, проживающих в доме-интернате для престарелых и инвалидов.

Поздравление:

Двое ребят держат большой плакат с названием праздника, звучит музыка, другие ребята выносят подарки-открытки, угощение, песня закончилась, кричим 3 раза «Поздравляем!», салют и аплодисменты.

Канаева Н.Н.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель начальных классов

Методические приемы развития креативного мышления при изучении басенного жанра в начальной школе

Восприятие младшими школьниками басенного жанра - сложный творческий процесс, который связан с жизненным, читательским, эстетическим опытом маленького читателя. Так как басня - аллегорическое произведение, ее понимание часто затруднительно для учащихся начальных классов. Очень важно, в процессе анализа басни направить учащихся живо представить развитие действий, ярко воспринимать образы и главное, правильно понимать ее. Басни учат мудрости, их яркая образность, выразительность и меткость языка помогают развивать мышление и речь младших школьников.

Остановлюсь на некоторых приемах, способствующих развитию креативного мышления в процессе работы над басней. Одним из эффективных приемов развития креативного мышления является сравнение басен. Задание: сравните басни И.И. Хемницера, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, заполните таблицу.

Название басни, фамилия автора	Форма записи текста (стих. или проза)	Мораль басни	Аллегория (герой – человеческое качество)

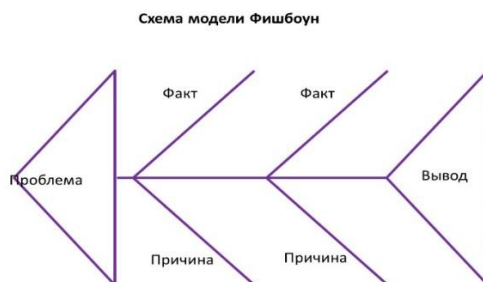
Следующий эффективный прием «Причина – факт – следствие», который позволяет определить причинно-следственную связь между событиями, явлениями, понять суть происходящего. Этот прием дает возможность предположить дальнейший ход событий, мотивирует учащихся на изучение материала. Учащиеся подбирают к заданному факту причину и определяют его последствия, или к названной причине ищут факт и вытекающее из него следствие. Например, при изучении басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица» в совместной работе с учащимися заполняю таблицу:

Причина	Факт	Следствие
Голод	Лисица и Ворона хотят съесть сыр. Лисица – хитрая, льстивая. Ворона – наивная, тщеславная.	Ворона из-за своего тщеславия, любви к похвале осталась голодной.

При изучении басни «Стрекоза и Муравей» предлагаю детям таблицу, в которой указана причина, но не указаны факт и следствие. Учащиеся работают в парах.

Прием «Фишбоун» (рыбий скелет). Учащиеся, овладевающие стратегией «Фишбоун», приобретают такие метапредметные умения, как критическое мышление, взаимодействие в паре, группе, осуществление исследовательской деятельности, осознанное адекватное понимание текста, чтение с извлечением необходимой информации.

Например, при изучении басни И. Крылова «Ворона и Лисица».



После чтения басни, словарной работы на каждую парту выдаю карточку «Фишбоун», где заранее уже указана проблема:

– «Голова»: Какие чувства вызывает Ворона?

– «Косточки» (причины): голодная, любит лести, доверчивая.

Учащиеся дополняют модель «Фишбоун» «косточками» – фактами, фразами из текста. «Косточки» (факты): «на ель Ворона взгромоздясь», «Бог послал сыра», «позавтракать собралась», «вещунья с похвал вскружилась голова, от радости в зобу дыханье сперло». «Хвост» – это вывод, который дети делают самостоятельно.

- Какие чувства вызывает у вас Ворона? «Хвост»: жалость, сочувствие, из-за своего тщеславия осталась голодной.

- Какой совет можно дать Вороне?

На уроке обобщения по разделу «Басни» для развития творческой активности предлагаю выбрать героя басни и от его имени рассказать историю, которая с ним приключилась. Выполняя это задание, ученик демонстрирует свои способности к речевой деятельности: умение раскрыть тему, подобрать языковые средства, адекватные данной речевой ситуации. Развитию творческого воображения, фантазии способствует иллюстрирование (словесное рисование) и создание собственного текста произведения. Чтобы дать детям необходимый толчок к творчеству, предлагаю мораль басни, ее поучение, связать с конкретной жизненной ситуацией, а также с пословицей или поговоркой.

Список источников

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/ [авт.-сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморкова]. - М.:Вентана-Граф, 2013. – 192 с.

2. Горюшкина Н. В. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс].

3. Формирование младшего школьника как грамотного читателя /Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт

развития образования; [Кокарева З.А., Крутова Н.А., Назарова И.В. и др. ; научный редактор Кокарева З.А.]. – Вологда: ВИРО, 2021. – 72 с.

Кириллова Л.И.
с.Кильдюшево
МБОУ «Кильдюшевская СОШ»
Учитель истории и обществознания,

Повышение финансовой грамотности обучающихся - требование современного общества

В наше быстро меняющееся время, которое предоставляет большие финансовые возможности, важно не потеряться в океане информации и научиться принимать своевременные и грамотные финансовые решения. Ведь от этого зависит наше благополучие и достаток. В этом нам, как раз, и поможет финансовая грамотность.

Финансово-грамотный человек способен самостоятельно принять большинство финансовых решений. Начиная от выбора времени, когда покупать путевку на отдых и какие использовать ресурсы для этого, до составления своей собственной пенсионной программы.

Процесс развития финансовой грамотности – это длительное и постоянное действие. В наш стремительный век постоянно появляются новые финансовые инструменты, возможности и, к сожалению, различные незаконные схемы отъёма денег у населения. Поэтому и нужно развивать свою финансовую культуру, а также обучать этому детей.

В России финансовая грамотность находится на низком уровне. Лишь небольшая часть граждан ориентируется в услугах и продуктах, предлагаемых финансовыми институтами. Большинство наших сограждан принимают решения об управлении своими финансами не на основе анализа полученной информации, а по рекомендациям знакомых или заинтересованных сотрудников финансовых учреждений. Также следует отметить, что в России низкая информированность населения о том, какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

К примеру, свыше 60 % семей не знают об обязанности банков раскрывать информацию об эффективной процентной ставке по кредиту, лишь

11 % осведомлены об отсутствии государственной защиты в случае потери личных средств в инвестиционных фондах. Согласно результатам аналитического центра НАФИ, 44% населения хотят повысить финансовую грамотность. 45% хотят знать, как защитить свои права на рынке финансовых услуг, 29% - как не попасть в кредитные долги, 13% - как организовать личный бюджет. Такая статистика показывает, что заниматься повышением финансовой грамотности населения необходимо на государственном уровне. В 2017 году в России была принята стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации.

Финансовая грамотность важна для уязвимых групп населения: студентов, пенсионеров, граждан с низким уровнем дохода и с ограничениями по здоровью.

В школах вводятся уроки финансовой грамотности, тем самым повышая качество финансового образования.

Как учитель истории и обществознания, прошла курсы повышения квалификации по финансовой грамотности. Продолжая повышать мастерство, участвовала в Конкурсе педагогического мастерства «Лучший урок по финансовой грамотности -2020»

В нашей школе учащиеся и педагоги активно участвуют в онлайн уроках финансовой грамотности. Прослушано более двадцати лекций на темы «Что нужно знать про инфляцию?», «Как защититься от кибермошенников?», «С налогами на «Ты», «Платить и зарабатывать банковской картой», «Азбука страхования и пять советов, которые тебе помогут» и многие другие темы.

Наша школа оснащена методическим материалом для учителя, учебными пособиями и рабочими тетрадями по финансовой грамотности для детей с 1 по 11 классы. Одним из оптимальных вариантов для изучения финансовой грамотности является внеурочная деятельность. Классные часы в игровой форме, беседы, викторины, конкурсы повышают финансовую грамотность учащихся. Кроме внеурочной деятельности, финансовая грамотность частично затрагивается при изучении раздела «Экономика» в курсе обществознания в 6,7,8 классах, а также в средней школе.

Серьезное внимание уделяется финансовой грамотности при подготовке к Основному государственному экзамену, в задании №5. Этому вопросу уделяется особое внимание при проведении консультаций по обществознанию.

Наша школа оснащена учебниками для начальных, основных и средних классов, рабочими тетрадями по финансовой грамотности, а также методическими рекомендациями для учителя.

На их основе разрабатываются планы и конспекты занятий и уроков, классных часов. При этом учитываются возрастные особенности учащихся.

Представляю классный час, разработанный мной для учащихся 5-9 классов по теме «Семейный бюджет»

Классный час «Семейный бюджет»

Цель занятия: приобретение учащимися опыта в области финансовых отношений в семье, применение полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, способов собственного поведения, принятия решений.

Задачи:

1. Дать определение понятию «семейный бюджет».
2. Создание учащимися бюджета расходования личных средств, выбор самых экономичных вариантов.
3. Овладение учащимися практическими навыками распределения семейного бюджета.
4. Формирование собственного мнения, суждения по проблеме формирования семейного бюджета.
5. Воспитывать мотивацию к учению, умение выслушивать мнение товарищей, работать в коллективе.

Оборудование: компьютер, проектор, карточки с задачами, таблицы для заполнения презентация «Семейный бюджет»

Методы: проблемный, словесный, методы технологии критического мышления.

Ожидаемые результаты:

метапредметные: развитие навыков работы с материалом таблиц, развитие логического мышления, умение выделять главное, делать выводы, высказывать и аргументировать свои высказывания, прослеживать причинно-следственные связи, умение планировать и прогнозировать результаты своих действий.

предметные: уметь решать задачи практического содержания, умение работать с данными.

личностные: формирование понимания того, что финансы сопровождают людей на протяжении всей жизни, финансовое благополучие каждого человека зависит от самого человека.

Термины: семья, семейный бюджет, экономика, необязательные и неразумные расходы, карманные деньги, первоочередные платежи.

Ход занятия:

Семья как ячейка общества играет важную экономическую роль. Мы постоянно ощущаем потребность в еде, тепле, защите, труде, общении, признании и т. п.

С одной стороны, именно в рамках семьи осуществляется удовлетворение насущных потребностей человека, с другой — эти потребности определяют и направляют развитие экономики.

Разобраться со своими потребностями, выбрать оптимальные эффективные средства для их удовлетворения, разумно организовать семейный труд, рассчитать расход денег и времени нам помогает семейная экономика — наука, изучающая закономерности экономической жизни семьи.

Чтобы экономическая жизнь семьи была эффективной, надо представлять себе расходы семьи и то, как они соотносятся с её доходами.

Слайд №1

Ребята, сегодня мы будем говорить о семейном бюджете. Для начала класс поделится на команды - «семьи». Семья должна быть дружной и соблюдать следующие правила:

- Все расчеты должны быть верными и точными.
- При принятии решений учитывается мнение каждого члена семьи.
- По возможности оказываем помощь членам своей семьи.
- Все вопросы решаются с учетом большинства голосов.

Теперь проверим, как хорошо вы знаете термины по экономике.

1. Мозговой штурм. За каждый правильный ответ дается монетка.
1. Особый товар, который накапливают и сберегают, с помощью которых осуществляют платеж (деньги)
2. Как называется плата за работу? (**Заработная плата.**)
3. На товаре быть должна обязательно...? (**Цена.**)
4. Как называется работа, которую выполняют, чтобы удовлетворить потребности других. (**Услуги.**)
5. Как называется плата за нарушение? (**Штраф.**)
6. Иностранные деньги (**Валюта**)
7. Как называются в экономике продукты, необходимые для изготовления чего-либо? (**Сырьё.**)
8. Муха по полю пошла,
9. Муха денежку нашла.
Пошла муха на базар
И купила ...(Самовар)
10. Чем является самовар? (**Товар.**)
11. Уменьшение цены для покупателей, которые оперативно оплачивают счета или совершающих внесезонные покупки товаров или услуг (**Скидка**)
12. Информация о товарах, различных видах услуг целью привлечения покупателей и создания спроса на эти товары (**Реклама**)

Задание №2. «Из чего складываются доходы семьи». Каждая семья получает карточку, в которую нужно записать регулярные и нерегулярные доходы семьи. Приз получит семья, которая быстрее и больше пунктов запишет в таблице.

Регулярные доходы семьи	Нерегулярные доходы семьи

Слайд №2 (семейные доходы).

Слово учителя: А теперь проверим ваши ответы.

Задание №3. Решите задачи:

Задача для семьи №1

Семья восьмиклассника Ивана состоит из пяти человек. Мама работает экономистом на предприятии, ее зарплата составляет 30 тыс. руб. Папа – начальник участка, он зарабатывает 55 тыс. руб. в месяц. Старшая сестра Ангелина учится в колледже, получает стипендию в размере 1500 тыс. руб. в месяц и подрабатывает по выходным – присматривает за детьми, за что ей платят еще 1200руб. в неделю. Младший брат Виталий учится в 4 классе.

Определите:

- 1) Общий доход семьи в месяц;
- 2) Средний доход на каждого члена семьи.

Задача для семьи №2

В семье Игната пять человек. Бабушка и дедушка получают пенсии по 11 тыс. руб., пап работает водителем трамвая и получает 27 тыс. руб., мам работает в школе, ее зарплата 18 тыс. руб. Кроме этого, семья сдает дачу в аренду за 10 тыс. руб. в месяц в течение трех летних месяцев.

Определите:

1. Общий годовой доход семьи Игната;
2. Средний доход на каждого члена семьи;

Слово учителя: А теперь давайте поговорим о семейных расходах. Как вы думаете, на что тратит деньги семья? Для чего надо вести учет расходов семьи?

Задание №4

Заполняем таблицу «Семейные расходы». В заполнении таблицы участвуют все члены семьи.

Обязательные расходы	Необязательные (желательные) расходы	Неразумные (лишние) расходы

--	--	--

После заполнения происходит обсуждение на тему: «Какие расходы нужно отнести к обязательным расходам».

Слайд №3 (семейные расходы)

Слово учителя: А теперь сравните ваши ответы с таблицей на экране.

Ребята, каким должно быть грамотное финансовое поведение? (предполагаемые ответы учащихся: прежде чем тратить деньги на текущие и прочие нужды, нужно откладывать часть своего дохода в резервный фонд для непредвиденных ситуаций и для сбережений на будущее; совершают обдуманные и запланированные заранее покупки; принимают решения о покупке товаров и услуг на основе сравнения нескольких предложений; контролируют свои покупки, ограничивая желания и выбирая товар или услугу с учетом своих финансовых возможностей; продумывают последствия своих финансовых решений и поступков).

Задание №5. А сейчас давайте поговорим о карманных деньгах. Из чего складываются карманные деньги? Предполагаемые ответы (дали родители на день рождения, бабушки, дедушки, тети и дяди, подзаработал и т.д.)

Как позволить себе все, что хочется, на свои карманные деньги? Я думаю, что дело не в том, какой у человека доход, а в том, как он умеет определять то, что ему хочется.

Слайд № 4 -5 (карманные деньги)

Беседа с учениками о карманных деньгах.

Задание №6. Давайте вместе составим памятки с советами на будущее, как правильно управлять своими деньгами. Предполагаемые советы:

1. Старайтесь планировать бюджет и следовать ему.
2. Не тратьте все деньги сразу.
3. Запомните, что финансовая грамотность играет огромную роль в вашем будущем и вашей независимости.
4. Учитесь отличать «потребности» от «желаний». Первые, обычно, менее затратные, чем желания.
5. Не стоит приобретать дорогую вещь, которая вам не по карману, найдите более дешевую альтернативу. Это тоже отличное решение и, к тому же, за меньшие деньги.
6. Заведите копилку и вносите в нее сдачу от своих покупок, так вы сможете накопить сбережения.
7. Когда вы идете за покупками, то старайтесь выбрать те товары, в которых нуждаетесь. Если выберете сразу несколько товаров с одинаковыми функциями, то научитесь сравнивать цены и делать грамотный выбор.

8. Старайтесь не «брать займы». Нехорошо быть в зависимости от кого-либо, взяв чужие деньги.

9. Учитесь вести запись и учет всех своих покупок в специальном блокноте. Заведите лист доходов и расходов, так называемый финансовый отчет.

10. Старайтесь тратить деньги с умом. Родители зарабатывают деньги своим трудом.

Задание №6 Литературный конкурс: найти концовку к пословицам и поговоркам, начало которых у вас записано на карточках.

1. Копейка рубль (бережет)
2. Без копейки (рубля нет)
3. День что пух (только дунь на них, их нет)
4. Не имей сто рублей (а имей сто друзей)
5. Деньги любят (счет)
6. Чем богаты (тем и рады)
7. Бедному собраться (только подпоясаться)
8. Не с богатством жить (а с человеком)
9. Богатство (разум рождает)

Рефлексия: Ребята, что нового сегодня вы узнали?

Предполагаемые ответы учащихся:

- семейный бюджет необходимо вести каждой семье, независимо от уровня ее дохода.

- ведение бюджета приводит к повышению благосостояния семьи за счет разумного распоряжения деньгами

- если в семейном бюджете расходы меньше доходов, то можно делать накопления.

Слово учителя: ребята, мне бы хотелось, чтобы вы всегда составляли бюджет и разумно тратили деньги, а также делали сбережения.

Слайд №7 (как сократить семейные расходы).

Наш классный час я бы хотела закончить словами «Богат не тот, кто имеет много денег, а тот, кто умеет ими распоряжаться».

Сложно отрицать тот факт, что для социальной адаптации детей в современном обществе школьникам необходимо знать обо всех механизмах взаимоотношений и связей. И одной из составляющих частей выступают денежные операции. Имея практические знания в этой области, ребенок получит больше шансов не растеряться при возникновении проблем в ходе проведения денежной операции и справиться с реальной жизненной ситуацией.

Кондакова Г.Б.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель_начальных классов

Осознанное чтение – залог успешности обучающихся начальных классов

Искусство читать – это искусство мыслить с некоторой помощью другого».
Эмиль Фаге (французский критик и историк литературы)

Современные дети не просто не любят, но и не умеют читать, а чтение – это тот предмет, который надо успешно овладеть ученику, чтобы осваивать другие дисциплины, познавать богатство окружающего мира и человеческих отношений, формировать в себе собственное отношение к действительности. Чтение – это труд. Наша задача - сделать его более осознанным.

Навык **беглого, осознанного и выразительного чтения** закладывается в начальных классах. Зачастую эту проблему пытаются решить просто и бесхитростно: надо больше читать. «И сидит ребёнок над книгой, обливаясь слезами и испытывая к ней тихую ненависть». Но прежде чем заставлять ребёнка больше читать, нужно выяснить, в чём исходные причины трудностей. И только выяснив это, мы поймём, какую помощь ему необходимо оказать. Причин трудностей много, соответственно, и способы помощи существуют разные.

С 1 класса дети приходят в школу, не зная букв и не умеющие читать. За 4 года наша задача не только научить хорошо читать, но и понимать смысл прочитанного, добывать информацию прочитанного, а также применять в жизни.

Сегодня всё пространство заполнено информатизацией, и очень мало места остаётся для книги, как собеседнику. Человек общался с ней как с другом, мог найти ответы на любые вопросы. Сейчас всё по-другому. Зачем думать, когда есть интернет, позови Алису, и она быстро находит ответ. Но наша задача показать преимущества книги, для этого надо научить правильному беглому осознанному выразительному чтению.

Осознанное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения.

Чтение является сложным актом, который включает в себя **техническую и смысловую стороны**. Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Совершенная

техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок.

Разберём техническую сторону. Сюда входят способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность чтения. Способ чтения бывает слоговым, чтение целыми слова или смешанное чтение (по слогам и целыми словами). С развитием навыка у ребёнка происходит постепенный переход от слогового прочтения к плавному чтению целыми словами.

Темп чтения – количество слов, прочитанных за определённый промежуток времени. Нельзя сосредотачиваться на формировании беглого чтения, допуская множество ошибок. *Получится как в русской пословице «Читает – летает, да ничего не понимает».* Лучше медленное осознанное чтение и постепенный прирост темпа, чем быстрое механическое чтение с ошибками и неточностями.

Правильность чтения характеризуется отсутствием ошибок и запинок. Невнимательность, проблемы дикции приводят к неточному прочтению, невнятной артикуляции и, в итоге, к искажению смысла. Правильность чтения – залог грамотного письма.

Выразительность при чтении – использование пауз, нахождение подходящей интонации, верная постановка ударений. Выразительность тесно связана с осознанностью. При понимании прочитанного легче соблюдать необходимые паузы, подбирать верную интонацию и расставлять логические ударения

Перейдем к смысловой стороне (понимание содержания и смысла содержания). Это можно изобразить в виде паука как одно целое, которое включает в понимание 8 важных частей. И все они связаны между собой. Очень трудно добиться понимания текста без какой-либо части. Понимание – правильность чтения, скорость чтения, ЗУН, мотивация, темп чтения, уровень развития, словарь, тезаурус (в отличие от толкового **словаря**, **тезаурус** позволяет выявить смысл не только с помощью определения, но и посредством соотнесения слова с другими понятиями и их группами, благодаря чему может использоваться для наполнения баз знаний систем искусственного интеллекта).

Для формирования осознанного чтения неотъемлемой частью является развитие читательских умений. Это поиск информации, формулирование прямых выводов, интерпретирование и интегрирование содержания, оценка содержания, осмысливание.

Работа по обучению сознательному чтению начинается уже на подготовительном этапе и проводится на осмысленном речевом материале, а также в единстве с обучением технике чтения. Исходя из заключений по итогам

наблюдений уровня готовности первоклассников к обучению в школе, целесообразно использовать приёмы обучения сознательному чтению на подготовительном этапе. Работа строится следующим образом. Сначала дети читают с табличек отдельные слова, небольшие фразы. Уже на этом этапе они привыкают к тому, что за каждым словом стоит предмет, за каждой фразой – определённое содержание.

По мере того, как дети научатся читать, предлагаются задания поиска информации в игровой ненавязчивой форме.

Например, стихотворение А Барто «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине. Кот кататься не привык. Опрокинул грузовик».

-Задание: выбери из текста пропущенные слова. Рядом предложены картинки.

К.И.Чуковский, «Айболит». Выбрать тех героев, которые не приходили лечиться к доктору Айболиту.

Во втором классе по басне И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука».

Дети находят героев басни, их характеристику.

3 класс. Сказка «Иван царевич и серый волк».

Находят описание царя Берендея, чудеса, которые описывает автор.

4 класс. Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». На основе содержания объяснить слова: инженер, порох, большой каток, выдумка. Зачитать предложения, где описывают иллюстрацию,

Второй аспект читательских компетенций – формулирование прямых выводов. Например, объяснить, почему автор взял героями трёх разных героев (Ответ. Не всех можно переделать). В чём заключается главная мысль произведения? Почему важно для людей использовать вещи по назначению?

Почему дикий зверь, не раз наносивший урон домашнему хозяйству, пользуется таким доверием у Ивана-Царевича? Какими способностями обладает волк?

Интерпретирование и интегрирование.

Определить главную мысль содержания, объяснить, для чего используется рисунок, написать характеристику героев. Обсуди с другом, почему герои решили везти поклажу? Что связывает героев, чем различаются? Составь по рисунку рассказ, придумай хорошее окончание.

Почему сказка про Иван-Царевича и серого волка интересна и в наши дни?

Опиши, какой ты представляешь себе жар-птицу, златогривого коня?

Каким из следующих заголовков вы бы озаглавили сказку: Серый волк – друг Ивана-царевича. Иван –Царевич идёт за молодильными яблоками. Иван – царевич и братья. Сад с золотыми яблоками.

Тебе предлагается составить альбом к сказке, какие рисунки ты бы отобрал для этого?

Оценка содержания, осмысливание.

Высказать свою точку зрения. Определить задачу автора. Достигнута ли цель автора? Назови хотя бы одну причину, почему тебе понравилась басня или не понравилась? Подумай, на чьей стороне симпатия автора? Как это мы можем понять? Какие факты указывают на то, что автору нравится природа? Из каких частей состоит сказка? Рассмотрим схему-рисунок: всё ли в ней правильно?

Следует отметить, что работа над формированием осознанного чтения идёт не только на уроках литературного чтения, но и на других уроках. Работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению. Начиная с первого класса, дети выполняют комплексные контрольные работы, в четвёртом классе - ВПР.

Чтобы работы выполнялись успешно, необходимо на уроках по всем предметам решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, составленные по материалам учебников, цель которых - обучать детей использованию информации, представленной в разных видах, для объяснения и доказательства фактов в простых учебных ситуациях.

Очень много заданий для использования на уроках есть в специальных тетрадях

Бекетова Евгения. Рабочая тетрадь «ЧИТАЮ ЛЕГКО!» — авторская рабочая тетрадь по развитию качественного, осознанного чтения у детей 7—13 лет, созданная в помощь родителям и педагогам. В ней собраны самые эффективные упражнения и техники, развивающие навык эффективного чтения у ребёнка за 14 уроков. Более 80 специальных упражнений; техники для развития внимания, памяти и расширения поля зрения; упражнения для повышения мотивации к чтению; артикуляционная гимнастика, упражнения для постановки речевого дыхания

2. Развитие правильности и осознанности чтения, Рабочая тетрадь, Алифанова Е.А., Егорова Н.Е., 2006 <https://obuchalka.org/2017092296576/>

В тетради представлены серии занятий, направленных на развитие навыка чтения. Основное внимание уделено формированию осознанности чтения. Грамотное осознанное чтение является гарантией успешной деятельности ребёнка не только на уроках русского языка и литературного чтения, но и в любой предметной области. В заключение предлагаю послушать стихотворение Г Новицкой:

Листают мартышки
Красивые книжки...
Но видят в них
Только картинки
Мартышки.
И если ты, друг,
Не похож на мартышку,
Читай, а не только
Просматривай книжку!

Постоянная терпеливая работа с текстом на любом уроке и учебном предмете научит ребёнка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлечённую информацию, работать с художественными, научно-популярными, деловыми текстами, а также успешно выполнять комплексные работы и ВПР.

Список источников

1. Паук. [Электронное обращение] – Режим доступа: <https://ru.pngtree.com/free-png-vectors/>

1. Развитие правильности и осознанности чтения, Рабочая тетрадь, Алифанова Е.А., Егорова Н.Е., 2006 [Электронное обращение] – Режим доступа :<https://obuchalka.org/2017092296576/>

3. Развитие языковой и литературной грамотности младших школьников. Шигапова Н.Н. [Электронное обращение] – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch>

4. Чуракова Н.А. Сборники произведений и хрестоматии для детей / Н.А. Чуракова.: Издательство · Академкнига/Учебник, Серия · Литератур; Жанр, 2018 г.

Копьева Л.Н.,
Село Городище, Дрожжановский район,
МБОУ «Городищенская СОШ имени Г.Т.Семенова»,
заместитель директора по УВР

Пять важных вещей, которые нужно знать о функциональной грамотности

Школа – это место, где дети учатся и получают новые знания. Учитель радуется, когда ученики много знают и показывают высокие результаты в учебе. Каждый взрослый мечтает, чтобы их дети стали успешными. Однако в современном мире недостаточно просто много знать, чтобы добиться успеха. В образовательном процессе происходит много изменений, а вместе с ними появляются и новые определения. В настоящее время таким понятием стала функциональная грамотность, которая совершенно точно стала ведущим образовательным трендом. Опытный учитель сразу поймет, что нововведения сразу следует принимать, иначе рано или поздно придется их осваивать. На самом деле, ничего сложного нет, если новую информацию скомпоновать и, как говорится, разложить по полочкам. Хочется предложить упрощенный материал о функциональной грамотности.

1. Функциональная грамотность.

Функциональная грамотность - это умение находить решение в сложной жизненной ситуации, опираясь на навыки, полученные в школе. Этот термин появился еще в конце 50-х годов XX века и был обозначен ЮНЕСКО, как способность человека «пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения)».

2. Связь этого всего с развитием российского образования.

Стратегическая цель России — к 2030 году попасть в топ-10 стран по качеству общего образования. Для анализа этого показателя используется PISA (Programme for International Student Assessment). Это международная программа оценки качества обучения, учрежденная Организацией экономического сотрудничества и развития.

Мониторинг в формате тестирования проводится раз в 3-4 года среди 15-летних подростков. Рейтинг оценивает практические навыки школьников и умение применять теоретические знания в жизни. Это также является показателем экономического и социального потенциала страны, а не только уровня функциональной грамотности.

В рейтинге российские школьники традиционно оказываются примерно в середине списка, занимая средние позиции или ниже средних по различным блокам тестирования. В 2018 году из 79 стран Россия по совокупности результатов оказалась на 18 месте.

3. Основные умения функционально-грамотного ученика

Функциональная грамотность ученика должна складываться из нескольких составляющих:

Читательская — чтение и понимание текста, в том числе формулировки задачи, инструкции, вопроса и т.д.;

Математическая — не только расчеты, но и логичность, структурность мышления;

Естественно-научная — умение объяснять различные явления с научной точки зрения, использовать исследовательские методы;

Финансовая — умение принимать разумные финансовые решения;

Креативное мышление — способность предложить нестандартный и творческий выход из ситуации;

Глобальные компетенции — умение мыслить широко, адаптироваться к новым обстоятельствам, использовать коммуникативные навыки.

Соответственно, на уроках литературы в большей степени развивается читательская грамотность, алгебры и геометрии — математическая, географии, биологии, химии, физики — естественно-научная и т.д. Очень важно знать, что при этом невозможно, например, решить задачу, если неправильно прочесть ее условие и не понять смысл или неправильно выполнить арифметические вычисления.

Поэтому гармоничное развитие функционально грамотного ученика можно реализовать только через взаимосвязь всех школьных предметов в образовательном процессе.

4. Функциональная грамотность — это не веяние моды.

Если в общем сказать, функциональная грамотность - это межпредметный навык. Он связан с метапредметными результатами освоения школьной программы, а конкретнее – с универсальными учебными действиями, УУД (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) — ключевым понятием ФГОС, которое сохранилось и даже стало более конкретным

Это значит, что функциональная грамотность — не просто новомодный тренд, а главная тенденция развития российского и мирового образования, которую уже сейчас должен брать на вооружение каждый современный учитель.

Конечно, внедрение школьных знаний в реальную жизнь — не внезапное озарение экспертов образования, а многолетняя практика многих опытных и знающих педагогов. Активное обсуждение этой темы — лишь знак того, куда сместился фокус развития образования.

Например, значительные изменения в ОГЭ и ЕГЭ последних лет — тоже показатель влияния функциональной грамотности.

Во главе угла не просто знание фактов, дат или формул, но их практическое применение. Сделан акцент на то, что школа должна научить ребенка анализировать, систематизировать, отбирать и комбинировать данные, делать на их основе выводы.

5. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках

Самый надежный вариант — включать соответствующие задания в наши уроки. Это можно сделать так:

- в начале любого урока организовывать работы-пятиминутки или небольшие проверочные работы в конце урока, если осталось время;
- дополнить подходящими к теме заданиями для актуализации, повторения или закрепления материала;
- использовать в начале урока как задание-прогнозирование новой темы.

Можно не спорить, к планированию урока каждый учитель подходит по-своему творчески.

Прекрасно, если учитель сможет сам составить задания по развитию функциональной грамотности. На самом деле разрабатывать задания с нуля не надо, существуют известные проверенные ресурсы с готовыми заданиями на формирование функциональной грамотности школьников.

Бесплатные ресурсы, не требующие регистрации:

- Электронный банк заданий: <https://fq.reshtdu.hu/>. Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: <https://fq.reshtdu.hu/instruction/>

- Банк заданий Института стратегии развития образования РАН — задания по различным видам функциональной грамотности в PDF-формате с комментариями для учителя.

- Открытые задания PISA на сайте Федерального института оценки качества образования — здесь есть ссылки на реальные задания тестирования для решения в онлайн-формате, поэтому их можно вывести на проектор или интерактивную доску.

Ресурсы, требующие регистрации:

- Банк заданий для оценки функциональной грамотности от РЭШ — здесь представлены готовые варианты тестирований по функциональной грамотности для учеников 8-9 классов, ресурс бесплатный.

- Банк заданий издательства «Просвещение» — платформа с качественными и красочными заданиями, к каждому из них есть методическая карточка для учителя; ресурс платный, но есть тестовый период.

Костюхина Е.К.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»,
учитель начальных классов

Инновационные практики реализации ФГОС ООО в деятельности учителя. Креативное мышление младших школьников

Одним из направлений функциональной грамотности, наряду с математической, читательской, финансовой, является креативное мышление.

Оно предполагает, что на один вопрос может быть дано несколько ответов, что и является самовыражением личности, возможностью принимать решение в обход любым алгоритмам.

Творческое мышление заняло третье место в десятке важнейших soft skills 2020 года. Чтобы творчески мыслить, не обязательно рождаться талантливым гением. Креативное мышление школьников — навык, который развивается под руководством креативного учителя.

Качества креативного мышления:

- быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенное время);
- гибкость (способность высказывать большое многообразие идей);
- оригинальность (способность порождать нестандартные идеи);
- точность (законченность, способность придавать завершённый вид своему ответу).

Выделяются 4 уровня креативности: **мини-креативность**, малая креативность, средняя и большая креативность. В условиях образовательной среды школы наиболее реалистичным оказывается работа над формированием мини-креативности, когда акцентируется внимание на переживании озарений в понимании и построении интерпретаций изучаемого материала, что однозначно свидетельствует в пользу того, что творческая составляющая всегда

присутствует в жизни школьника на протяжении всего образовательного процесса. Развивая эту способность, учитель стремится к вершине, что представляет собой малая креативность.

Одним из самых главных факторов, влияющих на формирование креативности, считаю, отсутствие боязни показаться не таким, как все, даже смешным, любовь к фантазированию и построению планов на будущее и нацеленность на достижение результата. Креативное мышление помогает быстрее реагировать на задачи, умело выходить из сложных ситуаций, жить не по шаблону и генерировать классные идеи. Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находить необычные решения для стандартных ситуаций.

Заметила, что на уроках креативность проявляется как творческий порыв, эмоциональный всплеск, основанный на глубоких предметных знаниях. Но в начальных классах чаще всего самостоятельное проявление креативности у учащихся можно заметить в делах внеурочной деятельности: при подготовке подарка или выступления, участии в конкурсах и олимпиадах, разработке стенгазеты или при обсуждении интересных тем во время классных часов.

Но всё же урок остается основной формой обучения и воспитания учащегося начальных классов. Именно в рамках урока школьник в первую очередь решает задачи развития воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации, созданию нового).

Из опыта работы по развитию креативности у младших учащихся.

Существует много методов развития творческого мышления.

Подбирать ассоциации. Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению гибкость, оригинальность, позволяет быстро найти необходимую информацию в самых неожиданных воспоминаниях (сравнить два предмета, запись тематических слов, интеллект - карты).

Иллюстрировать. Создать картинки к художественному тексту, иллюстрировать пословицу с помощью фигур или сделать скульптуру из многогранников.

Читать, разговаривать и придумывать. Акцентирование внимания детей на моментах, важных для понимания авторского замысла: выяснять, почему герои поступают так или иначе, а в моменты поворотных событий останавливаться и предполагать, как сюжет повернется дальше и какого развития повествования им бы хотелось.

Инсценировать. Творчески пересказать прочитанное, добавив детали и события, пробуя разные интонации. Следующий этап – драматизация в любом из ее проявлений: чтение по ролям, пантомима, постановка спектаклей.

Играть. Игра – самый эффективный способ развития креативного мышления у маленьких детей. Можно использовать и ролевые, и настольные игры.

Задания по развитию креативности последовательно вводят и УМК НОО:

УМК «ПНШ», 1 класс, урок обучение письму.

В прописи даны буквы: У Т Л М и смешная картинка вопросительного знака. Задание: придумайте вопрос, на который ваши одноклассники должны дать ответ. (Найдите лишнюю букву. Что объединяет все эти буквы? Назовите одинаковый элемент в написании. Придумайте слова, обозначающие школьные предметы. Дополните строчку еще двумя буквами, объясните свой выбор.)

1 класс, урок литературного чтения.

Часто встречающиеся персонажи с непривычными именами: Асырк, Анишип Якоповна. Цель: сломать стереотипы.

УМК «Школа России», 2 класс, литературное чтение.

Басня Крылова «Стрекоза и муравей». Задания: Муравей какой? Сделайте вывод из басни от имени Стрекозы. Придумайте, что могло произойти со Стрекозой дальше.

2 класс, окружающий мир.

Расскажите о своем городе так, чтобы гостям из другой страны обязательно захотелось побывать у нас.

УМК «Перспектива», 3 класс, литературное чтение

Что сказала бы о поступке Дениса мама? Друг? Почему точки зрения не совпадают?

Но учитель всегда придумает что-то новое и неожиданное.

Очень люблю применять на своих уроках различные творческие задания:

- *Измените сюжет по типу «А что было бы, если...» (Если бы старик не рассказал старухе о золотой рыбке? Если бы...)*
- *Как изменился бы сюжет, если перенесем место действия в необычную обстановку (представь, что старик жил бы не на берегу моря...).*
- *«Солнечная система»: предлагаю сделать рекламу - презентацию одной из планет солнечной системы. Воображение детей поражает!*
- *«Про воду»: предлагаю подвести итог урока от имени воды и воздуха.*

- При введении словарных слов предлагаю рассказать о слове как можно больше. Ребята делают анализ слова не только с точки зрения языка, но и учатся фантазировать. («Ребята» – чем пахнет слово, каково слово на ощупь... слово....)

- При проведении минуток чистописания прошу придумать предложения (рассказ) из слов, которые начинаются на одну букву (с – Саша съел сладкую сливу. М – Моя милая мама много мастерит.) Предложение можно придумать на определенное правило или тему.

Развитию креативности помогают и занятия кружка «Чистое слово», где мы придумываем сказки, объясняющие явления природы или внешний вид какого-нибудь героя на темы «Где и как спит медведь», «О чем журчит ручей». Много пишем мини-сочинений, где прошу ребят написать, о чем думает школьная тетрадь или школьный звонок, рыбка в аквариуме или футбольный мяч во дворе. Много решаем ребусов и учимся их составлять сами на определенные темы.

Пополнить мою методическую копилку позволил вебинар образовательного канала Алены Орловой - коуча, тренинга, психолога. Она представила слушателям богатый материал для развития креативности, из которого я выбрала упражнения, которые использую при работе.

Две случайности.

Для проведения этого упражнения нужен любой словарь. Открываем. Выбираем на одной странице два любых слова и пытаемся найти у них что-то общее и, может быть, объединить их в одной придуманной истории.

Сумасшедший генетик. Взять листок бумаги и карандаш. Придумать зверя, который объединяет внешние признаки как можно большинства известных зверей. Цель: убить зачатки логики, сделав акцент на креативность.

Безумный архитектор.

Придумать любых 10 слов – предметов. Но помнить, что вы архитектор, должны отразиться в изображенном доме эти слова.

5 + 5

Даю слово и записываю 5 прилагательных, которые соответствуют этому слову, и 5 прилагательных, которые абсолютно не могут быть использованы к нему. Карандаш может быть острым, красным, тупым, сломанным, простым. И не может быть - сладким, варёным Трудно!

Да, на каждом уроке применять задания на креативность невозможно, но именно они подготовят наших учеников развитию умения фантазировать, думать, рассуждать!

Кручинина З.Р.,
г. Казань,
МБОУ «Лицей №182»,
учитель истории и обществознания,

Исторические источники как средства формирования читательской грамотности на уроке по теме «Отечественная война 1812 года»

История - многогранная наука, изучающая разные события прошлого. Не просто события, а целый калейдоскоп. История – неоднозначная наука. Всегда выдвигались разные точки зрения на исторические события, проводились споры и дискуссии. Изучить историю по одной лишь книжке невозможно. Поэтому на помощь приходят второстепенные дисциплины, такие, как источниковедение, нумизматика, археология.

Работа с историческими источниками – неотъемлемая часть процесса познания реалий прошлого, потому что именно такие данные передают атмосферу и дух минувших лет, только от первоисточника можно узнать достоверные данные. Конечно, не все исторические источники дошли до нас в полном объеме, некоторые из них недоступны обычному учителю. Однако есть темы уроков, на которых уместно и возможно использовать исторические источники как средство получения информации о событиях. Например, тема «Отечественная война 1812 года».

Исходя из этого, организация учебного процесса с применением исторических источников на уроках истории является очень актуальной.

Цель этого урока - сформировать целостное представление об исторических событиях на основе работы с источниками исторических событий, например, об Отечественной войне 1812 года.

На уроке можно использовать такие исторические источники по теме «Отечественная война 1812 года»:

1. Глинка С.Н. «Записки о 1812 г», «Письма русского офицера».
2. Давыдов Д.В. «Военные записки»
3. Дурова Н.А. «Кавалерист-девица Дурова. Записки».
4. Ермолов А.П. «Записки А.П. Ермолова, 1798 – 1826».
5. Паскевич И.Ф. «Походные записки».
6. Пущин П.С. «Дневник 1812-1814 годов».
7. Раевский В.Ф. «Песнь воинов перед сражением».
8. Глинка Ф.Н. «Военная песнь, написанная во время приближения неприятеля к смоленской губернии».
9. Росторопчин Ф.В. «Письма к своей супруге в 1812г».

Все исторические источники есть в свободном доступе.

Благодаря использованию исторических источников в дополнение к учебной литературе и повествованию учителя можно расширять представления и знания о событиях, формировать интерес к историческому прошлому и интерес к чтению.

В процессе урока происходит формирование умений по развитию читательской грамотности. Ученики учатся анализировать и сопоставлять исторические факты, определять достоверность исторических фактов и проводить хронологию и синхронность исторических событий, учатся сравнивать предлагаемые исторические события, исторических личностей, анализировать, оценивать, высказывать суждения об историческом процессе, исторических личностях.

Методика работы со школьниками предполагает следующие формы и приёмы: лекции с последующим опросом, лекции с обсуждением документов и источников личного происхождения, беседы, семинары, круглые столы.

Все эти приёмы направлены на стимулирование познавательного интереса учащихся и формирование творческих умений, таких, как умение выдвинуть гипотезу, умение делать обобщения, умение систематизировать и классифицировать материал, умение составлять доклад по теме, умение сделать презентацию;

Для урока необходимо проводить занятия в кабинете истории, имея оборудование: комплекты настенных карт, атласы по истории России, иллюстрированный, справочный материал, научную и методическую литературу, аудио-, видеоаппаратуру, компьютер.

По окончании урока или нескольких уроков в завершении темы учащиеся должны научиться излагать суждения о причинно-следственных связях исторического события и личностей, знать причины, начало, ход исторического события, определять и объяснять своё отношение к наиболее значимым событиям и личностям в историческом событии, сравнивать предполагаемые исторические версии и оценки, выявлять сходства и отличия.

Таким образом, исторический источник – это неотъемлемая часть истории, из которого доходят до историков данные о прошлом. Исторический источник – это материал для чтения, при помощи которого ученик получает историческую информацию о событиях по теме урока. Подобная работа с классом позволит увеличить мотивацию и активность на уроках, будет способствовать детальному изучению темы, настроит учеников на поисковую и самостоятельную деятельность. История без чтения невозможна, а чтение исторических источников позволяет анализировать, сравнивать и сопоставлять, обращать внимание на характер изложенного материала, понимать атмосферу

прошлого.

Ксенофонтова С.Н.
г. Бугульма
ГБОУ «Бугульминская школа №10»
учитель ОСЖ

Формирование финансовой грамотности у обучающихся при помощи школьных дисциплин

На сегодняшний день такой предмет, как экономика, редко встречается в школах, изучение экономики сводится к разделу обществознания, а финансовая грамотность сводится к одной теме на уроках обществознания и основы социальной жизни, что не дает целостно сформировать знания у обучающихся в данной области.

Основной вопрос: «Почему финансовой грамотностью лучше овладеть ещё в школе?».

Основные тезисы:

- *С финансами связано огромное количество важных решений в жизни каждого из нас: от приобретения необходимых продуктов или жилья до инвестиций в ценные бумаги или открытия собственного дела.*

- *«Подкованность» в финансовых вопросах позволяет выстроить лучшую стратегию управления собственными финансами, сделать правильный выбор в конкретной жизненной ситуации.*

- *Именно от возможности взвесить все «за» и «против» и зависит во многом наше благосостояние.*

«Сопутствующие» вопросы: *Для чего нужны деньги современному человеку?*

Где взять деньги? Что необходимо человеку, чтобы заработать деньги?

Основные тезисы:

- *Деньги нужны для удовлетворения как «базовых» (естественных) потребностей – еда, обувь, одежда и т.п., так и более «продвинутых» (духовных) желаний – развлечения, отдых, хобби и т.д.*

Финансы - это неотъемлемая часть жизни человека, мы каждый день сталкиваемся с теми или иными финансовыми операциями, оплачиваем за проезд, совершаем покупки. Многие неразумно растрачивают свои деньги и не делают сбережений. Экономика в нашей стране крайне нестабильна, и в

периоды кризиса человек должен уметь выжить и не влезть в долги. Для того чтобы иметь всегда сбережения и приумножать их, необходимо разбираться в услугах, нужно уметь рационально вкладывать свои деньги так, чтобы на банковских счетах не потерять их, а получить прибыль для комфортной жизни и беззаботной старости. Финансовая грамотность как компетентность представляет собой интегральную характеристику личности, определяющую уровень финансовых взаимоотношений учащегося с социумом и является составной частью его социальной компетентности [4, с. 10].

В соответствии со Стратегией повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации, в общеобразовательные школы вводится курс «Финансовая грамотность». На протяжении своей жизни человек непрерывно контактирует с финансовой сферой: поход в магазин, оплата коммунальных платежей, проезд до места работы и др. Финансы входят во все сферы жизнедеятельности человека, в том числе проникает во многие учебные предметы в той или иной мере. В ходе исследования была проведена беседа с учителями-предметниками и была выявлена связь финансовой грамотности с другими общеобразовательными предметами. Так, например, связь обществознания и финансовой грамотности очевидна, в курсе обществознания имеется раздел с экономическим содержанием. На предмете обществознание изучаются все финансовые отношения и жизнь человека в целом. На уроках математики обучающиеся решают задачи, которые имеют экономическое содержание, учатся строить и исследовать графики, вычислять процент. Данные знания, несомненно, пригодятся, когда человек будет брать кредит, выполнять вклад и другое.

Такой предмет, как география, дает знания о географическом положении государств, экономических ресурсах государства, связанных с полезными ископаемыми, о географии промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, инфраструктуре, туризме и географии сферы услуг. Для того чтобы не совершать ошибок в будущем, нужно знать, какие ошибки совершались нашими предками в прошлом. Такие знания дает нам предмет история. На уроках истории обучающиеся изучают историю торговли и появление рыночных отношений, появление денег, влияние войны на экономику, взаимоотношения между государствами в различные исторические промежутки, экономические кризисы. Технология - это предмет, более практический в сравнении с другими школьными предметами, на уроках технологии обучающиеся больше работают руками, что дает школьнику научиться простейшим навыкам и умениям работы по дому и хозяйству. На уроках технологии при создании какого либо изделия рассчитывается его себестоимость. Именно на уроках основы социальной жизни учат школьников

составлять бюджет семьи, вести учет доходов и расходов. Рассмотрим пример такой программы для решения финансовой задачи в области планирования личного бюджета школьника (7 класс): *На деньги, получаемые на карманные расходы, школьник планирует личный бюджет. Часть суммы из этих средств он тратит на текущие расходы (например, покупка канцелярии, сладостей и т. п.). Часть средств он планирует откладывать, чтобы купить понравившуюся вещь, цена которой превышает сумму ежемесячных личных карманных средств. Необходимо рассчитать (написать программу), какое количество времени потребуется (с учетом производимых иных расходов) для накопления средств на покупки этой вещи.*[3, с.170]

Предмет информатика появился в учебном процессе не так давно, с появлением компьютеров и интернета. Цифровые технологии на сегодняшний день тесно связаны с нашей жизнью, мы уже не представляем нашу жизнь без смартфонов и интернета. На уроках информатики обучающиеся учатся, как пользоваться компьютерными технологиями, правильно извлекать нужную информацию из интернета, создавать сайты и многое другое. На сегодняшний день в поисках эффективных путей повышения уровня обучения в школе используются межпредметные связи. На основании проведенной беседы с учителями, можно сказать, что многие предметы взаимосвязаны. Используя межпредметные связи, можно интегрировать курс финансовой грамотности с другими школьными предметами.

Таким образом, финансовая грамотность обладает большим потенциалом для насыщения общеобразовательных предметов практическим содержанием, что способствует повышению качества обучения и уровня финансовой грамотности одновременно. Для более эффективного внедрения курса будет целесообразно проводить интегрированные уроки, в ходе которых учителя могут объединить свои знания, для более детального представления материала. Так, например, учитель экономики или обществознания с учителем математики могут объединиться и провести комбинированный урок, в ходе которого учитель экономики может объяснить теоретическую часть, а учитель математики будет решать практические задачи с экономическим содержанием. Проанализировав общеобразовательную программу, можно сделать вывод, что реализовать финансовую грамотность можно в рамках обязательных предметов с помощью усилий различных учителей-предметников.

Список источников:

1. Брехова, Ю., Алмосов, А., Завьялов, Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 10-11 кл. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 400 с.

2. Брехова, Ю., Алмосов, А., Завьялов, Д. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 80 с.
3. Воробьева Т. В. Формирование финансовой грамотности на уроках физики и информатики // Молодой ученый. — 2018. — №6. — С. 170-173. — URL <https://moluch.ru/archive/192/48243/> (дата обращения: 28.02.2018).
4. Подболотова, М.И. Финансовая грамотность как компетентность выпускника общеобразовательной школы: структура и содержание [Текст] / М.И. Подболотова, Н.В. Демина // Академический вестник. 2014. № 1 (14). С. 1016.
5. Преподавание учебного курса «Основы финансовой грамотности» в основной школе [Текст]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т.Ю. Ерёмина. Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. 166 с.
6. Рыжановская, Л.Ю. Финансовая грамотность как элемент человеческого капитала и фактор социально-экономического развития [Текст] / Л.Ю. Рыжановская // Финансовый журнал. 2010. № 4. С. 151 -158.
7. Савицкая, Е.В. Уроки экономики в школе / Е.В. Савицкая, С.Ф. Серегина. Кн. 2 [Текст]: пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2008. 448 с.
- Формирование основ финансовой грамотности у детей и подростков: сборник методических разработок [Электронный ресурс]. URL: <http://staviropk.ru/attachments/article/673/sbornik.pdf>.

Левашова Л.Д.,
Аксубаевский район
МБОУ «Староузеевская СОШ»,
учитель начальных классов

Формирование читательской грамотности младших школьников через умение и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС

В нашей стране, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения в целом, и интерес детей к чтению не исключение. Зачастую в настоящее время чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми, общением в соцсетях. Поэтому вопрос формирования читательской грамотности школьников остаётся весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, т.к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе. Перед начальной школой стоит сложная задача -

формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя. Уроки литературного чтения создают основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы.

Существует несколько особенностей формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на

- умении правильно прочитывать слова;
- понимании смысла текста;
- выразительном чтении;

2. Овладение техникой чтения;

3. Формирование читательских интересов.

Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию.

Для решения этих вопросов я использую, на мой взгляд, наиболее эффективные приемы:

1. Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А:

АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А:

СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О:

МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

2. Прочитай слова без лишнего слога:

тюсалень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля
скотывородка повабурёшка серчавиз кадыпуста уктюрон петщерушка

Читай только первые слоги:

канат лентяй дача рисунок сани ракета фантазия
концерт феникс тарелка
фикус аллея карандаш

3. Если отбросить буквы, которых нет в русском алфавите, то получится загадка. Прочитайте загадку и отгадайте.

L O R F S Д Q И W G H Z h K U O L t C V F T S R Ě G P Z L Y B W J E S N
C F Ъ G S M Z N И Y W P R L C J f O S Y Г Q W P E Z U B L G A R t S E J U T

Один костёр - весь мир согревает. (солнце)

4. Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно:

- По печи узнают человека.
- Терпенье и прут всё перетрут.
- Здоровому - грач не нужен.
- Торопливый человек дважды одно тело делает.

В 3-4 классах можно использовать методику построения синквейна.

Все эти приемы ведут к формированию читательской грамотности. Но формировать эти умения необходимо с развитием читательской самостоятельности.

Многие авторы (Л.С.Выготский, И.И.Тихомирова) считают, что для формирования читательской самостоятельности ребенка необходимо заинтересовать книгой, удивить процессом чтения.

Книги должны быть разнообразны, грамотно подобраны и соответствовать возрасту ребенка. Поддерживая интерес к чтению, важно беседовать о прочитанном, поддерживать похвалой, советовать, помогать ребёнку соотносить действия героев с жизненной ситуацией.

На развитие познавательного интереса к чтению влияет также и организация учебного процесса, эмоциональная атмосфера общения, оптимальное сочетание различных методов и приёмов. Учитель должен помочь каждому ребёнку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, научиться различать их, «разговаривать» с ними.

Существует несколько этапов формирования читательской самостоятельности младших школьников, которые определяются уровнем общеязыковой и специальной читательской подготовки при работе с книгой.

Этапы обучения читательской самостоятельности

№ п/п	Этапы обучения	Годы обучения	Виды уроков чтения
1	Подготовительный этап обучения читательской самостоятельности	1 класс	обучение грамоте и занятия внеклассным чтением
2	Начальный этап обучения читательской	2 класс	уроки классного и уроки внеклассного

	самостоятельности		чтения
3	Основной этап обучения читательской самостоятельности	3 класс	уроки классного и уроки внеклассного чтения
4	Заключительный этап обучения читательской самостоятельности	4 класс	уроки классного и уроки внеклассного чтения

Каждый этап отличается целями обучения, требованиями к учебному материалу, методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся. На всех уроках осуществляется взаимодействие форм, приемов обучения чтению.

Основным методом изучения становится чтение - рассматривание книги, как собеседника. Книга предоставляет читателю два информационных ряда, подлежащих сопоставлению: это текст и внетекстовая информация, т.е. язык книги. Его ребенок должен освоить, научиться сопоставлять, т.е. думать над книгой. Чтобы достичь положительного отношения учащихся к деятельности с книгами, необходимо выполнять следующие условия:

- а) отбирать книги в соответствии с требованиями;
- б) организовать активную учебную деятельность с книгами в уголке чтения.

1. Необходимо приучать детей внимательно рассмотреть книгу с первой страницы обложки:

- на первой странице обложки сразу же выделять и разграничивать иллюстрации и надписи;
- анализировать их по содержанию: сначала иллюстрации, потом основные надписи.

Вопросы, на которые при этом надо привыкнуть отвечать: Что здесь нарисовано? О чем мы думаем, глядя на это? Что нам знакомо? Что ново? На какие мысли наводят нас эти картинки или картина? Где здесь надписи? Где фамилия автора? Покажите! Прочитайте! Где заглавие книги? Покажите! Прочитайте! Дети, побуждаемые вопросами, учатся находить и читать надписи на книгах.

Вопросы после чтения надписи: Как мы поняли эту надпись? Знаком ли нам этот автор? Какие его книги уже знаем?

1. Содержание прочитанных надписей и иллюстраций на 1 странице обложки каждый раз сопоставляется; определяется, насколько оправданно и

понятно помещение на первой странице именно такой картинке и данной надписи. Как они связаны? Чем? На какие мысли нас наводят?

2. Рассматривание четвертой страницы обложки - иллюстраций и надписей (порядок и смысл рассматривания тот же). Сопоставление того, что написано и нарисовано не первой странице обложки, с тем, что содержится на 4 странице обложки. Размышления о том, насколько связаны иллюстрации и надписи на 1 и 4 страницах обложки, и предварительный вывод о том, одно в книге произведение или несколько.

3. Общий вывод о том, может ли быть в этой книге только что прочитанное учителем произведение.

4. Внимательное перелистывание книги с целью уточнения высказанного предположения о ее содержании. Выделение и рассматривание иллюстраций, а также крупных заголовков, означающих начало нового произведения; если возможно, отыскание знакомого произведения.

5. Предположительные высказывания об общем характере книги; о теме или жанре предлагаемого читателю разговора; о характере, манере, в которой этот разговор будет вестись (весело, грустно, страшно, в стихах или прозе и т.п.); вывод о том, нравится ли собеседник, хочется ли с ним поговорить самому в свободное время.

На начальном этапе дети уже должны ориентироваться в каждой из группы книг до чтения.

Они должны воспринимать и воссоздавать произведения в процессе и после самостоятельного чтения избранной книги - с опорой на иллюстрации, сопоставлять книги с другими известными книгами по сходству, контрасту и т.д. Освоить закономерности, упорядочивающие читательский кругозор учащихся: книга-тема, книга-автор, книга-жанр, автор-книги. Например, о чем книга Сутеева «Палочка-выручалочка?» (о дружбе, о том, как хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце). Или: кто написал книгу «Палочка-выручалочка?» (Сутеев).

Основное место занимает самостоятельная индивидуальная работа учащихся с детскими книгами. Для этого учитель выставляет книги у доски и приучает детей рассматривать их до урока. Здесь решаются три типа задач:

1 тип задач: определение темы урока по ряду книг, которые надо последовательно рассмотреть и сопоставить.

Например, надо рассмотреть группу книг:

- С.Я.Маршак, «Сказка о глупом мышонке»;
- К.Чуковский, «Тараканище»;
- русская народная сказка «Колобок»;
- Л.Н.Толстой, «Три медведя».

Самостоятельно разобравшись в книгах, учащиеся должны определить, о чем будет урок, «что будем читать» («Будем читать сказки», «Будем читать сказки о животных»).

Свой ответ они мотивируют: анализируя книги поочередно, называют автора каждой книги, ее заглавие, а затем обращаются к иллюстрациям. Кроме того, сопоставляя все 3 показателя содержания книги между собой, т.е. устанавливая их взаимосвязь в каждой конкретной книге, дети могут выделять из этой цепочки (автор-заглавие-иллюстрация) тот показатель содержания, который для них выступает как наиболее очевидный: указание на жанр произведения в заглавии («Сказка о глупом мышонке») и слово «Сказка» в авторской принадлежности произведения «Колобок»;

Сказочные иллюстрации на обложках всех книг; фамилию известного им сказочника - Чуковский. В процессе подобных упражнений дети осознают, что любая тема чтения может быть представлена очень разными книгами.

Кроме того, у них создается представление не только о разнообразии книг, но и об упорядоченности этого многообразия (о близости книг по тематике при разных внешних ее проявлениях, об идентичности по авторской принадлежности, по жанрам).

2 тип задач: ориентировка в группе книг и выбор нужной книги по заданным учителем признакам.

Например, из группы книг: С.Маршак «Детки в клетке», К.Киршина «Как я отличился», К.Чуковский «Телефон» - учащимся необходимо выделить книгу рассказов о детях, автор которой незнаком. (Это книга К.Киршиной, т.к. автора дети не знают. В книге нарисованы дети).

Задачу нельзя считать решенной, пока не рассмотрены все предложенные книги, даже если правильный выбор сделан сразу. (Дети должны сказать, что книга С.Маршака «Детки в клетке» о животных, т.к. на рисунках животные. Маршака мы знаем. Чуковский. «Телефон». Звери по телефону говорят это сказка, а не рассказ.)

3 (последний) тип задач: ориентировка в группе книг - самостоятельное озаглавливание книжной выставки и решение вопросов о том, можно ли ее дополнить какой-то новой книгой, предложенной учителем.

Например, у доски выставлены книги:

- Л.Кассиль «Главное войско»;
- С.Баруздин «Сложное поручение»;
- А.Маркуша «Я, солдат, и ты солдат»;
- С.Алексеев «Рассказы о маршале Жукове».

Задача - озаглавить выставку и решить, можно ли ее дополнить книгой С.Георгиевской «Галина мама». (Ответ: выставку можно озаглавить «Наша

армия», «Наши защитники» и т.п. Дополнить ее книгой С.Георгиевской «Галина мама» можно, т.к. и эта книга рассказывает о защитниках Родины).

Дети в каждой книге обязательно находят и называют все показатели, подтверждающие его правильность. Организуя работу с детскими книгами на уроках внеклассного чтения, необходимо помнить, что упражнения по ориентировке в книгах должны представлять собой планомерное повторное выполнение действий (умственных и практических) с целью овладения ими и повышения у учащихся качества читательской деятельности.

На уроке для индивидуального самостоятельного чтения - рассматривания предлагает детям одну и ту же книгу и одно и то же художественное произведение. Получив книгу, ученик действует с ней индивидуально и самостоятельно, читает ее про себя. При обсуждении прочитанной книги рекомендуется использовать выборочное чтение текста вслух, т.к. этот прием позволяет ребенку подтвердить доказательность своих соображений. Перечитывание всего текста вслух следует осуществлять по желанию детей после его обсуждения.

Таким образом дети учатся ориентироваться в группе книг и тренируются в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении одной незнакомой книги.

Цель **основного этапа** - формирование желания и умения читать книги по собственному выбору. Для достижения этой цели складываются два аспекта: первый для учащихся 3 класса - формирование подлинной самостоятельности при ориентировке в книгах с целью выбора книги или произведения для себя, исходя из сформированности навыка чтения; второй для учащихся 4 класса - формирование базы для использования умения выбирать книги и читать их с целью самообразования, исходя из личностного интереса не только для уроков чтения, но и по другим предметам начального обучения.

Таким образом, на основном этапе (3 класс) учитель отрабатывает умение ориентироваться в книгах, выбирать их, соотнося со своими возможностями и потребностями, и читать, пользуясь приобретенными знаниями, на максимально доступном уровне; а также сосредотачивает внимание детей на умении вчитываться в текст произведения, запоминать его, заучивать наизусть отрывки и формирует привычку читать способом изучающего чтения. Примерами такого подхода к обучению могут служить разработки цикла уроков по теме. «Б.Заходер и его книги», «Сказки датского сказочника Г.-Х.Андерсена»; «Книги Чарушина» и др.

На заключительном этапе (4 класс) у учащихся формируются основы самообразования - самостоятельный в соответствии с индивидуальным интересом выбор книг по заданной теме или по собственной потребности по

различным областям знаний. Чтение из цели превращается в средство решения образовательных и личностных задач ребенка (проведение исследования, подготовка проекта, помощь школьной библиотеке, проведение занятий с малышами, участие в конкурсах и др.).

У детей формируются такие читательские умения:

- Умение воссоздавать в воображении картины, нарисованные писателем;
- Умение воспринимать мир чувств и переживаний литературных героев;
- Умение видеть авторскую позицию во всех компонентах текста художественного произведения;
- Умение давать самостоятельную оценку художественного произведения в единстве содержания и формы.

Учитель становится консультантом, помощником, он поощряет, нацеливает каждого ребенка на продвижение в формировании квалифицированного читателя.

Подводя итог всему сказанному, хочется еще раз подчеркнуть, насколько важно включать каждого школьника в активный, самостоятельный познавательный процесс. Привлечение читательского опыта школьников, использование возможностей детских книг являются особенностью организации обучения и формирования **основ читательской грамотности**. Это поддерживает интерес учащихся к деятельности с книгой и развивает читательскую эрудицию.

Литература

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / под ред. М.С.Васильевой, М.И.Омороковой, Н.Н.Светловской. - М.: Просвещение., 1997.
2. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности, 2013.
3. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М.Доскарина, А.С.Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19-21.
4. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е.Е.Пановой. - Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. - 116 с.
5. ФГОС НОО.

Мавлиханова М.Ш.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель родного языка и литературы

Приемы и методы формирования читательской грамотности на уроках родного (татарского) языка и литературы

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».
Д.Дидро

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное, чтобы достичь своих целей, расширять свои знания и возможности. Без сформированности читательской грамотности у обучающихся сложно достичь успешного обучения.

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности 3-х групп читательских умений:

- 1) Умение найти и извлечь информацию из текста;
- 2) Умение интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;
- 3) Умение осмыслить, оценить прочитанное.

На уроках родного (татарского) языка и литературы применяется:

- элементы технологии **критического мышления** (составление разного вида вопросов, кластеры, проблемные ситуации, творческие задания: продолжай историю, измени финал произведения, составление синквейнов);

- технологии **продуктивного чтения** (до чтения: ученик прогнозирует содержание; во время чтения: возникает читательская интерпретация, ведем диалог с автором; после чтения: беседуем и уточняем позицию автора);

- технология **маркированного чтения**. Учитель заранее дает задание: в каждом абзаце подчеркнуть простым карандашом основные факты, главные мысли.

- **цветной текст**. Маркированное чтение можно разнообразить и добавить в него красок. Лучше такую работу проводить с текстами, специально распечатанными для каждого ученика на отдельных листах, а не с теми, которые даны в учебниках. Ведь мы будем этот текст красить! Учитель заранее продумывает задачи работы с текстом: какую именно информацию ученики должны найти в тексте. На уроке он озвучивает условия, например: желтым выделяем точные факты (названия, имена, количества, даты и проч.), голубым -

действия, а зеленым - эмоции. (Это примерное задание, каждый учитель к разным текстам подбирает свои задачи);

- вопросы-навигаторы. Учитель заранее составляет к тексту вопросы, которые будут выполнять для учеников навигационную функцию при чтении текста. Вопросы надо записать на доске или на карточках. Ориентируясь на них, ученики будут знать, какую именно информацию им следует найти в тексте.

При применении выделенных приемов и методов у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятиями «читательской грамотности».

Список источников:

1. Образовательная социальная сеть <http://nsportal.ru>
<http://infourok.ru>

Маштеева З.Д.,
с. Большие Тарханы,
МБОУ «Большетарханская СОШ»
Тетюшского муниципального района РТ,
учитель родного языка и литературы

Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә һәм дәрестән тыш эшчәнлек шөгыльләрендә функциональ белемлек формалаштыру

Функциональ грамоталылык - кешенең гомере дәверендә алган белемнәре тормышның теләсә кайсы өлкәсендә куллана алуы [2]. Функциональ грамоталылыкны формалаштыру - катлаулы, күпкырлы һәм озак вакыт сарыф итүче процесс. Функциональ грамоталылыкны төрле төркемнәргә таркатып була: уку, математика, табигать, компьютер, экономика, экология, сәламәтлек, гайлә нигезләре, кешеләр белән аралашу һәм башкалар. Мөстәкыйль, җәмгыятьтә яши алучы һәм дөньяны танып белүче шәхес функциональ грамоталылыкка ия була.

Уку грамоталылыгын формалаштыру бүгенге көндә аеруча зур әһәмияткә ия, чөнки уку вакыты даими рәвештә кыскара, уку даирәсе тарая. Кешенең язма текстларны аңлау, социаль тормышта куллана белү мөмкинлеген уку

грамоталылыгы бирэ. Тоташ, тоташ булмаган, катнаш, гипертекст белэн эшлэргэ өйрөтү тел дәреслэренен максаты булып тора.

Текст белэн эшлэгэндэ нинди белемнэр кирэк? Текстта жөмлөлөр бәйлөнөшөн таба белү; текст структурасын анализлай белү; тексттагы төп мәғлүматны ачыклай белү; яшерен мәғлүмат белэн эшли белү; мәғлүматны анализлай белү; тәкдим ителгән мәғлүматның житәрлеклеген баялай белү; сорауга жавап бирү өчен кирекле мәғлүматны алу; табылган мәғлүматка телдән яки язмага бая бирү [3].

Текстны аңлау алымнары: текстка сораулар кую, жыелма таблицаны төзү, тезислар рәвешендә текст тәкдим итү, график схема рәвешендә текст тәкдим итү, план төзү, комментарийләр белэн уку, истә калдыру өчен “логик чылбыр” алымын куллану.

Мәғлүматны эсләү һәм аңлау алымнары: инсерт, көндәлек, сюжет таблицасы, синтез таблицасы [4].

Инсерт алымы катлаулы түгел. Бу алымны икенче төрле “текстны тамгалау” дип атайлар. Текстның кырыена тамгалар куеп барырга кирек.

√ (*галочка*) тамгасын укучы тексттагы мәғлүмат белән күптәннән таныш булган очракта куя. Ул моны белә.

+ (*плюс*) тамгасын укучы үзенә таныш булмаган яңа мәғлүматны очратканда куеп бара.

– (*минус*) тамгасын укучы текстта очраган мәғлүматның үзе моңарчы беләм дип йөргән фикер белән туры килмәвен күргәч куя.

? (*сору*) тамгасы белән укучы таныш булмаган мәғлүматны билгели. Ул моны белергә теләвен күрсәтә.

Бу алымны куллануның уңышлы ягы шунда, укучы текстны пассив укымай, ә белергә, аңларга теләп, игътибар белән кат-кат укый.

Көндәлек алымы өчен таблица тутырырга кирек. Беренче бағанага “Минем игътибарны нәрсә жәлеп итте? Төп сүзләр (төшенчәләр, даталар һ. б.)” дип, икенче бағанага комментарийләр язарга, уку барышында таблицаны тутырырга.

Сюжет таблицасында кем, нәрсә, кайчан, кайда, ник дигән сораулар языла һәм таблица тутырыла. Сюжет тулысынча визуальләшә.

Синтез таблицасында “Төп сүзләр (төшенчәләр, даталар һ. б.)”, “Тексттан өземтәләр”, “Ни өчен бу цитата мөһим” дигән бағаналар ясала.

Текст белән эшләү этаплары: текст исеменә анализ, беренче тапкыр уку, терәк сүзләрне сайлау, кабат уку, мәғлүматны анализлау, план төзү, текст буенча сорауларга жавап бирү яки сораулар уйлау, текстка абзацлар буенча этаплап компрессия ясау, мәғлүматны схема, рәсем, таблица рәвешендә бирү.

Тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясенең “Интеллектуаль карта” алымы авторы — галим һәм эшмәкәр Тони Бьюзен. Максаты – фикерләү процессын визуальләштерү. [Интеллект-картаны ничек төзүгә?](#)

1. Чиста кәгазь бите алыгыз.

2. Берничә төсле карандаш, фломастер әзерләгез. Төсләр белән эшләү мәгълүматны микротемаларга бүлүгә мөмкинлек бирә.

3. Битнең үзәгендә төп тема зур итеп языла. Схема яки рәсем белән сурәтләү дә мөмкин.

4. Үзәктән берничә тармак ясагыз, аларның һәркайсын төп сүз белән билгеләгез. Үзәк тема тирәсендә урнашкан ботаклар иң эре булачак, аннары ботаклар нәзегәя бара. Мондый бүленеш иерархияне һәм интеллект-картада үзара бәйләнешне визуаль рәвештә билгели.

5. Эре төшенчәләргә ваклар белән тулыландыруны дәвам итегез.

Кластер алымы интеллект-картага охшаш [1].

Бу алымнарны куллану укучыларның уку грамоталыгын һәм уйлау сәләтен үстерүгә китерә.

Кулланылган әдәбият

1. <http://magarif-uku.ru/edebiyat-dereslerende-kritik-fikerle/>

2. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk.html>

3. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. М., 2005. С. 26.

4. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. 2013. № 2.

Микушева В.Р.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»
учитель начальных классов

Формы и методы формирования финансовой грамотности у младших школьников

Формирование финансовой грамотности у младших школьников - это проблема, которая тревожит современное общество. Актуальность этой темы обусловлена тем, что новые времена устанавливают перед нами новые вызовы.

Сегодня начальная школа учит детей правильно читать, писать и учиться считать. Однако это недостаточно готовит детей к реальной жизни, к трудностям во многих сферах жизни, с которыми дети столкнутся по дороге к взрослой жизни, а также к становлению личности. Это особенно повлияет на их финансовое образование. Ведь нереально представить сегодняшнее общество без денег. И более того, сегодняшний ребенок должен понимать, что он сам непосредственно несет ответственность за свое финансовое благополучие.

Для достижения этой задачи учителя могут применять в своей работе разнообразные методы формирования финансовой грамотности для учащихся 2-4 классов.

С целью эффективного усвоения экономического материала в средней школе следует начинать готовить детей к выполнению финансовых задач с начальной школы. При изучении основ финансовой грамотности подразумевает, что преобладают активные и интерактивные методы обучения. Рассмотрим их

«Один — два — вместе»

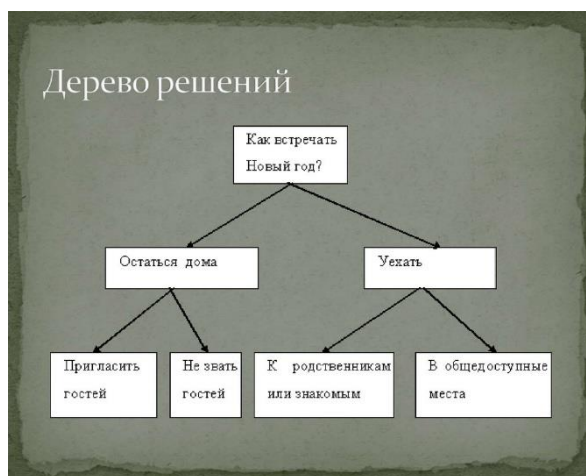
Тестовые задания с открытым ответом, задания, связанные с объяснением смысла (например, пословицы). На первом этапе каждый член группы пишет свой собственный ответ, далее дети объединяются по двое и составляют общий на основе индивидуальных ответов, стараясь не потерять идеи каждого.

**Помогите Мухе Цокотухе сделать
покупки для чаепития с учетом
экономии денежных средств**



Дерево решений

При выполнении задач классификации, таких как товары и услуги, либо принятии решений, таких как выбор варианта семейного отдыха, вы можете построить дерево решений. Как правило, он строится сверху вниз.

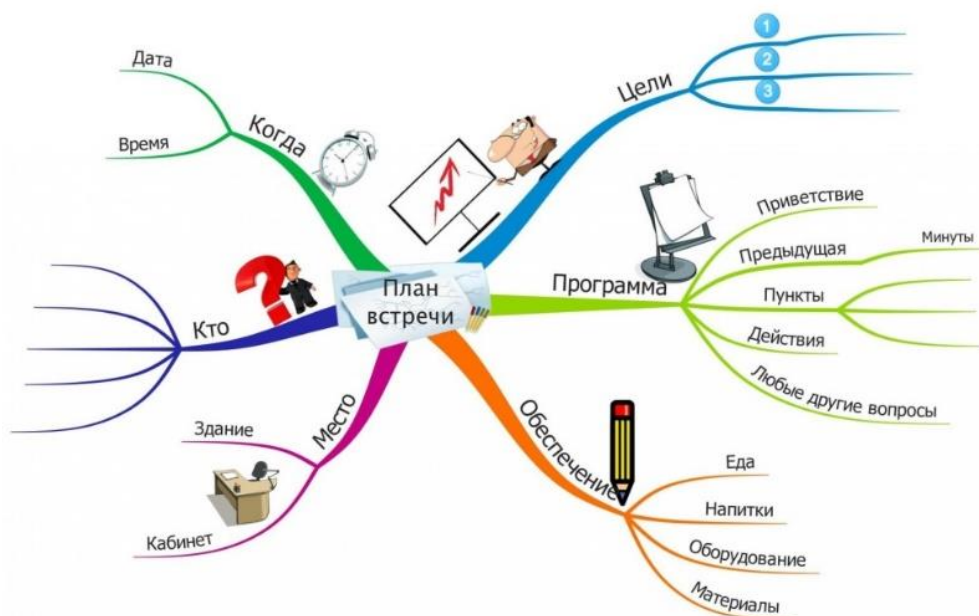


Аукцион

Эта игра мотивирует даже не особо успешных учеников. Игра проводится по следующим правилам:

- В начале игры у каждого участника есть 100 очков
- Право ответить на вопрос покупается. (Первоначальная стоимость простого вопроса составляет 5 баллов, сложного - 10 баллов.)
- Цена может меняться с шагом в 5 пунктов.
- Конечная цена определяется в результате торгов.
- В случае, если ответ верный, цена вопроса добавляется к баллам того, кто дал ответ, если он неправильный, то вычитается. Роль аукциониста может выполнять как учитель, так и ученик.

Mind-map (ментальная карта, или карта памяти) — метод схематического представления идеи или системы. Данный метод дает возможность зрительно продемонстрировать взаимосвязь между отдельными компонентами в виде ветвящегося "дерева". Этот метод активно используется в обучении и мозговом штурме. Диаграмма взаимосвязей может быть построена по любой теме курса: функции денег, доходы, расходы, семейный бюджет и т.д. Схемы могут быть построены вручную, проиллюстрированы вашими собственными рисунками, готовыми картинками.



Для определенного класса, с учетом степени подготовки учащихся, у учителя есть возможность самостоятельно подобрать метод объяснения материала по финансовой грамотности.

Экономические знания полезны и доступны для усвоения учащимися 1-4 классов, увлекательны детям, родителям и учителям.

Получив финансовые знания, ребенок сможет более сознательно думать о своем будущем. Распоряжаясь личными финансами, он сможет рационально продумывать решения, формировать правильные финансовые привычки, а также применять свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную базу для развития общества.

Список источников

1. Аменд А.Ф. Состояние и развитие теории и практики экономического воспитания школьников/А.Ф. Аменд - Челябинск, Изд-во ЧГПИ, 2004г.
2. Землянская Е.Н. Критерии и конкретизирующие показатели оценки экономических знаний младших школьников/Е.Н.Землянская – М., 2000.
3. Методические материалы для учащихся 2 -4 классов [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://финграмотностьвшколе.рф/page/3>

Микушева М.З.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 имени
Героя Советского Союза Ханжина П.С»,
учитель английского языка

Современные механизмы (технологии) формирования креативного мышления на уроках английского языка

Креативное мышление – это не просто умение мыслить нестандартно, но ещё и умение использовать большое количество подходов к решению той или иной задачи. Творческая деятельность, способная порождать уникальный опыт и уникальные знания, даёт ребёнку возможность полноценно и в своё время реализовать потенциал, раскрыв все способности.

Необходимо отметить, что развитие творческих способностей многократно увеличивает эффективность урока, создаёт условия для интеллектуального раскрытия личности учащихся.

Использование видеофрагментов на уроках английского языка – отличный механизм формирования креативного мышления обучающихся. Использование видеоматериалов повышает эффективность обучения, так как образцы аутентичного языкового общения воссоздают реальную атмосферу языковой компетенции, что делает процесс усвоения иноязычного материала более живым и эмоциональным, убедительным и приближенным к реальному общению. Тем самым создаются условия реальной мотивированной коммуникации. Тема «Детские лагеря отдыха» в 7 классе вызывает эмоциональный отклик детей, они с удовольствием обсуждают тему «Лучший оздоровительный лагерь». Смотрят видеофрагменты на английском языке о разных видах лагерей. Затем им предоставляется короткий видеоролик о детском лагере, а школьники готовят озвучку для него.

Итак, видеофильм дает возможность развивать у учащихся умения наблюдать, обобщать увиденное, выразить своими словами то, что увидели. Возможно совершенствование воображения учащихся, так как отдельные кадры могут быть рассчитаны на домысливание, выстраивание причинно-следственных, логических связей и предыдущий опыт учащегося.

Обучающиеся изменяют услышанные диалоги, строят свои высказывания, меняют темы разговора. Расширение показанных в фильме ситуаций общения, их дополнение, перенос ситуации в обыденную жизнь обучаемых помогает формировать мотивацию к изучению иностранного языка. Учащиеся описывают не только события видеофрагмента, но и чувства,

настроение героев, собственные впечатления от увиденного фильма. Использование кнопки “пауза” помогает вызвать у обучающихся эмоциональный отклик и стимулировать их речемыслительную активность. Останавливая запись в ключевых моментах видеозаписи, задавая вопросы, касающиеся того, что уже случилось и почему, что может произойти, учащиеся предсказывают дальнейший сюжет и сопоставляют прогноз с реальными фактами.

Креативное мышление напрямую связано с умением генерировать новые идеи на основе существующей информации. Изучая тему «Специальные школы» в 8 классе, обучающиеся познакомятся с английской танцевальной школой, с лицами города Казани. Обсудив за и против обучения в таких учреждениях, школьники выполняют творческие задания. Обучающиеся работают в группах, готовят постеры с защитой: деятельность обучающихся в специальных школах с разных точек зрения. Первая группа - администрация школы: дают общую информацию о школе. Вторая группа – студенты, рассказывают об интересной школьной жизни. Третья – родители. Они называют положительные и отрицательные моменты специальной школы, в которой учатся их дети. Четвертая группа – абитуриенты, будущие ученики. Они решают, пойдут учиться в эту школу или нет, почему. Таким образом, школьники учатся видеть явления реальной жизни и понимать, что существуют различные точки зрения на одну и ту же проблему.

Способность вступать в общение, свертывать его, возобновлять и проводить свою стратегическую линию в общении помогает формированию креативного мышления. Коммуникативные игровые технологии помогают овладевать тактикой общения, навыками коммуникабельности. Игра «Ток-шоу». Пишется «легенда» гостю. Вопросы и ответы. Основная цель – раскрепостить учащихся и задействовать весь возможный словарный запас. «Рассказ по картинкам». На кубике картинки по теме урока, предлагается составить по ним историю и придумать, что было до событий на картинке и после них. Задание «Обсудим». Например, 1 ученик говорит о животных, а 2 ученик о спорте. При этом их задача — поддерживать разговор как можно дольше. «Половина фотографии». Дети попробуют догадаться, что изображено на второй части. Интересно, если изображение необычное или неожиданное. Поскольку восприятие одних и тех же предметов различно у разных учащихся, то исчезают шаблонность и однотипность высказываний учащихся. Игра «Что делать, если...?». Например, тема «Путешествие». Что ты будешь делать, если...1) потерял деньги/билеты/дорогу/багаж, 2) опоздал на поезд/самолет/автобус.

Можно составить маршрут движения, придумать загадку, создать видеоролик, собрать коллаж, подготовить презентацию, придумать рассказ, закодировать историю – Все эти задания способствуют развитию творческой активности обучаемых. Очень важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем так, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формулирования этих мыслей.

Список источников

Allan M. Teaching English with Video. Longman, 2001, 117с.

Андреасян И.М. Практический курс методики преподавания иностранных языков.- Минск, 2009.-306с.

Каменецкая Н.П., Мятова М.И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе //Иностранные языки в школе, 2006 - № 4 – 151с.

Тимощенко А.С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка //Молодой ученый. – 2020 - №26 (316). – с.317-319

Морозова Н.Г.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»,
учитель математики

Формирование математической грамотности на уроках и внеурочной деятельности

Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.
К.Д. Ушинский

По ФГОС, цель образования – это общекультурное, личностное и познавательное развитие учеников. Оно обеспечивает основную компетенцию: умение учиться. Обучение по ФГОС проходит на всех уровнях — в детском

саду, начальном звене, средней и старшей школе. На каждой ступени ребёнок должен получать всё необходимое, чтобы без проблем продвигаться вверх по образовательной лестнице.

Главное, чтобы в итоге он обладал навыками, без которых в нашем современном мире прожить невозможно. Окончив школу, он должен ориентироваться во многом: грамотно писать, правильно говорить, производить расчеты, выделять и находить главное. Совокупность этих навыков и определяет функциональную грамотность учащихся.

Школа должна дать не только объем определенных знаний, но и привить умения самостоятельно пополнять свой запас знаний. Для успешного овладения любым предметом необходима творческая и самостоятельная работа. При изучении математики в школе это относится в первую очередь. Задача каждого учителя вызвать и развить интерес к предмету.

Я, как учитель математики, тоже стараюсь повысить математическую грамотность своих учеников. Ведь математически грамотный человек высказывает хорошо обоснованные математические суждения, использует математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, которые присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину. Я прекрасно понимаю важность развития математической грамотности моих учеников, вижу необходимость в формировании у учащихся умений применять полученные знания в жизненных ситуациях.

Даю нестандартные домашние задания. Например, составить задачу для своего одноклассника, которая решается уравнением. Для первого варианта задача по теме «Наш класс», для второго варианта – «Наша школа».

Вот некоторые из них:

1. Всего в нашей МБОУ «Тетюшская СОШ №2» 20 класс - комплектов.

Начальных классов на 2 меньше, чем средних, а старших классов на 8 меньше, чем средних. Найдите сколько начальных, средних и старших классов в нашей школе?

Решение:

Средних - x классов, тогда начальных - $(x-2)$ класса и старших — $(x-8)$ классов.

Всего 20 классов.

1) $x + x - 2 + x - 8 = 20$

2) $3x = 20 + 10$

3) $3x = 30$

4) $x = 30 : 3$

5) $x = 10$

Ответ: 8 начальных, 10 средних и 2 старших классов.

2. В 6Б классе 25 учеников. Один из них отличник, а 12% учатся на «4» и «5». Сколько учеников учатся удовлетворительно?

Ученик, который составил эту задачу, решил ее несколькими способами. Предлагает ее одноклассникам, дает им время, после чего идет проверка.

I способ.

1) 25 уч. – 100%

х уч. – 12%

$x = (12 \cdot 25) : 100 = 3$ (уч.) - учатся на «4» и «5»

2) $3 + 1 = 4$ (уч.) - учатся без троек

3) $25 - 4 = 21$ (уч.)

Ответ: 21 ученик имеют оценку «3»

II способ

1) $25 - 1 = 24$ (уч.) - учатся хорошо и удовлетворительно

2) 25 уч. – 100%

х уч. – 12%

$x = (25 \cdot 12) : 100 = 3$ (уч.) - учатся на «4» и «5»

3) $24 - 3 = 21$ (уч.)

4) Ответ: 21 ученик имеют оценку «3»

III способ

1) 25 уч. – 100 %

1 уч. – х %

$x = (1 \cdot 100) : 25 = 4$ (%) - составляет отличник класса

2) $4 + 12 = 16$ (%) - отличников и хорошистов вместе

3) $100 - 16 = 84$ (%) - учатся удовлетворительно

4) $25 : 100 \cdot 84 = 21$ (уч.)

Ответ: 21 ученик имеют оценку «3»

Такое понятие, как синквейн, помогает детям развивать речь и мышление, помогает усвоению понятий в любой предметной области.

Вот некоторые из них, которые задавала на дом в 5 классе.

1. Температура.

2. Низкая, высокая.

3. Повышается, понижается, стабилизируется.

4. Перепады температуры.

5. Определяющий элемент погоды.

1. Скорость

2. Быстрая, средняя.

3. Увеличивается, уменьшается, развивается.
4. Двигатель теряет мощность и скорость плохо набирается.
5. Движение.

Задача на нахождение среднего арифметического.

Моя мама работает в Межмуниципальном отделе по Камско-Устьинскому и Тетюшскому районам Управления Росреестра по Республике Татарстан и занимается выдачей документов из Государственного фонда данных. В 2016 году было выдано – 94 документа, в 2017г – 119, 2018 году было выдано 126 документов, в 2019 г. – 109, а в 2020 году – 137 документов. Какое количество документов в среднем выдают из Государственного фонда данных?

Решение:

- 1) $94+119+126+109+137=585$ всего документов за 5 лет
- 2) $585:5=117$ документов в среднем выдается в год

Ответ: 117 документов.

Много внимания уделяется проектной и внеурочной деятельности:

В 8 классе дети готовили проект на тему «Деньги в семье». Выступление состояло из 11 слайдов, где было объяснение слову «деньги» и их роли в современном мире. В одной работе ученик рассчитывал стоимость поездки семьи на отдых. Покажу один слайд этой работы.

РАЗБЕРЕМ ПОДРОБНЕЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭКОНОМИКИ	
ПОЕЗДКА НА МАШИНЕ:	ПОЕЗДКА НА САМОЛЕТЕ:
ПОТРАЧЕННАЯ СУММА ДЛЯ ЗАПРАВКИ АВТО : $6048 \cdot 2 = \underline{12096}$	ЦЕНА БИЛЕТОВ НА 4 ЧЕЛОВЕК: 38 916+4000 ЗА БАГАЖИ БЕЗ ПЕРЕСАДОК= <u>42916</u>
ПРОЖИВАНИЕ: НА 4 ЧЕЛОВЕК+НЕДЕЛЯ ПРОЖИВАНИЯ= <u>20400</u>	
ПИТАНИЕ: НА 4 ЧЕЛОВЕК=2000 В ДЕНЬ. НЕДЕЛЯ= <u>12000</u>	
ЭКСКУРСИИ: <u>3000</u>	
ПОКУПКИ: НА 4 ЧЕЛОВЕК ПРИМЕРНО= <u>10000</u>	
ИТОГ: <u>57496</u>	ИТОГ: <u>88316</u>

После чего делается вывод об экономии семейного бюджета, если отправится семья на отдых на машине.

Исследовательскую работу выполняли ребята 6 класса по теме «Мой родной город в числах и задачах», посвященную к 240 -летию города Тетюши. Здесь они составляли задачи, связанные с историей города. Приведу пример некоторых:

№1. Сто лет назад в 1921 году местные рыбаки выловили рыбу белугу, и по размерам она не уступала своей великой предшественнице: вес чудо - рыбы составлял 960 килограмм, длина - более пяти метров, а ее желудок, словно мешок, был доверху набит раками, стерлядью и налимами. Икры в этой красавице оказалось 16 пудов! Сколько в пудах весила это чудо белуга?

Решение:

$$1 \quad \text{пуд} = 16 \text{ килограммов}$$

$$960:16=60 \text{ пудов}$$

Ответ: рыба весит 60 пудов.

№2. В Тетюшском районе проживают 21584 человека. Из них: русские - 35,7%, татары - 32,7%, чуваша - 20,9%, мордва - 9,6%, представители других национальностей - 1,1%. Сколько человек каждой национальности проживают в г. Тетюши? Ответ округлите до целых.

Решение:

$$35,7\%=0,357$$

$$32,7\%=0,327$$

$$20,9\%=0,209$$

$$9,6\%=0,096$$

$$1,1\%=0,011$$

$$1) 21584 \cdot 0,357 = 7705,488 \approx 7705(\text{ч.})\text{-русских}$$

$$2) 21584 \cdot 0,327 = 7057,968 \approx 7058(\text{ч.})\text{-татары}$$

$$3) 21584 \cdot 0,209 = 4511,056 \approx 4511(\text{ч.})\text{-чуваша}$$

$$4) 21584 \cdot 0,096 = 2072,064 \approx 2072(\text{ч.})\text{-мордва}$$

$$5) 21584 \cdot 0,011 = 237,424 \approx 237(\text{ч.})\text{-лиц других национальностей}$$

Ответ: 7705 русских, 7058 татар, 4511 чуваш, 2072 мордва,

237 лиц других национальностей.

Все эти задания направлены на развитие математической грамотности, которые предполагают способность учащихся использовать знания, приобретенные за время обучения.

Самостоятельность школьника – это умение ставить перед собой различные учебные задачи и решать их. То есть на первый план выходят такие особенности ребенка, как познавательная активность, интерес, творческая

направленность, инициатива, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу. Важно дать ему понять, что успех зависит, прежде всего, от его инициативы.

Формирование учебной самостоятельности учащихся является актуальной. Это объясняется тем, что современный учитель ставит перед собой задачи для достижения основной цели образования: формирование готовности учащихся к самоопределению и саморазвитию в постоянно изменяющихся условиях развития нашего общества.

Таким образом, главный признак сформированной математической грамотности - готовность человека применять математику в различных ситуациях, связанных с жизнью, стремление действовать рационально и творчески.

Список источников

1. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15.

2. Ушакова, М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научно методическое обеспечение оценки качества образования. - 2020. - № 1 (9). - С. 56-59.

3. Казакова, Р.А. Развитие функциональной грамотности на уроках математики [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; науч. ред. С.Ф. Хлебунова. - Ростов н/Д: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017.

Сарбаева Н.П.,
Верхнеуслонский муниципальный район,
МБОУ «Кураловская СОШ»
Учитель русского языка и литературы

Не заставляем, а увлекаем

Мир есть текст.
Ж. Деррида

«Читательская грамотность — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для

того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». В данном определении важен каждый из названных признаков понятия.

Являясь одним из основных аспектов функциональной грамотности, чтение сегодня выходит далеко за рамки школьной программы и имеет прямое или косвенное отношение к достижению самых широких учебных, жизненных и профессиональных целей. При этом всесторонне учитывается предметная и метапредметная природа текстовой деятельности как ведущего компонента читательской грамотности. Для этого нужно учить детей:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- находить точные, емкие ответы, исключая лишнюю информацию;
- доказывать мысль, опираясь на прочитанный текст;
- использовать иллюстрации как источник информации;
- давать развернутый ответ, собирая его из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- выражать свои мысли письменно.

Таким образом, умея осмысливать и оценивать прочитанное, ученик сможет связать сообщение текста с собственными взглядами и убеждениями.

Методическая формула читательской грамотности складывается из трех составляющих: разнообразные тексты, продуктивные учебные задания и современные педагогические технологии.

Для человека XXI века текст – это все, что информативно, соответственно, все, что можно прочитать и оперативно задействовать при принятии тех или иных жизненно важных решений. Сегодня для достижения поставленных целей необходимо больше включать в учебные занятия так называемые аутентичные тексты, то есть неадаптированные, взятые из непосредственного жизненного опыта школьников. Среди таких текстов выделяются сплошные, несплошные, смешанные, составные тексты, но все они должны быть разноформатные.

Для продуктивного результата можно и нужно использовать тексты, тематика и проблематика которых актуальна в данный период. Это могут быть тексты из цикла классных часов «Разговоры о важном», где для усвоения материала используются как видео, так и текстовый и схематичный материалы. Разнообразная подборка текстов размещена в контенте ЯКласс, ФИПИ, Российская электронная школа и многое другое. Наиболее интересным будет использование текстов из художественной литературы современных авторов, которые можно использовать для составления афиш, буклетов, лэпбуков, кластеров, короткометражных фильмов для размещения, например, в Tik Tok.

При формировании читательской грамотности можно использовать следующие современные педагогические технологии:

1. Письмо с дырками (пробелами).
2. Опорный конспект или конкурс шпаргалок.
3. Письмо по кругу.
4. Лови ошибку и др.

В заключение хочется отметить, что развитие читательской грамотности – это гармонично вписанные в структуру учебного процесса тексты, задания и технологические схемы работы с ними. Все это призвано обеспечить качественное достижение предметных результатов и в значительной мере «сработать» на формирование функциональной грамотности в целом.

Список источников

1. Авторский коллектив ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»:

Табаровская К.А., Дощинский Р.А., Пудовина Е.И., Пономарева Е.И. Методика развития читательской грамотности: методические рекомендации / Табаровская К.А., Дощинский Р.А., Пудовина Е.И., Пономарева Е.И. –М.: - 2021. – 41с.

2. Калинина О.Б. Работа с понятием на уроках обществознания / УМК «ПРОтекст». Технологические карты смыслового чтения текстов различной функциональности: <http://gym171.spb.ru/doc/grant/textkart.pdf> – С. 7–9.

3. Контент ЯКласс: <https://www.yaklass.ru/?7>

4. Открытый банк оценочных средств по русскому языку ФИПИ (I–XI классы): <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku>

5. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

5.Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности: <https://fg.resh.edu.ru>

Радаева О.Е.,
г. Бугульма
ГБОУ «Бугульминская школа №10
для детей с ограниченными возможностями здоровья»,
учитель русского языка

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах

Актуальность «функциональной грамотности» неоспорима. Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. [1, С. 1290] В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность и есть тот уровень знаний, умений и навыков, который обеспечивает нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности, что является одним из определяющих факторов, тормозящих развитие общественных отношений.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения.

Я покажу несколько эффективных, на мой взгляд, методических приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

Прием – «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает.

Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

Приём – «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Данная стратегия способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались неверными.

Приём «Работа с вопросником»

Этот приём можно применять при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Мозговой штурм»

Позволяет активизировать школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Уголки»

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Верите ли вы...»

Может быть началом урока. Учащиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем описывают заданную тему (ситуацию, обстановку,

систему правил).

Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения, которые мы читаем на уроках.

Применение данных приемов критического мышления на уроках гуманитарного цикла в школе позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия.

Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал, ведь на уроках важно не столько техника чтения, сколько умение эффективно работать с текстом: понимать его, анализировать, использовать.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

Таким образом, во время работы с текстами художественных произведений необходимо использовать дифференцированный подход для вовлечения всех обучающихся вбеседу на уроках и побуждать их таким образом к занятиям литературой внеурочное время (в первую очередь это чтение).

Если мы систематически и целенаправленно будем использовать методические приемы в работе над развитием чтения, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой.

Список источников

1. Грицанов, А. А. Социология: Энциклопедия/ В. Л. Абушенко , Г. М. Евелькин , Г. Н. Соколова , О. В. Терещенко. Минск: Книжный Дом, 2003.- 1312с.

Садыкова А.Р.,
г.Казань,
МБУДО «ЦДТ «Детская академия» Советского района,
педагог дополнительного образования.
Сиразетдинова А.Ф.,
г.Казань,
МБОУ «Гимназия №152»,
учитель начальных классов

Проект «Наши пернатые друзья» как средство формирования экологической грамотности школьников

Экологическая грамотность предполагает обладание учеником способностью применять свои знания, умения и навыки для решения различных жизненных задач. При изучении животного и растительного мира Малой родины ученикам требуется высокий уровень адаптации к современным быстро меняющимся требованиям и принятие инновационных технологий в обучении.

Одним из эффективных современных методов формирования экологической грамотности является метод проектов, дающий возможность сформировать у детей экологическое мировоззрение, экологическую культуру, выработать самостоятельность, развить творческие способности и побудить к активным действиям по бережному отношению к родной природе.

Проект «Наши пернатые друзья» является познавательным и практико-ориентированным. Продолжительность проекта - 6 месяцев, он рассчитан на учеников начальных классов. Актуальность проекта в том, что дети очень мало знают о местных птицах и у них не развита привычка заботиться о зимующих птицах. В связи с этим необходимо не только углубить знания о пернатых, но и добиться реальных позитивных действий по охране и защите птиц доступными средствами.

Цель: воспитать бережное отношение к пернатым друзьям и сформировать потребность в сохранении их видового разнообразия.

Задачи:

- изучить виды местных птиц, условия их обитания;
- определить, какую роль играет человек в их жизни;
- развить познавательную активность детей;
- выработать потребность в реальной деятельности по охране птиц;
- развить творческие способности у учащихся.

В процессе реализации проекта учащиеся приобретают знания о птицах родного края, о том, какие из них перелетные, какие зимуют здесь, какова их польза для человека и какова их роль в природе. Узнают, каким птицам какой корм нужен летом, а какой - зимой. Приобретают знания о правилах установки скворечников и кормушек: из какого материала, на какой высоте, почему орнитологи советуют развешивать скворечники осенью.

- Полученные знания будут проверяться наблюдениями, использоваться в активной практической деятельности.
- Воспитанники организуют и проводят конкурс рисунков о местных птицах. Это можно сделать и в своем классе, а можно привлечь другие классы.
- Придумывают вопросы к викторине о птицах родного края.
- Принимают активное участие в «Международных днях наблюдения птиц»

В 2022 году птицей года в России установлен домовый воробей, и учащиеся примут участие в мероприятиях, посвященных этой птице. Домовой воробушек живет в городе, рядом с человеком. Вьет гнезда под крышами зданий, торговых павильонов. В проекте предусмотрено разучивание стихов о птицах, пословиц и поговорок, связанных с птицами, на уроках музыки – разучивание песен о птицах.

На уроках технологии и во внеурочное время учащиеся изготавливают кормушки для птиц и развешивают их на школьной территории. Совместно с родителями мастерят скворечники и устанавливают их на территории школы и будут регулярно подкармливать птиц зерном, пшеном, семенами подсолнуха, а синичек - салом. В проекте перечислены ожидаемые результаты и перспективы развития, что определяет действенность и эффективность проекта.

Реализуя проект «Наши пернатые друзья», воспитанники расширяют кругозор, приобретают навыки самостоятельной и творческой работы, проявляют любовь и забота о птицах реальными действиями. Они не только смогут успешно решать текущие задачи, но и определить профессию и уверенность в будущем.

Список источников

1. Красная книга Республики Татарстан. «Идель-Пресс», 2006.
2. Кайгородов Д.М. «Из царства пернатых». - Санкт-Петербург «Политехника», 2006.
3. Плешаков А. А.. Окружающий мир. – М. , «Просвещение», 2012, 3-е издание.

4. Садыкова А.Р. Птицы – наши друзья / А.Р. Садыкова, А.Ф. Сиразетдинова // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 7 окт. 2019 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – С. 61-62. – ISBN 978-5-6043527-3-

Самойлова А.Н.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель английского языка

Развитие читательской грамотности учащихся на уроках английского языка в рамках реализации новых ФГОС

На современном этапе обучения иностранному языку учитель сталкивается с такой проблемой, как низкая коммуникативная деятельность учащихся: умение учеников пересказывать, выделять главную мысль в тексте, находить запрашиваемую информацию, если нет ссылки на прямой ответ. Учащиеся с трудом формулируют свои высказывания, не понимают, как объяснить и сделать выводы.

В рамках реализации ФГОС перед педагогическим работником встают такие задачи как:

1) Создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых ребенок может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я».

2) Создание инновационной образовательной среды, способствующей формированию совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», научить быть готовым к условиям быстро меняющегося мира.

«Читательская грамотность» - способность человека к пониманию и логическому осмыслению различных форм письменной речи, необходимых для полноценной самореализации в жизни и достижения собственных целей.

Читательскую грамотность необходимо формировать на каждом школьном уроке. Не является и исключением уроки английского языка.

Чтобы начать работать с текстом, как на русском, так и на английском языке необходимо:

1. найти и извлечь информацию
2. интегрировать и интерпретировать (информацию текста)
3. осмыслить и оценить данную информацию.

Используя межпредметные связи, я беру текст из других школьных дисциплин, перевожу его и составляю задания для учащихся. Наибольший интерес у детей вызывают задания по художественным произведениям или биографическим текстам. Вот пример одного такого задания - биографии Сергей Есенина.

The biography and life story of Sergey Yesenin.



Sergey Yesenin was born to a peasant family September 21, 1895 in Konstantinovo, Ryazan Region. He spent most of his childhood with his grandparents. Yesenin began to write poetry at the age of nine. He is one of the most popular and well-known Russian poets of the 20th century.

In 1904 Yesenin joined the Konstantinovo zemstvo school. He graduated it with an honorary certificate and went on to study in the local secondary parochial school in Spas-Klepiki in 1909.

From 1910 onwards, he started to write poems systematically. In all, Yesenin wrote around thirty poems during his school years. He compiled them into what was supposed to be his first book which he titled «Bolnye Dumy» — Sick Thoughts — and tried to publish it in 1912 in Ryazan, but failed. He went to study at Moscow University in 1913.

He left his village at 17 for Moscow and later Petrograd (subsequently Leningrad, now St. Petersburg). In the city he became acquainted with Aleksandr Blok and other famous people.

Yesenin's poems were first published in 1914. After the publication of collections («Radunitsa», 1916) the poet became widely known. He loved his native nature. In the lyrics of Yesenin, you can find a psychological description of the landscapes and peasants of Russia. «The feeling of the homeland is the main thing in my work» the poet wrote.

Since 1914 Sergey Alexandrovich has been published in children's editions, writes poems for children (poems «Orphan»- 1914, «Beggar»- 1915, the story «Yar»- 1916, «The Tale of the shepherd Petya...», 1925). At this time, Yesenin comes to real popularity, he was invited to various poetic meetings.

The best works of Yesenin brightly captured the spiritual beauty of Russian man. Yesenin is recognized as the finest lyricist, a wizard of the Russian landscape. He tragically died in Leningrad in 1925.

Acquaint	[ə'kweɪnt]	—	Spiritual	['spɪrɪtʃʊəl]	—
знакомить			духовный		
Captured	['kæptʃəd]	—			
запечатленный					

Question 1. Question intent: Access and retrieve.

Who was Sergei Yesenin? Find the information in the text. Choose the correct answer.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a. popular writer | c. well-known poet |
| b. well-known singer | d. popular dancer |

Question 2. Question intent: Interpreting texts

Was his family poor or rich? Why? Explain your answer.

Question 3. Question intent: Access and retrieve.

Since what age did Yesenin start writing poems systematically? Explain your answer.

Question 4. Question intent: Access and retrieve.

How many poems did Yesenin write during his school years? Find the information in the text. Choose the correct answer.

- a. ten poems
- b. fifteen poems
- c. twenty poems
- d. thirty poems

Question 5. Question intent: Access and retrieve.

What was the name of the city of Saint Petersburg before? Find the information in the text.

Question 6. Question intent: Access and retrieve.

What are Yesenin's poems about? Find the information in the text.

Question 7. Question intent: Integrate and interpret

Explain why people still admire and love Yesenin? Think and give your own answer.

Question 8. Question intent: Assessment and analysis

What do the words "Sense of homeland - the main thing in my work" say? Choose all the right answers.

- a. Yesenin loved his homeland.
- b. Yesenin wrote only about his homeland.
- c. Yesenin loved the nature.
- d. Yesenin loved his country

Деятельность учащихся активизируется, когда в тексте добавлены иллюстрации, различные схемы, диаграммы.

Работа в таком случае будет более плодотворной и увлекательной.

Семагина Н.Г.,
пгт. Куйбышевский Затон,
ГБОУ «КамскоУстьинская кадетская школа-интернат»,
учитель математики

Формирование математической грамотности учащихся

Как известно, математическая грамотность – способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане.

Если внимательно вчитаться в это определение, то каждый из нас убедится, что на уроке мы формируем математическую грамотность.

«Математическая грамотность – это способность мыслить математически». Что значит мыслить математически? Это умение анализировать и систематизировать.

Далее «формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах», т.е. те знания по математике найти в той или иной ситуации, применить то, что мы знаем из области математики и найти выход из ситуации.

Смотрим дальше: «Она включает в себя понятия, процедуры и факты, инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений» - это понятия из школьной математики. Это то, что в учебниках, это то, что в дополнительных материалах мы используем при изучении нашего предмета.

Продолжим: «Она помогает людям (нам с вами, ученикам, родителям наших учеников) понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения» - это геометрия, задачи на доказательство, хотя задачи на доказательство встречаются и в курсе алгебры, т.е. именно изучение математики, предметные результаты помогут перенести это во внешнюю жизнь. Мы формируем заодно и метапредметные результаты, мы умеем обосновать свое мнение, принимать решения, «которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане, т.е. мы с вами».

Вот мы и разобрали практически каждое понятие из определения математической грамотности, и я думаю, это помогло осознать, что мы формируем математическую грамотность на каждом своем уроке, даже не осознавая этого. Достигая предметных результатов, мы также достигаем и метапредметных.

Поэтому можем сделать вывод, что формирование математической грамотности было всегда с нами. Просто сейчас это представлено конкретно и детализировано.

Ни для кого не секрет, что важнейшим видом учебной деятельности на уроках математики является решение задач.

Обучающиеся после изучения какой-нибудь темы часто подходят с вопросом: «Как полученные знания пригодятся нам в дальнейшем, как знания формул и теорем помогут в повседневной жизни?» Ответить на эти вопросы, а также показать ученикам связь математики с их будущей профессией, изменить их отношение к предмету позволяют задачи прикладного характера.

Понимая проблему, педагоги нашей школы пытаются решить ее, включая в свой урок и во внеурочную деятельность практико-ориентированные задачи.

Такие задания я использую на занятиях: в начале урока, для создания соответствующего настроения; как игровой момент; как проблемный момент; для установления межпредметных связей в процессе обучения; некоторые задания заставят сформулировать свою точку зрения и найти аргументы для её защиты; чтобы провести урок в соответствии с какой-либо образовательной технологией, собрав задания одного типа. А также в курсе внеурочной деятельности в 9 классе. На внеклассных мероприятиях такие задачи включены в математические викторины, конкурсы, олимпиады.

Учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, а близкие к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными учащемуся средствами математики. Все эти задания направлены на развитие математической и естественнонаучной грамотности, которая предполагает способность учащихся использовать знания, приобретенные ими за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

При решении задач мы придерживаемся следующего плана:

1) анализ текста задачи; 2) интерпретация задачи; 3) поиск способа решения задачи по ее данным; 4) составление плана решения задачи; 5) запись решения задачи; 6) составление ответа на вопрос задачи; 7) проверка правильности решения.

После решения серии задач, Для коррекции работы с учащимися и определения уровня сформированности математической грамотности после решения серии задач я использую следующие критерии: умение переводить задачу на язык математики, умение составлять план решения, умение применять формулы, находить нужные значения (в зависимости от вида задач).

К разбору задач практико-ориентированного содержания стараюсь подойти творчески: даю задание учащимся интерпретировать задачу в картинку (например, задача 1), таблицу(задача 2), создать реальную ситуацию, раздать роли(задача 3).

Задача 1. Пол комнаты, имеющей форму прямоугольника со сторонами 4 м и 9 м, требуется покрыть паркетом из прямоугольных дощечек со сторонами 10 см и 25 см. Сколько потребуется таких дощечек?

Задача 2. Туристическая фирма организует трехдневные автобусные экскурсии. Стоимость экскурсии для одного человека составляет 3500 р. Группам предоставляются скидки: группе от 3 до 10 человек — 5%, группе более 10 человек — 10%. Сколько заплатит за экскурсию группа из 8 человек?

Задача 3 «Сколько стоит собрать ребенка в школу»

Сколько стоит собрать ребёнка в школу?

Девочки	Мальчики
ОДЕЖДА: Сарафан – 2000 руб. Жилет – 700 руб. Пиджак – 2500 руб. Юбка – 500 руб. Юбка – 1400 руб. Брюки – 1000 руб. Кожаные туфли – 2500 руб. Клоуны – 200 руб. Боти – 500 руб. Итого: 19565 руб.	ОДЕЖДА: Брюки – 1500 руб. Пиджак – 3000 руб. Жилет – 1000 руб. Рубашка – 1000 руб. Галстук – 300 руб. Кожаные туфли – 3000 руб. Итого: 18165 руб.
ОБЩИЕ РАСХОДЫ: Спортивная форма – 1300 руб. Кожаные кроссовки – 2500 руб. Вулет – 1500 руб.	
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ: Тетради в клеточку и линейку (10 тетрадей) – 120 руб. Дневник – 75 руб. Пенал – 300 руб., содержимое (ручка, карандаш, ластик, линейка, точилка) – 300 руб.	ТВОРЧЕСКИЙ НАБОР: Краски – 200 руб. Альбом для рисования – 100 руб. Цветные карандаши – 200 руб. Кисти для рисования – 170 руб. Пластелина – 200 руб. Итого: 1500 руб.

Перед Вами данные о сборе школьников первого класса в школу. Изучите информацию и ответьте на вопросы:

А) Рассчитайте, какой процент от семейного дохода нужно потратить на первоклассника в семье, если ее суммарный доход 52000 руб.?

Б) Рассчитайте, на кого семья потратит больше: на девочку или мальчика? И на сколько процентов?

В) Сколько процентов от общих затрат на мальчика, стоит костюм школьника?

Г) Какие вопросы Вы сможете задать своим одноклассникам по данным рисунка? Составьте задачи на проценты.

Список источников

1. Задания на развитие функциональной (математической) грамотности на уроках в соответствии с требованиями PISA. Авторы-составители: учителя математики «Сергиевского ресурсного центра» Самарской области Дементьева Е.Н., Гафурова Ж.В., Орлова Л.И.
2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. - с.
3. <http://www.of.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений. Банк открытых заданий.

Тайманова Л.А.,
г.Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»,
учитель математики

Межпредметные связи на уроках математики

Как часто мы слышим в адрес своего предмета нелестный отзыв – «скучная» наука. Раньше в классах было 30-35 человека, из них 2-3 ученика не успевали по математике. Теперь в классах по 20-25, а в сельских школах по 3-10 человек. Казалось бы, если число учащихся в классе уменьшилось, то и неуспевающих должно быть меньше, но их по-прежнему 2-3 человека, а иногда и больше. Не повышается и качество знаний, а количество успевающих на «4» и «5» даже сокращается, несмотря на проведение консультаций, дополнительных занятий, работу с тетрадями. Возникает вопрос: «В чём же причина? Почему те же условия стали давать меньший эффект?» На мой взгляд, всё дело в том, что теряется интерес к знаниям, потребность в них. Это связано, на мой взгляд, с резким изменением условий жизни, происходящим в последние годы. Зачастую те, кто учился слабо, преуспевают гораздо больше тех, кто добросовестно и упорно «грыз гранит науки».

Мне кажется, что менять надо не содержание материала, а способы овладения им и его применения. Но некоторая сумма знаний, умений, навыков должна быть освоена учеником в любом случае.

Легких путей в науке нет. И овладеть математикой «легко и счастливо» не так просто. Необходимо использовать на уроках все возможности для того, чтобы ученики учились с интересом, чтобы большинство подростков испытывали и осознали притягательные стороны математики, её возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей.

Большое внимание уделяю на своих уроках на межпредметную связь. Повышается интерес учащихся к математике с помощью сведений из географии и из истории, из литературы и из биологии. Различные творческие задания позволяют расшевелить самого равнодушного пассивного ученика.

Какие только художества не проявляют мои шестиклассники, когда получают задание при изучении темы «Координатная плоскость» составить графический рисунок любимого животного или персонажа любимой сказки, мультфильма. Ученики 5-ого класса после изучения темы

«Отрезок, прямая, луч, треугольник, окружность» получают творческие задания в виде аппликации. С помощью геометрических фигур они составляют различные рисунки. В 6-ом классе по теме «Масштаб» на одном уроке можно соединить две дисциплины: математика и география, где применяется работа с картой, задачи на местности.

На протяжении ряда лет использую с 5-го по 9-ый класс карточки. Тематика их разнообразна, например: «Мир растений», «Живопись», «История математики», «История», «География», «Жизнь замечательных людей», «Литература». Структура карточек такова: интересная история, заканчивающаяся вопросом, и математическое упражнение, последовательно решая, ученик получает набор чисел, каждому такому числу соответствует определенная буква из данного ниже набора. В завершении работы по карточке необходимо из набора букв сложить слово, которое и является ответом на вопрос. Эти карточки нужны не только потому, что в учебнике порой не хватает примеров. Просто школьников утомляет однообразная деятельность и тогда на помощь приходят карточки, формулировки заданий позволяет расширить кругозор. Занимательность пробуждает любопытство, любопытство переходит в любознательность, и просыпается интерес к предмету и не только к математике. И наконец, карточка позволяет не только продолжить работу над математическими учениями и навыками, но и развить логическое мышление.

Примеры некоторых карточек: 5 класс. Тема «Все действия с натуральными числами». В старину корой этого дерева «заговаривали» зубы и лихорадку. Вырежут из коры треугольник, чтобы отдать дань Богу отцу, Богу сыну, Святому Духу, и трут дёсны, читая молитву. А потом треугольник прикладывают на место, откуда вырезали. И боль утихает. И неведомо было людям, что дело не в богах, а в содержащихся веществах в коре именно этого дерева. О каком дереве идёт речь? Ответ: Осина.

8 класс. Тема «Решение квадратных и дробно-рациональных уравнений».

Представьте себе Древний Египет, долины реки Нил, царствование династии фараонов, великие пирамиды. В эту эпоху произошла эта легенда.

Она – дочь фараона Тутмоса 1, ослепительная, божественная, ярче самого Солнца красавица – такими эпитетами говорили о ней. Унаследовала престол после смерти отца и своего мужа и брата – Тутмоса 2. Она – женщина фараон. За 20 лет царствования она прославилась как мудрая правительница.

Для того, чтобы узнать имя царицы, надо решить уравнение и корни уравнения расположить в порядке возрастания. Каждое число соответствует букве. Ответ: Хатшепсут – имя царицы.

6 класс. Тема «Отрицательные числа». Народная мудрость считает его средством от 99 болезней: «Как без муки нельзя испечь хлеба, так без него нельзя лечить многие болезни». О каком растении идёт речь? Ответ: Зверобой.

Использование на уроках математики материала из художественных произведений, имеющего отношение к предмету, цитат известных людей о необходимости изучения математики позволяет внести в урок элементы занимательности и продемонстрировать связь математики с таким важным школьным предметом, как литература. Пример: Живой человеческий характер Толстой представлял в виде дроби, в числителе которой были нравственные качества личности, а в знаменателе – ее самооценка. Чем выше знаменатель, тем меньше дробь, и наоборот. Чтобы становиться совершеннее, нравственно чище, человек должен постоянно увеличивать, наращивать числитель и всячески укорачивать знаменатель.

Реализация межпредметных связей в процессе преподавания математики позволяет решать ряд вопросов в школе: оптимизирует учебную нагрузку учащихся, делает обучение личностно-ориентированным, развивает общекультурные, учебно-познавательные, информационные и коммуникативные компетенции.

Список источников

1. Бурцева Н.М. Межпредметные связи как средство формирования ценностного отношения учащихся к физическим занятиям: Дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2001. – 231 с.

2. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.

Федотова Н.А.,
г.Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»,
учитель русского языка и литературы

Работа с притчами на уроках русского языка как средство формирования читательской грамотности и эффективный прием для подготовки к ОГЭ

Читательская грамотность сегодня - один из самых значимых параметров готовности к жизни в современном обществе. Фактически это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

Задача развития читательской грамотности является важной сферой для современной школы, осуществляющей требования ФГОС. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку.

В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, а телевидение и компьютер, заменившие общение с книгой, не способствуют улучшению устной и письменной речи, особенно остро стоит задача мотивации обучения смысловому чтению.

Владение приемами понимания прочитанного определяется как важнейший компонент читательской компетентности. Это означает, что проблема понимания текста требует для своего решения современных подходов, имеющих непосредственный выход в образовательную практику.

Традиционный подход к формированию умения понимать текст не удовлетворяет современным требованиям. Современные дети мало и поверхностно читают, испытывают трудности в понимании и запоминании прочитанного. Поэтому обучение школьников приемам понимания текста надо рассматривать как особую психодидактическую задачу.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определённой цели, узнавать что-то новое, и развиваться, а также участвовать в жизни общества.

Чтение – это всегда творчество, речевая работа, активный процесс, опирающийся на жизненный опыт и духовную сферу читателя, на работу его воображения, памяти, мыслей и чувств. «Читать – значит выявлять смыслы, а выявлять смыслы – значит их именовать». Поэтому от умения читать, извлекать необходимую информацию зависит успех ученика и его желание учиться. Чтение – универсальная техника получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

На уроках русского языка я предпочитаю работать с мини-текстами, потому что они, во-первых, небольшого объема, во-вторых, достаточно ёмки по тематике и проблематике, в-третьих, позволяют провести законченную работу при малом количестве времени. К таким текстам относятся «Затеси» В.П.Астафьева, «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачёва, «Крохотки» А.И.Солженицына и притчи. Особенно удачны такие тексты для работы в 9 классе, так как наряду с изучением материала курса русского языка перед учителем и учениками стоит задача подготовиться к сдаче ОГЭ, в рамках которого ученикам придется работать с различными текстами и выполнять разноплановую работу с ними. Благодатным материалом в этом плане, на мой взгляд, являются притчи.

В наши дни налицо противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Почему знающий не поступает согласно своим знаниям, не использует их? Это означает, что знания не повлияли на саму личность, на ее качество, ничего не изменили в ее сущности, остались «мертвым капиталом». Как сделать так, чтобы педагогические усилия достигали своей цели и приводили к развитию личности? Именно в этот момент на первый план выходят притчи – тексты духовно-нравственного содержания, использование которых на уроке поможет разрешить возникающее противоречие. Таким образом, использование притчи на уроках русского языка – это возможность решить как учебные задачи, так и воспитательные.

Основными приёмами работы с притчами на уроке могут быть:

- внимательное прочтение притчи;
- выведение морали из притчи;
- возведение притчи к древности (т.е. показать проницательность и мудрость древних философов);
- сокращение притчи (т.е. написание сжатого изложения);
- введение притчи в высказывание;

- опровержение или аргументирование поучительной мысли притчи:
- моделирование ситуации применения притчи.

Описанные приёмы работы с притчей развивают речь школьников, повышают их общую культуру, формируют уважительное отношение к традициям, семье, доброжелательное отношение к сверстникам; способность к духовному развитию, осознанию хороших и плохих поступков.

И, безусловно, такая работа готовит учащихся к ОГЭ –заданию №1 (написание сжатого изложения) и заданию 9.3 (сочинение-рассуждение).

Текст притчи может помочь и при подготовке к тестовой части, например, такие задания:

- указать грамматическую основу
- найти предложение определённого вида
- найти слово на определённую орфограмму
- найти заданное средство выразительности
- найти заданное лексическое средство и т.д.

Для примера возьмем современную притчу «Два друга».

Однажды два друга поспорили, и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке:

- Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину.

Они продолжали идти, и нашли оазис, в источнике которого решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, стал тонуть, но друг его спас. Когда он пришёл в себя, написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его:

- Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

- Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы это стереть.

Осмысление содержания этой притчи помогает детям найти ответ на вопросы: что такое дружба? Кто такой настоящий друг? Как быть, если друг обидел? А какой друг ты? Это небольшое по объёму произведение требует от детей напряженной духовной работы, заставляет найти своё объяснение, а не использовать готовое.

Достаточно часто ученики испытывают затруднения при подборе второго аргумента в сочинении-рассуждении (задание 9.3), который требует опоры на личный жизненный опыт, и здесь на помощь приходят притчи – небольшие, мудрые и поучительные.

При работе над притчами важно правильно построить систему вопросов, стремиться с помощью этой системы вопросов продвинуть ребенка от подсознательного понимания к осознанному открытию смысла. Очень важно дать возможность на занятии высказаться всем, услышать зерно мысли в отдельных словах учеников, увидеть приближение к интересному ответу. Притча на уроках русского языка даёт возможность отработать с учениками разные базовые навыки и умения: дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Притча также даёт возможность прикоснуться к народной мудрости, усвоить вековой жизненный опыт.

Обратимся к притче «Всё в твоих руках». Она раскрывает очень глубокий смысл. От каждого человека зависит жизнь не только маленькой бабочки, но и собственная судьба и даже судьба Вселенной.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

- Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая? Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:
-Всё в твоих руках.

Задания могут быть самые разнообразные:

- послушайте рассказ и найдите ситуации, когда герои должны выбирать, как им поступить. Какие выходы могут быть в каждой конкретной ситуации. Как поступили герои? Как бы вы поступили на их месте?

- ученикам на первом этапе урока предлагается только половина текста притчи, а они должны написать своё продолжение, а потом сравнить с авторским вариантом. Этот вид работы развивает такое очень важное умение, как определение авторской позиции

- анализ с целью определения ситуаций выбора (Какие герои оказались в ситуации выбора, между чем они выбирают, какие выходы возможны в данной ситуации, причины поступка героя, автора).

Главное – подтолкнуть ученика к самостоятельному мышлению, убедить его в том, что его позиция важна и имеет место быть, заставить переживать и сопереживать, чувствовать и сочувствовать.

Подведем итог. Зачем же нужны тексты притч на уроках русского языка? Притча всегда поучительна; это одновременно и мудрость, и путь к мудрости; это слово. Слово, а в нашем случае притча, обладает невероятным могуществом. Притча - это искусство слов попадать прямо в сердце, «это семена. Попад в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы» .

Используя притчи на уроках русского языка, мы не только проводим работу по формированию читательской грамотности учащихся, тем самым готовя к ОГЭ, но и развиваем чувства милосердия, любви, сострадания, учим прощать, уважать старших, говорить правду.

Список источников

1. Безымянная О.М., Лукьянов С.А. Методика работы над изложениями: авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста. – 2-е изд., стереотип. – М., Глобус, 2007. – 176с. – (Уроки мастерства).

2.Болотов В.А. Основные подходы к созданию общероссийской системы оценки качества образования в Российской Федерации / В.А. Болотов: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.portalus.ru.

3.Власенко В.А. Формирующее оценивание. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.iteach.ru/met/index_assessment.php

5. Галактионова Т.Г, Филиппова ЕС. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. Чтение детей и взрослых. Книга и развитие личности. – СПб. АППО, 2012.

7.Функциональная грамотность как результат образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://imc-yurga.kuz-edu.ru/files/imc-yurga/>

Хабибуллина А.И.
г. Бугульма,
МБОУ «СОШ №1 с углубленным
изучением отдельных предметов»,
учитель начальных классов

Формирование читательской грамотности в начальной школе

Кем бы ни был современный человек, какой бы вид деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем. Важно не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать.

Почему именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования?

Умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть потребность в чтении, стойкая привычка к чтению книг, умение их самостоятельно выбирать.

Целью формирования читательской грамотности в начальной школе является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Предлагаю познакомиться с наиболее эффективными, на мой взгляд, приёмами работы в рамках современных педагогических технологий.

Прием «Восстанови текст по облаку»

Учащимся предлагается текст с пропущенными словами. Из облака нужно выбрать подходящие, прочитать получившийся рассказ и сравнить с оригиналом.

При использовании на уроках указанных приемов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключение хочется привести высказывание известного педагога Шерил Нуссбаум-Бича: «Технологии никогда не заменят учителя. Но учитель, эффективно применяющий технологии для развития своих учеников, заменит того, кто ими не владеет».

Список источников

1. Буряк М. В., Шейкина С. А. Функциональная грамотность. 4 класс. Тренажёр для школьников. М: Планета, 2021. – 115с.
2. Лазарева В.А. «Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе», М.: институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова, Издательский дом ОНИКС 21 век», 2003. – 96с.

Хамидуллина Г.Р.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им.Ханжина П.С.»

Цифровые ресурсы развития функциональной грамотности школьников

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра».
Джон Дьюи

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Функциональная грамотность является ключевой основой формирования УУД, более того, этот комплекс навыков и компетенций необходим школьнику для жизни в мире будущего. Функциональная грамотность – это умение человека

грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, праве, политике, культуре.

В основе функциональной грамотности лежит функциональное (смысловое) чтение: оно помогает извлекать и понимать информацию, представленную в разных видах — текст, фото, речь, графики, иллюстрации, видео, схемы и другие, работать с ней, интерпретировать, анализировать, сравнивать. Без него другие виды функциональной грамотности — математическая и финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции — будут ребенку недоступны, потому что каждый из них опирается на базовое умение работать с информацией.

В современных условиях реализовать задачу формирования у детей функциональной грамотности возможно не только в урочной деятельности, но также и во внеурочной. В частности, прекрасной платформой для этого является проектная деятельность школьника.

Начиная работу по данной теме, я выдвинула следующую **гипотезу: формирование функциональной грамотности школьников посредством цифровых образовательных ресурсов будет успешным при выполнении следующих условий:**

- ✓ готовности учителя к самообразованию;
- ✓ необходимости четко определить место и роль цифровых образовательных ресурсов в образовательном пространстве;
- ✓ выбора подходящих педагогических технологий и методик для реализации опыта;
- ✓ разработке необходимого диагностического инструментария для оценки достижения планируемых результатов.

Успешность реализации определяется комплексом педагогических условий:

- ✓ разработка цифровых уроков на различных платформах.

В соответствии с целью опыта и выдвинутой гипотезой передо мной ставились **следующие задачи:**

- ✓ определить роль и место цифровых образовательных ресурсов в современной школе;
- ✓ изучить основные цифровые образовательные платформы;
- ✓ изучить технологию создания цифровых образовательных ресурсов на различных платформах;
- ✓ рассмотреть возможные пути внедрения цифровых образовательных ресурсов в образовательное пространство школы и

выбрать оптимальные.

Использование ЦОР в сфере образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Совершенствуются инструменты педагогической деятельности, повышаются качество и эффективность обучения. ЦОР имеют массу достоинств по сравнению с традиционными средствами обучения.

Целью цифровых образовательных ресурсов является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

Можно выделить следующие основные педагогические цели использования ЦОР:

- интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий (повышение эффективности и качества процесса обучения; углубление межпредметных связей; увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации; повышение активности познавательной деятельности);
- развитие личности обучаемого, подготовка функционально грамотного человека, обладающего вероятностным мышлением, то есть способным ориентироваться в незнакомой ситуации (развитие различных видов мышления; развитие коммуникативных способностей; формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации), то есть формирование навыков функциональной грамотности.

Универсальной технологии создания ЦОР не существует. Каждый автор применяет собственную технологию.

Цифровые образовательные ресурсы должны удовлетворять следующим содержательным требованиям:

- ✓ соответствовать документам Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, регламентирующим содержание образования (как определяющим задачи модернизации образования, так и действующим в настоящее время), и примерным программам;
- ✓ обеспечивать новое качество образования, ориентироваться на современные формы обучения, высокую интерактивность, усиление учебной самостоятельности школьников;

- ✓ обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения (это относится как к уровню формирования предметных умений и знаний, так и интеллектуальных и общих умений);
- ✓ учитывать возрастные психолого-педагогические особенности учащихся и существующие различия в культурном опыте учащихся;
- ✓ содержать материалы, ориентированные на работу с информацией, представленной в различных формах;
- ✓ содержать набор заданий, ориентированных преимущественно на нестандартные способы решения;
- ✓ предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие ученика на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений, освоенных в рамках данного предмета;
- ✓ обеспечивать организацию учебной деятельности, предполагающую широкое использование форм самостоятельной групповой и индивидуальной исследовательской деятельности, формы и методы проектной организации образовательного процесса.



Читательская грамотность сегодня как понятие усложняется. Ее стали рассматривать как способность человека читать, писать и говорить. Читательская грамотность сегодня – это способность извлекать мысли, создавать смысловые сообщения, воспринимать и создавать информацию в различных текстовых и визуальных форматах, в том числе и в цифровой среде (читательская грамотность + цифровая грамотность). Планируется, что ученику будет предложено ряд заданий на экране, то есть для экранного чтения. Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться - важная задача современной школы. Повышение качества образования в наши дни невозможно без применения новых информационно-коммуникационных технологий.

Создание и использование цифровых образовательных ресурсов — это задуманный, сформированный и отрабатываемый на практике опыт.

Это реальная практика и ее может использовать в своей работе любой педагог.

Харисова Г.Р.,
г. Казань,
МБОУ «Политехнический лицей №182»,
учитель истории и обществознания

Проблема развития финансовой грамотности у современных школьников

Функциональная грамотность - это слова, которые были неизвестны мне когда-то, но с наращиванием опыта и развитием технологий ФГОС я поняла, что развитие функциональной грамотности, особенно важно в нынешнее время, потому что ученики не могут применить полученные знания в повседневной жизни. Школьники в процессе получения знаний просто запоминают информацию, которую забывают сразу после окончания школы. Учебные организации должны больше ориентироваться на обучении школьников и применению их знаний на практике. Один из видов функциональной грамотности - это финансовая грамотность. Она подразумевает собой знания, умения и самое важное навыки пользования и распоряжения своими финансами.

В статье рассматривается проблема низкой финансовой грамотности населения. Актуальность данной статьи заключается в том, чтобы каждый человек формировал полезные привычки, начиная с малых лет.

Один из наилучших методов обучения финансовой грамотности - это игра. Игровая форма важна не только детям, но и взрослым, потому что мало людей, которые любят зайти в аудиторию и послушать скучную лекцию и что-то извлечь из этого общения. Но с какого же возраста начинать прививать грамотное отношение к деньгам? По мнению моих коллег, самые глубокие жизненные установки закладываются ещё в раннем детстве (примерно с 5 лет), чтобы ребёнок уже формировал шаблон поведения. Чаще всего родители формируют семейный бюджет, не вовлекая в процесс своего ребёнка. Например, после пандемии увеличилось число заказов через интернет и очень редко родители показывают своему ребёнку как оформляют заказ, какие факторы

учитывают и как планируют свои расходы. Одна из сложностей финансовой грамотности - это проблема социального опыта, потому что в школе можно дать базу, но реальные финансовые решения человек принимает после школы. Запросы детей обычно не связаны с тем, что им предстоит в будущем, это ещё одна проблема. Но не стоит забывать, что дети бессознательно перенимают поведение взрослых. Поэтому лучшее, что мы можем сделать для финансовой грамотности детей, это показывать им хороший пример на себе. С сентября 2022 года во всех школах введён новый предмет «Финансовая грамотность», это минимум, который мы можем дать школьникам. Нам, педагогам необходимо стараться сделать эту тему интересной, но всё-таки родителям в большей степени нужно заниматься финансовым воспитанием своих детей. В век цифровизации и высоких технологий можно также наткнуться на мошенников – это еще одна причина, почему стоит заниматься финансовой грамотностью с детьми.

Исходя из всего вышеперечисленного, я могу сказать, что финансовая грамотность - это неотъемлемая часть жизни человека. Что же необходимо для развития финансовой грамотности? Во-первых, использовать игровые формы обучения при планировании урока, чтобы заинтересовать ученика. Во-вторых, сообщить родителям о том, что они являются примером для своих детей и поэтому им стоит задуматься над тем, чтобы вовлекать своих детей в планирование семейного бюджета. В-третьих, внедрить аспекты курса финансовой грамотности в такие предметы, как математика, география, история, обществознание и так далее.

*Хисматова Лилия котдусовна,
кандидат филологических наук, Начальник отдела подготовки
ГАОУ ДПО ИРО РТ*

Роль информационно-образовательных ресурсов в профессиональном развитии учителя

В условиях современного информационного общества на сегодняшний день одним из приоритетных направлений в системе образования выступает развитие профессиональных компетенций учителя. Введение профессиональных стандартов, обновление федеральных государственных стандартов начального и основного общего образования, реализация программ воспитания и многое другое требуют от учителя не только академических знаний, но и быстрого усвоения информации и применения новых знаний в работе. Поэтому на сегодняшний день наиболее актуально способность учителя к свободному использованию информационных технологий, умение трансформировать приобретенные знания в инновационные технологии, социальная мобильность и готовность к саморазвитию. В этом случае рассмотрим возможности для самообразования и самосовершенствования учителя, как профессионала.

В настоящее время существуют огромное количество информационно-образовательных ресурсов, площадок для профессионального роста учителя.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» в свою очередь реализует проекты по профессиональному развитию педагогов.

Особо хочется отметить проект «Школа наставничества». Цель данного проекта: разработка и внедрение, научно-методическое обеспечение региональной системы становления и развития наставнической деятельности педагогических и руководящих кадров на основе сетевого взаимодействия. Более подробную информацию о проекте можно посмотреть по ссылке <http://irort.ru/node/1915>.

Для молодых педагогов работает «Лаборатория креативной педагогики "Учитель 2.0"». Цель проекта – совершенствование кадрового потенциала образовательной системы через планомерное разностороннее развитие молодых педагогов. Назначением проекта является развитие теории и



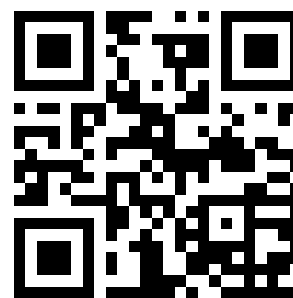
практики адресного сопровождения процесса профессионального становления молодого учителя на основе учета его профессиональных запросов и дефицитов.

На сайте ГАОУ ДПО ИРО РТ функционируют следующие сообщества учителей (<http://irort.ru/ru/community>):

- Общественно-профессиональное объединение учителей начальных классов
- Общественно-профессиональное объединение учителей русского языка и литературы
- Общественно-профессиональное объединение учителей математики
- Общественно-профессиональное объединение учителей Физической культуры и ОБЖ
- Общественно-профессиональное объединение учителей химии
- Общественно-профессиональное объединение учителей информатики
- Общественно-профессиональное объединение учителей технологии
- Общественно- профессиональное объединение руководителей ОО
- Общественно- профессиональное объединение молодых педагогов
- Общественно- профессиональное объединение по вопросам воспитательной деятельности в школе
- Общественно-профессиональное сообщество педагогов-библиотекарей
- Общественно-профессиональное объединение учителей обществознания, экономики и права
- Общественно-профессиональное объединение учителей предметной области «Искусство»
- Общественно-профессиональное объединение учителей астрономии Республики Татарстан
- Общественно-профессиональное объединение учителей родного (татарского) языка и литературы
- Общественно-профессиональное сообщество учителей предметной области «Иностранный язык»

Методические материалы по вопросам преподавания отдельных предметов и предметных областей; информационно-аналитические и др.

материалы по актуальным вопросам обучения, воспитания, психолого-педагогическому сопровождению участников образовательного процесса, а также материалы для педагогов-психологов и других специалистов, работающих в сфере профилактики правонарушений; информация по вопросам инклюзивного образования, управления образованием, материалы по итогам реализации инновационных проектов, деятельности инновационных и экспериментальных площадок, медийным проектам, сборники материалов по итогам конференций, навигаторы журнальных статей размещены в разделе «Методические материалы»



ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» в 2022 году продолжает реализацию мероприятий по гранту Министерства просвещения Российской Федерации в рамках федерального проекта «Учитель будущего».

Электронная площадка «Портал сопровождения развития профессиональных компетенций» (<https://teachers-skills.ru>) разработанная в соответствии с дорожной картой реализации федерального проекта, направленного на разработку и внедрение эффективных практик по приоритетным направлениям непрерывного профессионального образования педагогических работников, в том числе с использованием селективных программ дополнительного профессионального образования, а также с целью выявления, продвижения и обобщения передового педагогического опыта, поддержки инновационной деятельности образовательных организаций и тиражирования лучших практик в системе дополнительного образования активно продолжает свое функционирование. Целевая аудитория электронной площадки - педагогические работники образовательных учреждений, проходящие непрерывное профессиональное образование; руководители образовательных учреждений, курирующие непрерывное профессиональное образование своих педагогических работников; ведущие специалисты и эксперты образовательных организаций высшего и дополнительного профессионального образования.

Цель данной площадки: обеспечить процесс непрерывного дополнительного образования педагогов, адресное удовлетворение образовательных запросов педагогических работников по результатам выявления уровня владения профессиональными компетенциями путем решения задач по индивидуализации образовательных траекторий. Задачи:

создание банка эффективных практик по приоритетным направлениям непрерывного профессионального образования педагогических работников; формирование сообщества педагогических работников, способных обеспечить условия для рефлексии опыта профессиональной деятельности обучающимися общего образования в целях построения собственной образовательной и профессиональной траектории; обеспечение сетевого взаимодействия педагогов; использование площадки для диагностики и развития профессиональных и личностных компетенций; стимулирование творческой активности педагогов. Соответствуя целям и задачам, данный портал дает возможность учителям повысить профессиональные компетенции, поделиться опытом, а так же получить мнение профессиональных экспертов (<https://teachers-skills.ru/communities>), способствует профессионально-личностному развитию, совершенствованию профессионально значимых компетенций. Практика показывает, что данные компетенции могут эффективно развиваться в процессе самостоятельной работы педагогов, самостоятельной поисковой деятельности, самостоятельного опыта решения задач, обобщения и деления опытом с коллегами.

Мы рассмотрели лишь некоторые возможности информационно-образовательных ресурсов для организации продуктивной самостоятельной работы учителя. В настоящее время активно функционируют большое количество учительские сообществ, образовательные платформ, информационных порталов и многие другие информационные образовательные ресурсы. Лишь от учителя зависит насколько правильно будет подобран тот или иной источник информации, правильно трансформирован и по назначению использован в работе с целью достижения планируемых результатов, повышения качества образования и профессионального развития самого педагога. Для профессионального совершенствования учителя, в том числе и самостоятельного, принципиально важно наличие сформированной и развивающейся информационно-образовательной среды.

Хуснутдинова Г.М.
г.Тетюши
МБОУ «Тетюшская татарская СОШ»
учитель биологии и географии

Развитие естественно-научной грамотности учащихся на уроке биологии и во внеурочное время

В Новом стандарте ФГОС (приказ №287 от 31 мая 2021 года) при изучении предмета «Биология» особое внимание уделяется предметным результатам - на уровне основного и среднего образования учащиеся должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и применять теоретические знания на практике. В ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" ст.20, п5 также большое внимание уделяется на экспериментальную и инновационную деятельность в сфере образования, практико-ориентированное обучение.

Учитывая ориентации Нового стандарта и ФЗ, изучение предмета «Биология» модель обучения должна быть направлена на системно-деятельный подход развивающего, проектного обучения, практико-ориентированного, проблемного обучения практического характера, на развитие личностных качеств, необходимых для решения ситуационных, практических задач с целью ориентации в окружающем мире и умения использовать теоретические знания в повседневной жизни, на практике.

Учитывая вышеизложенное, в МБОУ «Тетюшская татарская СОШ» при изучении предмета «Биология» большое внимание уделяется усилению практической направленности уроков и занятий во внеурочное время, используется системно-деятельный подход обучения, направленный на развитие умений и навыков применения естественно-научных знаний на практике, в реальных жизненных ситуациях.

Развитие естественно-научной грамотности при обучении биологии идёт поэтапно:

1) учащиеся, используя биологические знания, решают учебные, практические задачи биологического, экологического содержания на уроке, выявляют причинно-следственные связи, проводят расчёты, анализируют;

2) проводя опыты, эксперименты, исследования, наблюдения, применяют биологические, экологические знания на практике.

Учитывается единство уроков урочной и внеурочной деятельности.

(Рис.№1)

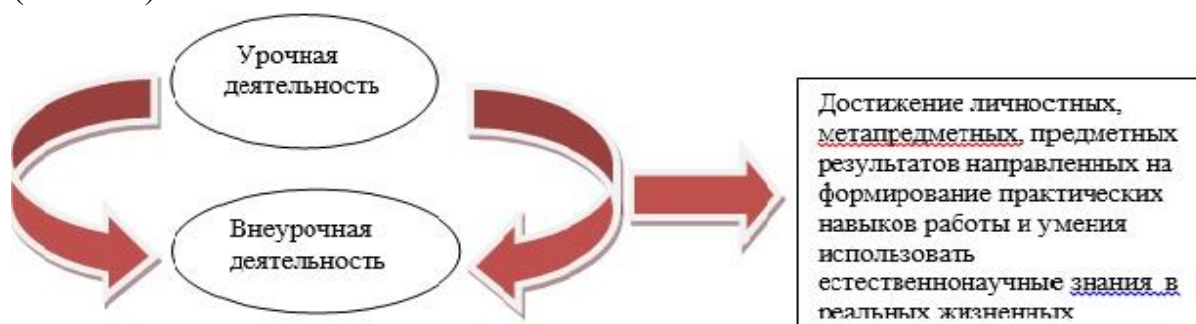


Рисунок 1 Единство урочной и внеурочной деятельности

Для достижения поставленных целей организуется учебное сотрудничество и совместная деятельность с сотрудниками ГБУ «Тетюшское лесничество», с коллегами, студентами ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум» Тетюшского муниципального района РТ, направленная на развитие личностного потенциала ученика практико-ориентированного характера, с выбором будущей профессии.

Также предусмотрена совместная работа с ГКУ «Тетюшское лесничество», направленная на получение практических навыков учащихся и овладение технологиями проведения лесохозяйственных мероприятий, с ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум», направленная на получение практических навыков и решений ситуационных задач по растениеводству на площадках социальных партнёров, развитие исследовательских, проектных навыков работы.

Также в будущем предусмотрено создание на опытном участке школы зоны участков: «Овощеводство», «Цветоводство», «Лесоводство», установление теплиц на участке, где учащиеся будут приобретать умения, навыки работы по выращиванию и уходу за зелеными насаждениями, цветами, овощами. Будут знакомиться с профессиями лесника, цветовода, овощевода, цветовода, дизайнера зеленых насаждений и цветов. Организация совместной работы с ГКУ «Тетюшское лесничество», направленной на получение практических навыков учащихся и овладение технологиями проведения лесохозяйственных мероприятий, с ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум», направленной на получение практических навыков и решений ситуационных задач по растениеводству, овощеводству и цветоводству.

Учебно- методический комплекс состоит из учебников В.В. Пасечник, а также авторских программ (См. схема №2)

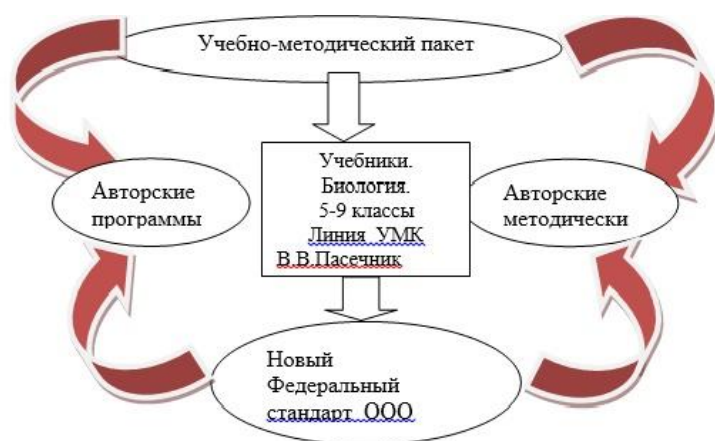


Схема 2 Учебно - методический комплекс

Составлены следующие авторские программы:

- 1) Авторская программа «Юный лесовод» на татарском языке, что очень важно как вариант развития родного языка в Республике Татарстан.
- 2) Авторская программа дополнительного образования «Юный эколог»;
- 3) Авторская программа для внеурочной деятельности: «Исследовательская деятельность учащихся» для 5-9 классов.

В школе ведутся следующие кружки и внеурочная деятельность: кружок «Юный эколог»; внеурочная деятельность «Юный лесовод».

Особое внимание уделяется развитию умений и навыков развивающего обучения практического характера через индивидуальную, групповую, командную работу, на вовлечение детей в самостоятельную, учебно-творческую, практическую, проектную, исследовательскую работу в опытно-пришкольном участке школы, использование методов наблюдения, эксперимента, исследования.

Разработанная система помогает учащимся не только повысить успеваемость по предмету «биология», но и реализовать свои исследовательские, проектные, творческие работы, в том числе активно участвовать в различных конкурсах разных уровней, с высокой результативностью. Системно-деятельный подход практико-ориентированного обучения направлен на формирование естественно-научной грамотности учащихся, обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям, мотивацию школьников через урочную и внеурочную систему работы к изучению биологических наук, как ботаника, зоология, лесоведение, флористика, зоотехния.

По нашим анализам работы можно сделать вывод о том, что учащиеся, выполняя задания ВПР по биологии, лучше решают задания практического характера. (См. диаграмму №1)

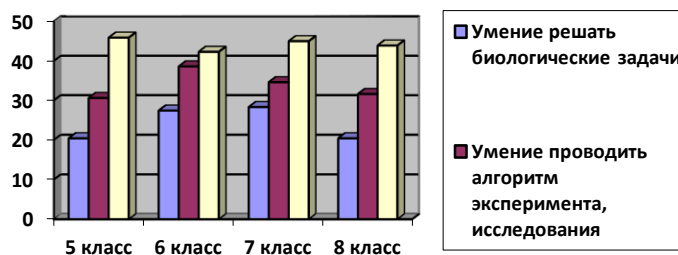


Диаграмма №1 «Анализ выполнения практических заданий ВПР по предмету «Биология».

Повышается качество знаний и успеваемость по предмету «Биология».

А самое главное, что такой подход обучения помогает найти способы и приёмы для развития у школьников умений использовать биологические знания в повседневной жизни, что позволит выпускникам активнее и успешнее включиться во взрослую жизнь.

Список источников:

1. Пентин А. Ю., Никифоров Г. Г., Никишова Е. А. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. №4 (61).

2. [Электрон. Ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-otsenke-estestvennonauchnoy-gramotnosti>.

Шаймарданова Г.А.,
г. Казань,
МБОУ «Военно-патриотический образовательный
центр-школа №67 имени А.И.Чехова»,
учитель родного языка

Функциональная грамотность на уроках татарского языка (на примере формирования математической грамотности)

Традиционно принято считать, что функциональная грамотность включает в себя следующие компоненты: математическую, финансовую, естественнонаучную, глобальную компетенции, функциональное чтение и

критическое мышление. На уроках татарского языка можно и нужно формировать все вышеназванные виды грамотности. В рамках данной статьи на конкретных примерах разберем формы работы по формированию математической грамотности.

Согласно концепции международного исследования PISA–2021, «математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира» [4, С. 7].

В целях формирования математической грамотности на уроках татарского языка можно обратиться к произведениям устного народного творчества – к сказкам, к пословицам и поговоркам и т.д., так как в них содержатся наименования цифр, обладающих различными значениями. Предлагаем следующие упражнения:

В названиях каких татарских народных сказок использованы слова, обозначающие количество?

Как вы думаете, почему цифры 7 и 40 считаются магическими?

После ответа учащихся, делается вывод, что цифры 7 и 40 в татарском языке, кроме обозначения количества и счета, обладают рядом этнокультурных значений, носят сакральный и символический характер.

На уроках татарского языка целесообразно использование и анализ легенд, в которых зафиксированы числа. Анализ стоит производить также во взаимосвязи с лингвокультурологическими особенностями. Обратимся к заданию:

Прочитайте «Легенду о том, как строился город Булгар». Выпишите имена числительные с зависимыми словами.

Нух пәйгамбәрнең өч улы булган. Аның бер улы Яфәс атлы икән. Яфәснең Газый, Төрөк*, Алып* исемле өч улы булган. Яфәснең уллары берсеннән-берсе матур, зифа буйлы батыр егетләр булып үскәннәр. Берничаклы вакыт үткәч, боларның арасына шайтан катышкан — болар үзара бозылышканнар. Газый белән Төрөк — ике агай-эне — бер-берсенә каршы сугыш ачканнар. Сугышта Газыйны Төрөк җиңгән дә, моннан соң инде ике агай-эне бергә тора алмаганнар [2, Б. 111].*

В целях формирования математической грамотности, лингвистической и этнокультурной компетенций особенно эффективно применение диалогов и монологов. Так, один ученик выступает в роли экскурсовода, остальные учащиеся – в роли туристов. «Гид» по заранее подготовленному тексту рассказывает «туристам» о башне Сююмбике:

– Сөембикә манарасы – Казандагы милли архитектура һәйкәлләренең иң күркәме һәм иң атаклысы. Ул әсәде кат итеп кызыл кирпечтән төзелгән. Нигезенең тигез утырмавы сәбәпле, манара акрынлап кынчыгыш тарафына урнашкан. Бу авышлык 1960 нчы елларда 1 метр 69 сантиметр булса, хәзер инде 1 метр 84 сантиметрга әсәтте.

Далее «туристы» задают вопросы «экскурсоводу»:

– Манараның биеклегә ничә метр?

– Манараның биеклегә – 58 метр.

– Ә мәйданы?

– Нигез мәйданы – 140 квадрат метр.

Следует отметить, такие упражнения будут способствовать не только формированию математической грамотности, но и совершенствованию лингвистической и этнокультурной компетенций, которые также определены федеральным государственным образовательным стандартом.

Для формирования математической грамотности на уроках татарского языка целесообразны также переводы текстов или же отдельных предложений с русского на татарский или с татарского на русский, в которых употреблены числительные. Например:

10-летний Надуб Гилл из Великобритании за одну минуту смог верно решить 196 примеров на умножение и деление, то есть давал примерно три правильных ответа в секунду [3].

Зәйла с детства увлекается баскетболом, а в пять лет увлеклась жонглированием баскетбольными мячами. В восемь лет она в первый раз попала в Книгу рекордов Гиннесса за рекордное количество трюков с одним мячом, исполненных за три минуты. Свой второй рекорд Зәйла установили в день своего 13-летия, исполнив 231 трюк с тремя мячами за одну минуту [1].

Уместны упражнения следующего типа: решите примеры, ответы напишите прописью:

1 сәгать 20 минут = _____ минут

2 тәүлек = _____ сәгать

10 көн = _____ атна _____ көн

3 ел = _____ ай

4 дистә = _____ ай

5 гасыр = _____ ел

1 атна = _____ көн.

В произведениях татарских и русских авторов встречаются старинные единицы измерения и, как показывает практика, учащиеся их

очень часто путают. В связи с этим, в целях усовершенствования знаний по данному материалу, предлагаем упражнение:

Переведите старинные единицы измерения на татарский и прописью напишите их соответствия: перст, вершок, дюйм, пять, сажень, локоть, аршин.

В целом, используя упражнения и задания на формирование и совершенствование математической грамотности, учащиеся развивают творческие способности, критическое мышление, расширяют свой кругозор.

Список источников

1. 7 детей, угодивших в Книгу рекордов Гиннеса в 2020 году [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://malyutka.net/2020/10/7-detey-ugodivshih-v-knigu-rekordov-ginnessa-v-2020-godu.html> 2
2. Болгар каласының корылуы турында // Татар халык ижаты. Риваятьләр һәм легендалар. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1987. – Б. 111-113.
3. Трудолюбивые гении # Книга рекордов Гиннеса [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://eukids.ru/blog/trudolyubivye-genii>. 1
4. Формирование математической грамотности обучающихся / Составитель Е.М. Ганичева. – Вологда: ВИРО, 2021. – 84 с.

Шараева Е.Н.,
Тетюшский район,
МБОУ «Кильдюшевская СОШ»,
учитель английского языка

Кроссворд как способ развития креативности учащихся на уроках английского языка

Креативная компетентность обучающегося включает систему знаний, умений, навыков, способностей и личностных качеств, необходимых ему для творчества. Творческий компонент может присутствовать в любом виде деятельности обучающегося (коммуникативной, учебной, организаторской).

Важной составляющей креативности обучающихся являются знания и умения, которые лежат в основе собственной познавательной и творческой деятельности («пустая голова не мыслит»).

Творческой личности присущи следующие свойства: интерес к сложному и неясному, склонность задаваться вопросами, спонтанная любознательность, способность продолжительнее время заниматься решением одной и той же проблемы. [2] Кроссворд - это один из вариантов игры. При составлении кроссвордов развивается творческие способности, дается возможность проявить креативность мышления. Он помогает решить следующие задачи: активизировать речемыслительную деятельность учащихся; повышать мотивацию к изучению английского языка, закреплять изученные лексические единицы на практике. Это интеллектуальная зарядка в занимательной форме, которая укрепляет память, позволяет запомнить написание слов. Кроссворд можно использовать практически на всех этапах урока. Можно начать урок с кроссворда, зашифровав в нем тему. Можно использовать в процессе отработки нового материала, это, как правило, готовые кроссворды из учебников, сборников упражнений. Можно давать в качестве домашнего задания.

На этапе повторения и обобщения темы уже со 2 класса я учу детей составлять кроссворды самостоятельно, начиная с небольших, до 10 слов. Учащимся нравится проверять работы друг у друга (решать кроссворд соседа). Это дает дополнительную возможность повторить лексику. Хочу поделиться основными видами и типами кроссвордов, которые могут составить учащиеся. Обычный, филворд –путаница, кроссворд с ключевыми словами.

Прием 1. Обычный кроссворд, где необходимо подобрать пересечение слов, с одинаковыми буквами. Пронумеровать слова. Аккуратно перечертить сетку и написать задание. Некоторые ученики вместо слов рисуют картинки - задания.

Прием 2. Филворд. Чертим сетку 10X10 и заполняем её словами по вертикали, горизонтали, диагонали. Оставшиеся пустые клетки заполняем английскими буквами. Пишем список слов на русском или английском языке, можно нарисовать картинки.

Прием 3. Филворд (путаница) Чертим сетку, заполняем её словами-змейками (могут изгибаться под прямым углом). Пишем задание для отгадывающих: вычеркните слова на английском языке или слова, имеющие перевод.

Прием 4: Кроссворд с ключевыми словами. Записываем ключевое слово цветной ручкой горизонтально, подбираем слова имеющие буквы этого слова и записываем их вертикально, чтобы общие буквы совпали.

Как вы уже догадались, мы получили черновик. Теперь аккуратно начертим сетку для кроссворда и отметим цветной ручкой клетки, в которых будет записано ключевое слово. Пронумеруем вертикальные столбцы и запишем задание для отгадывания.

Вывод: на уроках английского языка такие способы работы помогают проверить, как учащиеся усвоили лексику, дает возможность её повторения и закрепления. Мы активизируем мыслительную деятельность, развиваем логическое мышление. Используем игровые элементы, включаем в работу даже слабых учеников. Учащимся нравится решать кроссворды. А успешное самостоятельное составление кроссворда повышает самооценку. Задача учителя - дать алгоритмы работы. Творите сами и развивайте креативность у своих учеников.

В результате созданных педагогических условий у обучающихся формируются качества креативной личности:

- способность к творчеству, к решению проблемных задач, изобретательность;
- гибкость и критичность ума, интуиция, самобытность и уверенность в себе;
- способность ставить и решать нестандартные задачи, способность к анализу, синтезу и комбинированию, способность к переносу опыта, способность предвидения и т.д.;
- эмоционально-волевые качества: одухотворённость, эмоциональный подъём в творческих ситуациях, ассоциативность, воображение, фантазия, мечтательность, чувство новизны, чуткость к противоречиям, способность к эмоциональному отклику (эмпатийность);
- обладание раскованностью мыслей, чувств и движений, проницательность, умение видеть знакомое в незнакомом, преодоление стереотипов;
- способность формулировать гипотезы, конструировать версии и их доказательства;
- высокая степень самоорганизации, критичность, рефлексия [1].

Список источников:

1. Алёхина Ю.А. ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Режим

доступа. <https://scienceforum.ru/2017/article/2017033297> дата обращения 6.10.2022

Варавина Оксана Степановна «Формирование креативной компетенции обучающихся на уроках изобразительного искусства» режим доступа. <https://urok.1sept.ru/articles/590384> дата обращения 6.10.2022

Юдина Е.Ю.,
г.Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»,
учитель истории и обществознания

Формирование финансовой грамотности на уроках обществознания

Одной из важнейших задач школы является воспитание делового человека, личности с развитием экономического мышления, готовой к жизни и хозяйственной деятельности в современных условиях. Для российского общества стало актуальным повышение финансовой грамотности. Быть финансово грамотным – значит иметь высокий уровень знаний и навыков, позволяющий принимать правильные решения в плане управления собственными финансами, умело их инвестировать, вкладывать в недвижимость и страхование, вести пенсионное планирование. Сегодня каждый гражданин должен осознавать, что в первую очередь он сам в ответе за защиту своих интересов от финансового мошенничества, от него зависит его будущее финансовое благополучие. Лучшим этапом жизненного цикла человека, на котором ему может быть предоставлена возможность получить навыки финансовой грамотности, является этап получения образования в школе.

Учебный предмет «Обществознание» предлагает обучающимся большой теоретический материал, который для многих школьников кажется набором сложных терминов. Поэтому для формирования у учеников финансовой грамотности на уроках обществознания необходимо как можно чаще использовать практические задания, применять активные формы и методы обучения.

Вопросы финансовой грамотности на уроках обществознания начинают изучаться в 5-6 классах, но более глубокое, осмысленное

изучение, которое может опираться на практические задачи, начинается в 7 классе. Глава — «Человек в экономических отношениях» — даёт представление о таких проявлениях экономической жизни общества, как производство, обмен, потребление, виды и формы бизнеса, издержки. Особое внимание уделено семейной экономике. При изучении экономических явлений акцент делается на умение принимать финансовые решения в повседневной жизни, развитие самопознания, самовыражения.

При изучении этой главы для наилучшего пути формирования финансовой грамотности применяю контекстовые задачи, в которых описана конкретная жизненная ситуация и кейс-технологии, которые представляют собой совокупность учебных задач, объединенных общей сюжетной линией финансовой проблематики. Задания подготовлены по определенному формату и предназначены для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Решение финансовых задач происходит, как правило в рамках конкретной семьи, например, Ивановых. Так изучая тему «Экономика семьи», ученики могут решить такую задачу: В семье Ивановых папа работает на механическом заводе и получает зарплату 40 тыс. рублей, мама работает врачом, ее зарплата равна 35 тыс. рублей. В семье двое детей. Сын Женя- студент, за хорошую учебу он получает стипендию - 5 тыс. рублей. Дочь Катя – школьница. В конце месяца родители платят за коммунальные услуги: за отопление и газ-930 рублей, за воду-600руб, за свет-500руб и прочие платежи в сумме 370 руб. На продукты и лекарства уходит в среднем 25 тыс. руб. Каждый месяц семья тратит на культурные мероприятия 6 тыс. руб. Вике в месяц дают на школьное питание 300 руб. Рассчитайте доходы и расходы семьи. Какие расходы являются произвольными и обязательными? Как можно охарактеризовать бюджет семьи? Решая эту задачу, ученики на практике проверяют полученные знания входе изучения новой темы. Эту же задачу можно использовать на следующем уроке, при проверке домашнего задания.

При изучении темы «Деньги и их функции» на примере той же семьи Ивановых учимся выделять основные функции денег, решая такую задачу:

В семье Ивановых наступил день зарплаты. Папа в онлайн-сбербанке оплатил коммунальные услуги. Мама с дочкой Викторией пошли в магазин и долго выбирали торт: шоколадный по цене 350 руб. или фруктовый по цене 280 рублей. Но выбрали медовый торт, заплатив на

кассе наличными 360 руб. Женя, получив стипендию, как всегда отложил на отдых 1,5 тыс. руб. А вечером за ужином семья обсуждала вопрос о повышении курса доллара по отношению к рублю. Какие функции играют деньги в семье Ивановых? С этой задачи также можно начать урок, озвучив ее как проблемный вопрос, и решить ее в конце урока, закрепив новый материал.

Разобрать вопросы банковского кредитования поможет такая задача, напрямую связанная с расчетом кредита. Например, Жене Иванову нравится велосипед за 4500 рублей. Так как родители копят на домашний кинотеатр и в семье нет свободных денежных средств, то Женя предложил родителям купить велосипед в рассрочку, для этого треть стоимости родители оплатят сразу, а остальную сумму семья будет выплачивать следующие 10 месяцев ежемесячно равными частями. Сколько рублей будут выплачивать родители Жени каждый месяц? Экономическая задача напрямую связана с математическими расчетами, что продолжает формировать метапредметные компетенции школьников.

Более сложные экономические задачи решаем когда проходим тему «Производство: затраты, выручка прибыль», задача может быть примерно такого характера:

Семья Ивановых решила открыть собственное дело - заняться домашней выпечкой. Ежедневная выручка их пекарни "Пирожок" составляет 10000руб. Ежедневно на оплату света тратится 500 руб., воды - 1000 руб., на сырье - 2000 руб., на аренду - 500 руб., на заработную плату рабочему - 1000 руб. Какова сумма прибыли предприятия "Гефест" в месяц? Какие затраты являются переменными и постоянными? Так же в содержание данной задачи можно включить понятие «рентабельность». Это мотивирует детей узнать содержание данного понятия (с рентабельностью знакомимся только в 11классе)

Закреплять изученные темы в 7 классе в блоке «Экономика» лучше ролевыми играми или написанием проекта. Темы может предложить учитель, и сами ученики выбирают то, что для них интересно в этой главе. Важно помнить, что все активные методы обучения не должны быть самоцелью, а должны являться средствами достижения поставленных педагогических задач.

Подводя итоги, хочется сказать, что формирование у школьников финансовой грамотности является необходимостью, так как финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень

благополучия за счёт распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов. Не менее важно то, что они могут положительно влиять на национальную и мировую экономику.

Список источников

Концепция формирования финансовой грамотности у обучающихся средствами организации проектной деятельности и других форм интерактивного обучения

<https://fg.mgpu.ru/wp-content/uploads/2018/12/Kontseptsiya.pdf>

Методические рекомендации по внедрению курса «Основы финансовой грамотности» в образовательную деятельность общеобразовательных организаций Курской области / авт.-сост. Л.В.Некрасова, ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования». – Курск, ИП Андрушко Е.Н., 2018. – 60 с.

Сайт «Онлайн-уроки финансовой грамотности» <http://dni-fg.ru/>

Сайт «Ваши финансы РФ» <https://vashifinancy.ru/>

Юсупова З.В.,
Тетюшский район, с.Бакрчи,
МБОУ «Бакрчинская СОШ»,
учитель истории и обществознания

Современные технологии формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания

*«Читать – это еще ничего не значит, ЧТО читать и
КАК понимать прочитанное – вот в чем главное».*

К. Д. Ушинский

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Основным элементом функциональной грамотности, которая может быть сформирована в рамках предмета «История» является - читательская грамотность, которая выступает базой функциональной грамотности.

Не секрет, что современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. А ведь эти навыки являются первостепенными в учёбе и жизни. Взглянуть на задания КИМы, ОГЭ и ЕГЭ и станет ясно: без навыка работы с текстом ученик не сможет справиться с ними.

Понимание текста это - ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребёнка воспринимать и анализировать данные, важно обращаться к разным источникам информации, и художественные и учебные тексты. Нужно ещё научить ребёнка понимать диаграммы и графики, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя – словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна читательская грамотность.

Средства формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществознания:

- пересказы (мифов, биографий, рассказов и т.д.) - предоставление учащемуся возможности, монологически грамотно изъясняя свои мысли, «примерить на себя» те или иные исторические сюжеты и образы, что позволяет «очеловечить» события, расширить их воспитательный диапазон, создавая тем самым соответствующую эмоциональную среду для усвоения базовых ценностей;
- функциональное чтение - это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания;
- познавательные игры, викторины, уроки-дебаты, которые развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы и умение выступать с собственной точкой зрения в дискуссиях;
- исторические и обществоведческие диктанты и эссе с их последующей коррекцией со стороны учителя, что формирует письменную грамотность учащихся;
- изучение исторических и правовых документов, их подробный анализ, что позволяет учащимся высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на этические ценности, которые выработало человечество за всю свою историю;
- чтение вариативных источников, что позволяет учащимся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений, пристально присматриваться к текстам и авторским позициям;

- исследовательские работы в форме презентаций, рефератов, социологических опросов, проектов (учащиеся используют информацию, полученную в беседах с родственниками, с ветеранами войны и труда, из справочной литературы, обогащая себя новыми знаниями, очередной раз убеждаясь в том, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя не забывали).

ВЫВОДЫ

- Необходимо и возможно формировать читательские умения на каждом уроке истории, через организацию работы с документами, картами, иллюстрациями, таблицами, диаграммами, текстом учебника.
- Только систематическая работа на уроках, а также во внеурочной деятельности может привести к достижению результатов по формированию читательской грамотности. Вклад предмета «история» в эту деятельность значителен.

Список источников

1. К.А.Нурмуратова. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях. «Педагогическая наука и практика».(статья в журнале)
2. Статья Артасова И.А., Мельниковой О.Н. «Оценка читательской грамотности в рамках предмета «История» (Электронный журнал «Педагогические измерения»).

Ягудина Г.З.,
г. Буинск,
МБОУ «СОШ имени Р.З. Сагдеева»,
учитель английского языка

Арт-технология как средство формирования креативных компетенций на уроке английского языка

Креативное мышление, как компонент функциональной грамотности, это умение использовать воображение для того, чтобы создавать новые идеи и решать новые неизвестные ранее задачи. А арт-технология можно справедливо назвать креативной педагогической технологией. И вне зависимости от того, в какой школе – в сельской или городской - обучается ребенок, такие педагогические технологии должны применяться и на уроках английского языка. И не только потому, что это

требуется. Применять новые техники надо для того, чтобы сделать любой урок более интересным и запоминающимся. Использование арт-технологий пользуется успехом не только в начальной школе. Такие техники можно применять и в работе с учащимися среднего и старшего звена. К тому же, не все школы небольших городов и деревень оснащены проекторами и компьютерами. Интерактивные доски тоже установлены не во всех кабинетах. Учащиеся имеют возможность использовать свои телефоны для работы на английском арт-уроке.

В чем уникальность арт-технологий? Методы, которые используются арт технологиями, универсальны. Они, в первую очередь, помогают ученикам справиться со своими эмоциями, переживаниями, страхом быть непонятым окружающими и учителем. Во-вторых, творческая деятельность, на которой базируется арт-технология, помогает обеспечить интерес к уроку и к учебе в целом. В-третьих, обеспечивает успех в учебе. В-четвертых, помогает детям в стремлении лучше понять себя и окружающих. А учитель, который владеет такими технологиями, легко раскроет творческий потенциал всех своих учеников. Сможет развить индивидуальную активность каждого ребенка, способствовать осознанию детьми собственной уникальности. Арт – технологии эффективны при работе с замкнутыми детьми, детьми, которые имеют трудности в общении и в обучении.

Итак, как проходит арт урок? На английских арт-уроках ученикам предлагается нестандартная ситуация, которую надо решить любыми способами в соответствии с правилами. Но арт урок позволяет ученикам импровизировать. В процессе выполнения поставленной задачи они придумывают, выдумывают, предполагают, догадываются. Урок проходит по принципу «что будет, если...» Но при этом учащиеся могут помогать друг другу, могут обсуждать, рассуждать, делиться своим мнением с другими.

Такие уроки помогают ученикам быть услышанными, стать заметнее. Дети работают с интересом, потому что они могут справиться с необычным, нестандартным заданием, которое предлагает учитель.

Помочь в решении нестандартных задач на уроке английского языка могут друдлы. Друдл (от английских слов «doodle» - абстрактные каракули, «drawing»-рисунок, «riddle» - загадка) – это картинка или часть картинки, с изображением разных форм или фигур, которые кажутся непонятными, даже абстрактными. Каждый человек «расшифровывает» это изображение так, как он его видит, по-своему, по-разному.

Еще Сент-Экзюпери в своем произведении «Маленький принц» предложил друдл. Его герой предлагает взрослым угадать, что он нарисовал. Ответ взрослых звучал так: "Это шляпа". Каково же было удивление взрослых, когда они увидели, что же на самом деле нарисовал мальчик. А мальчик в свою очередь удивился, что взрослые не испугались змею, которая проглотила слона.

Изображение-друдл – это графическая головоломка, у которой есть много вариантов ответа. И любой ученик может предложить свой вариант ответа. Каждый увидит в друдле что-то свое, не похожее на ответ другого. Так какая же связь между друдлом и телефоном на уроке английского языка в школе небольшого городка или села? У учителя английского языка, в галерее телефона хранятся друдлы, которые классифицированы по темам, изучаемым на уроках. Например, есть папка с друдлами по теме «Food», «Animals», «Parts of body», «Weather», «House». При изучении конкретной темы учитель может предложить «решить» друдл отдельным ученикам или всей группе. Для этого надо оправить в группу WhatsApp или кому-то лично конкретные друдлы. Ответы ученики присылают также в общую группу WhatsApp.

Задания могут формулироваться так:

- 1.Дорисуй картинку.
- 2.Угадай, что изображено на картинке.
- 3.Составь свой друдл по образцу.
- 4.Придумай название друдлу.

Учащиеся увлеченно разгадывают такую загадку. Если кого-то может увидеть в друдле то, что не видят другие, то этого человека можно поздравить с тем, что он - обладатель оригинального творческого мышления.

Таким образом, друдлы развивают умение вести диалог, заставляют фантазировать и импровизировать, заставляют работать мозг. Они помогают работать в команде, способствуют объединению детей и взрослых.

Друдлы помогают изучать иностранный язык легко. Что в условиях сельских школ просто необходимо. Давайте вместе учиться видеть необычное в обычном!

Список источников

1. Лебедева Л.Д. Педагогические основы Арт - терапии в образовании учителя: Ульяновск, 2001 383 с.

2. Новые технологии в обучении иностранным языкам: сборник материалов научно-практической конференции / [отв. ред. А.Т. Мартынова]. - Омск: Изд-во Ом.гос.ун-та, 2018